

Проект
«Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



МИНИСТЕРСТВО
ФИНАНСОВ
КРАСНОЯРСКОГО
КРАЯ



КРАСНОЯРСКИЙ
ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР
ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ

«Утверждаю»

Руководитель

Регионального центра
финансовой грамотности

С.Д. Красноусов

«03» июня 2020 г.

**Положение о проведении
Регионального конкурса эссе «75 лет Великой Победы», в рамках
Всероссийского праздника «День Финансиста» в 2020 году**

Красноярск
2020

Указом Президента Российской Федерации №1101 от 19 августа 2011года установлен профессиональный праздник «День Финансиста», отмечаемый 8 сентября. Во исполнение указа и в рамках празднования 75 годовщины Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 г. проводится Конкурс Эссе «75 лет Великой Победы».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения конкурса Эссе «75 лет Великой Победы» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

Организатором Конкурса является Организационный комитет Всероссийского праздника по развитию финансовой грамотности (далее Оргкомитет Конкурса) под руководством Президента Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, заслуженным деятелем науки Аллы Георгиевны Грязновой и председателем Экспертного совета по финансовой грамотности Банка Российской Федерации, председателем наблюдательного совета Ассоциации развития финансовой грамотности Анатолием Григорьевичем Гавриленко.

1.2. Региональным организатором Конкурса эссе «75 лет Великой Победы» в Красноярском крае выступает Региональный центр финансовой грамотности КК ИПК, при поддержке министерства образования Красноярского края и министерства финансов Красноярского края.

Региональный организатор Конкурса эссе «75 лет Великой Победы» - Красикова Яна Вячеславна, магистр менеджмента, помощник руководителя Регионального центра финансовой грамотности КК ИПК, руководитель Регионального консультационно-методического центра Национального центра финансовой грамотности, член проектной группы Региональный атлас образовательных практик Красноярского края, муниципальный организатор первого Всероссийского чемпионата финансовой грамотности, региональный организатор Конкурса эссе «День рубля», электронная почта: krasikova@kipk.ru

1.3. Соорганизаторами Конкурса являются:

- Ассоциация развития финансовой грамотности (АРФГ);
- Ассоциация «Совет МФЦ»
- Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Финансовый университет);
- Ассоциация участников финансового рынка «Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка» (СПКФР);
- Российский Союз промышленников и предпринимателей;
- Министерство образования Красноярского края;
- Министерство финансов Красноярского края;
- Региональный центр финансовой грамотности КК ИПК

1.4. Организаторы и соорганизаторы Конкурса формируют Оргкомитет Конкурса.

1.5. Цели конкурса эссе:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- повышение уровня знаний учащихся о героической истории нашей Родины, о ее решающей роли в победе над фашистской Германией, нацизмом и человеконенавистнической идеологией, получившей всемирное осуждение;
- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства.

1.6. Задачи конкурса эссе:

- в День Финансиста раскрыть роль профессионалов – финансистов в борьбе за Победу в Великой Отечественной Войне;
- осознать роль финансов в личной и государственной жизни в мирное время и во время Великой Отечественной Войны;
- увековечить яркие и героические страницы решающих битв за Родину;
- способствовать укреплению связей между поколениями;
- возродить гордость за вклад в Победу в Великой Отечественной Войне каждой семьи;
- в честь празднования 75 годовщины Победы в Великой Отечественной Войны отдать дань глубочайшего уважения к старшему поколению и почтить память погибших героев – «Никто не забыт и ничто не забыто»;
- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и финансам, общественному и способных их применять;
- развитие творческого потенциала учащихся.

1.7. Участниками Конкурса являются учащиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Российской Федерации.

1.8. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

1.9. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.10. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (см. Приложение №1 к Положению о Конкурсе).

1.11. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.12. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах: официальном сайте Конкурса essepobeda.ru

1.13. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

2. Сроки проведения и программа Конкурса

2.1. Региональный этап.

С 04.06.2020 – 30.06.2020 Прием работ.

01.07.2020 – 15.07.2020 Оценка работ и определение победителей и призеров регионального этапа.

2.2. Межрегиональный этап

15.07.2020 – 25.08.2020 Оценка Жюри Конкурса работ, занявшие первое место в региональном этапе Конкурса и выбор из них Победителей Конкурса – первое, второе и третье место Межрегионального этапа Конкурса.

2.3. Финал

Финал Конкурса Эссе проводится в рамках торжественных мероприятий, посвященных профессиональному празднику «День Финансиста» 8 сентября 2020 года. В первой половине дня, состоится встреча с героями-ветеранами Великой Отечественной Войны, пройдет серия экскурсий по музейным фондам Министерства финансов Российской Федерации, Банка России, Нумизматическому музею Финансового университета, Музею Великой Отечественной Войны. Торжественный прием и награждение победителей Конкурса Эссе состоится в Концертном зале Правительства Москвы по адресу г. Москва, ул. Новый Арбат, 36.

3. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ

3.1. Общая тематика Конкурса:

- Вклад моей семьи в общее дело достижения Победы в Великой Отечественной Войне;
- Профессиональные финансисты в годы Великой Отечественной Войны;
- Аналитический взгляд на роль финансов в мирное и военное время.

3.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

3.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

4. Критерии оценки работ:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
- Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- Логичность авторского текста;
- Общая гуманитарная эрудиция;
- Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
- Грамотность.

На этапе выбора победителей Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

Критерии оценки работ представлены в Приложении 3.

5. Организация проведения Конкурса

Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса разработан сайт Конкурса essepobeda.ru

Конкурс проводится в два этапа: Региональный и Межрегиональный. Для участия в Региональном этапе Конкурса эссе «75 лет Великой Победы» участники отправляют конкурсную работу с титульным листом оформленным в соответствии с Приложением 2 в Региональный оргкомитет Конкурса на почту: kras.center@gmail.com

Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса в субъектах Российской Федерации Конкурса создаются соответствующие органы:

- Оргкомитет регионального Конкурса;
- Жюри регионального Конкурса.

Состав жюри и оргкомитета регионального Конкурса, осуществляющего организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

- практикующих учителей русского языка и литературы;
- практикующих учителей истории;
- представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);
- представителей администрации образовательных организаций;
- представителей органов управления образованием;
- эксперты-практики финансового рынка.

Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных работ;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

Функции и полномочия оргкомитета регионального Конкурса:

- оргкомитет регионального Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса в регионе;
- формирует и обеспечивает бюджет регионального этапа Конкурса с учетом награждения победителей регионального этапа и затрат на организацию поездки победителей в Москву на Межрегиональный этап Конкурса;
- осуществляют мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивают условия участия в региональном этапе Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- разрабатывают Программу проведения регионального этапа Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- утверждают состав жюри регионального этапа Конкурса;
- обеспечивают организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;
- составляют рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;
- рассматривают и утверждают итоги проведения регионального этапа Конкурса своего региона;
- разрабатывают процедуру награждения победителей регионального этапа Конкурса своего региона;
- осуществляют связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса эссе;
- направляют победителей регионального этапа на награждение в Москву.

Функции и полномочия жюри регионального этапа Конкурса:

- члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;
- жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;
- жюри имеет право на снятие с регионального этапа Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ (Приложение № 3);
- жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оргкомитету Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. Первый этап Конкурса - Региональный.

6.1.1. Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (см. Приложение №1 и №2). Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с неполно или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

6.1.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

6.1.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты также будут рассмотрены.

6.1.4. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.1.5. Участник присылает свою работу вместе с регистрационной формой в Региональный оргкомитет Конкурса на электронный адрес kras.center@gmail.com

6.1.6. Региональное жюри определяет работы победителей регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствие с методикой оценки (см. Приложение 3) получают соответственно, первое, второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

6.1.8. Региональное жюри направляет в Жюри Конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в Региональном этапе Конкурса соответствующего субъекта Российской Федерации.

6.1.9. Победители регионального этапа, занявшие первое, второе и третье место направляются в Москву для участия в приуроченных к Конкурсу мероприятиях. Поездка победителей регионального этапа в Москву финансируется за счет бюджета регионального этапа конкурса соответствующего региона.

Все участники Конкурса эссе «75 лет Великой Победы» по итогам подведения результатов получают сертификаты участника Конкурса.

6.2. Второй этап Конкурса – Межрегиональный.

6.2.1. Жюри Конкурса оценивает работы, занявшие первое место в региональном этапе Конкурса, и выбирает из них Победителей Конкурса – первое, второе и третье место Межрегионального Конкурса.

6.2.2. Участники, чьи работы заняли первое, второе и третье место в Региональном этапе Конкурса объявляются Призерами Конкурса.

6.2.3. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ право решающего голоса имеет Председатель жюри.

6.2.4. Объявление результатов Конкурса и награждение победителей состоится во время торжественного приема 8 сентября 2020 года. Торжественный прием и награждение победителей Конкурса Эссе состоится в Концертном зале Правительства Москвы по адресу г. Москва, ул. Новый Арбат, 36.

Информация об итогах Конкурса будет опубликована на сайте esserobeda.ru.

Методические рекомендации

Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

- Вклад моей семьи в общее дело достижения Победы в Великой Отечественной Войне;
- Профессиональные финансисты в годы Великой Отечественной Войны;
- Аналитический взгляд на роль финансов в мирное и военное время.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты так же будут рассмотрены.

Эссе – это:

Литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

Основой жанра является философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе относится к жанрам с нестрогими заданными характеристиками.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея, связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие **требования:**

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом:

Формат документа Word;

Максимальный объем эссе 3 страниц,

Используемый шрифт Times New Roman,

Размер шрифта 12 с межстрочным интервалом 1,15.

Работу необходимо направить на электронный адрес: kras.center@gmail.com вместе с заполненным титульным листом (см. Приложение 2), одним файлом до окончания срока приема конкурсных работ, до **30 июня 2020**.

Все работы проходят проверку на процент заимствований через Антиплагиат.

Образец оформления Титульного листа конкурсной работы

Конкурс эссе «75 лет Великой Победы»

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема сочинения	

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ КОНКУРСА ЭССЕ «75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1	адекватность понимания темы	0-2	12
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0-2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0-3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0 - 2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-жизненном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0-2	
		2.4		0-2	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	
3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10

		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	10
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-3	
		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-3	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста	0-1	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-2	
6.	Грамотность	6.1	соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2	соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3	соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4	соблюдение речевых норм	0-2	
	ИТОГО				60

*Выставление оценок за содержание эссе производится по 60-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из установленных критериев.

Максимальное суммарное количество баллов – **60**.