



Lea

Zu Dir

Fortgeschrittene (A2/B1)

Zu Dir

*Hey, sag mal, weißt du wie's Max geht?
Ich hab seit zwei Wochen nix mehr von ihm gehört.
Meld dich*

Wenn ich sein muss wie ich wirklich bin
Ohne Maske, ohne fakes Grinsen
Ich würd' zu dir gehen
Wenn Träume platzen, die Erde bebt
Es um Leben oder Sterben geht
Ich würd' zu dir gehen
Wenn ich glücklich bin, fast am Ziel
Ich das teilen muss, weil ich so sehr fühl'
Ich würd' zu dir gehen
Wenn ich nichts mehr hab, nicht einen Cent
Auf der Suche nach 'nem Platz zum Pennen
Ich würd' zu dir gehen

Sag, darf ich zu dir?
In den besten Zeiten
Auch, wenn alles vorbei ist
Und ich alles vergeige
Und es ist keiner mehr bei mir
Sag, darf ich zu dir?
In den besten Zeiten
Auch, wenn alles vorbei ist
Und ich alles vergeige
Und es ist keiner mehr bei mir
Darf ich dann zu dir?
Zu dir, zu dir
Mmm, mmm
Darf ich dann zu dir?
Zu dir, zu dir
Mmm, mmm

Wenn ich mich schäme, wegen meiner Fehler
Und die Lösung einfach g'rad nicht sehen kann
Ich würd' zu dir gehen
Wenn ich feiern will, so wie noch nie
Weil ich das Leben spür' und Energie
Ich würd' zu dir gehen
Wenn die Tränen kommen und ich trauern muss
Und ich da einfach durch muss, bis zum Schluss
Ich würd' zu dir gehen
Wenn die letzte Stunde für mich schlägt
Und ich die Wahl hab, wohin ich mich leg'
Ich würd' zu dir gehen

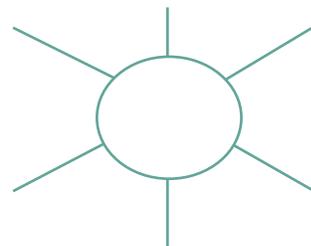
Sag, darf ich zu dir?
In den besten Zeiten
Auch, wenn alles vorbei ist
Und ich alles vergeige
Und es ist keiner mehr bei mir
Darf ich dann zu dir?
Zu dir, zu dir
Mmm, mmm
Darf ich dann zu dir?
Zu dir, zu dir
Mmm, mmm

Sag, darf ich zu dir?
Zu dir, zu dir
In den besten Zeiten
Mmm, mmm
Auch, wenn alles vorbei ist
Und ich alles vergeige
Und es ist keiner mehr bei mir
Mmm, mmm
Darf ich dann zu dir?

VOR DEM SEHEN
/01

Was fällt dir zu dem Foto ein?

a. Erstell eine MindMap.



b. Vergleicht in der Klasse: Was steht im Zentrum der Mindmap? Was habt ihr zum Foto notiert?

c. Ordne deine Wörter und die Wörter der anderen Schülerinnen und Schüler nach Wortarten.

Adjektive	Verben	Nomen

d. Fällt dir etwas auf? Gibt es ein gemeinsames Thema, zu dem alle Wörter passen?

VOR DEM SEHEN
/02

Auf dem Foto siehst du die Sängerin Lea. Sie ruft einen Freund an und spricht auf seine Mailbox.



Hey, sag mal: Weißt du, wie es Max geht? Ich hab' seit zwei Wochen nichts mehr von ihm gehört. Meld' dich!

a. Was passiert dann? Schreibe eine Geschichte zu den Bildern. Die Wörter im Kasten helfen dir.

<i>klingseln</i>	<i>sagen</i>	<i>überreden</i>	<i>mitkommen</i>	<i>Freund</i>	<i>Auto fahren</i>
<i>traurig</i>	<i>abholen</i>	<i>Überraschung</i>	<i>Augen zuhalten</i>	<i>Max</i>	
<i>keine Lust</i>	<i>alleine sein</i>	<i>mitnehmen</i>	<i>unglücklich sein</i>		









b. Der Freund hat eine Überraschung für Max. Welche Überraschung kann das sein? Sprich mit einer Partnerin oder einem Partner darüber.

c. Stelle dir vor, du bist traurig. Mit welcher Überraschung kann dich eine Freundin oder ein Freund wieder fröhlich machen? Sprecht in der Klasse darüber, was euch fröhlich macht.

BEIM SEHEN Schaut das Musikvideo „Zu dir“ von Lea ohne Ton an.

/03

a. Wie geht die Geschichte von Leas Freund und Max weiter? Notiere Stichworte.



b. Diskutiert in der Klasse eure Ideen aus Nummer 2b und eure Notizen aus Nummer 3a. Welche Überraschung gefällt euch besser: die Überraschung aus dem Video oder eine Überraschung von einer Schülerin oder einem Schüler? Warum?

Beispiel: Die Überraschung von Schülerin R. gefällt mir besser, weil

VOR DEM SEHEN a. Nutze ein Wörterbuch oder eine Wörterbuch-App. Suche die Übersetzung für diese Wörter:

/04

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| () vorbei _____ | () die Wahl _____ |
| () (sich) schämen _____ | () der Traum, die Träume _____ |
| () die Erde _____ | () trauern _____ |
| () der Platz _____ | () sterben _____ |
| () die Erde _____ | () das Grinsen _____ |
| () die Maske _____ | () schlagen _____ |
| () die Träne _____ | () die Lösung _____ |
| () feiern _____ | |

b. Schaut jetzt das Musikvideo mit Ton an. Hört genau zu. Welche Wörter aus Nummer 4a kommen zuerst. Nummeriere die Wörter in den Klammern.

Ein Tipp: Das Wort „Maske“ ist das erste Wort im Text. Kannst du alle Wörter verstehen?

NACH DEM SEHEN

/05

Der Text von Leas Lied ist anders als das Deutsch, das du in der Klasse lernst. Lea nutzt Jugendsprache und Umgangssprache, Lea lässt Buchstaben weg, Lea verändert den Satzbau.

Teilt die Klasse in zwei Gruppen: A und B. Bearbeitet die Gruppenaufgaben und stellt dann die Ergebnisse in der ganzen Klasse vor.

Gruppe A recherchiert im Internet die Bedeutung von Wörtern oder Phrasen der Jugendsprache. **Notiert eure Ergebnisse.**

fakes Grinsen _____

Platz zum Pennen _____

ich vergeige alles _____

ich muss da durch _____

die letzte Stunde schlägt für mich _____

Gruppe A sucht im Liedtext, in welchen Wörtern Buchstaben fehlen. Werden die fehlenden Buchstaben gekennzeichnet? Findet die richtige Form der Wörter und überlegt, warum Lea Buchstaben weggelassen hat. **Notiert die Begründung.**

Gruppe B untersucht den Satzbau von Lea. Schaut in einer Grammatik oder im Internet nach, wie **Konditionalsätze (Wenn-Dann-Sätze)** aufgebaut sind. **Vergleicht die Regel aus der Grammatik mit Leas Satzbau. Schreibt die Sätze im richtigen Satzbau auf. Achtet auf die Position von Subjekt und Verb im Hauptsatz und fügt an der richtigen Stelle ein „dann“ ein.**

Wenn ich sein muss, wie ich wirklich bin, ich würd' zu dir gehen.

Wenn ich nichts mehr hab, nicht einen Cent, ich würd' zu dir gehen.

NACH DEM SEHEN

/05

Wenn ich mich schäme, wegen meiner Fehler, ich würd' zu dir gehen.

Wenn die Tränen kommen und ich trauern muss, ich würd' zu dir gehen.

Wenn die letzte Stunde für mich schlägt, ich würd' zu dir gehen.

Gruppe B vergleicht den Satzbau der Wenn-Sätze mit dem Satzbau der Wenn-Fragen. Wo steht das „dann“? Kann es auch an einer anderen Stelle stehen?

Wenn alles vorbei ist, darf ich dann zu dir?

Welche Regeln zu Wenn-Sätzen und Wenn-Fragen erkennt ihr? Gibt es einen Unterschied? Notiert eure Regeln und die Begründung.

NACH DEM SEHEN

/06

a. Bilde drei Konditionalsätze zum Thema Freunde und Freundschaft.

b. Kannst du deine Konditionalsätze singen? Probiere es leise aus. Vielleicht musst du noch Wörter einfügen, damit der Rhythmus gut ist.

c. Lest eure Sätze in der Klasse vor. Welche Sätze gefallen euch am besten? Macht eine Liste an der Tafel und wählt die Siegersätze aus.

d. Macht gemeinsam aus euren besten Konditionalsätzen noch zwei Strophen zum Lied „Zu dir“.

FAKULTATIV



A. Welche Eigenschaften muss eine gute Freundin oder ein guter Freund haben? Mach dir Notizen.

B. Kennst du ein Lied in englischer Sprache zum Thema Freundschaft? Welche Eigenschaften haben Freunde in dem Lied? Wenn du den Text nicht genau kennst, dann suche ihn im Internet. Nutze ein Wörterbuch oder eine Wörterbuch-App für die deutsche Übersetzung. Hier kannst du Notizen machen:

Diskutiert die Beispiele in der Klasse.

C. Schreibe einen kurzen Brief an deine Freundin oder deinen Freund. Diese Fragen helfen dir dabei:

- Welche Eigenschaften hat die Freundin/der Freund?
- Warum sind die Eigenschaften wichtig für dich?
- In welchen Situationen hilft dir der Freund/die Freundin?
- Was macht dir zusammen mit der Freundin/dem Freund Spaß?

Denke bei deinem Brief an die Anrede, einen Einleitungssatz, einen Schlusssatz und eine Grußformel am Ende.