



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Федеральный перечень учебников Приказ № 858 от 21.09.2022

Изобразительное искусство Музыка

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2022 г.

© АО «Издательство «Просвещение», 2022



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Основания принятия нового Федерального перечня учебников



Обновление содержания УМК

Государственная экспертиза

Новый ФПУ

¹ Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732 с внесёнными изменениями

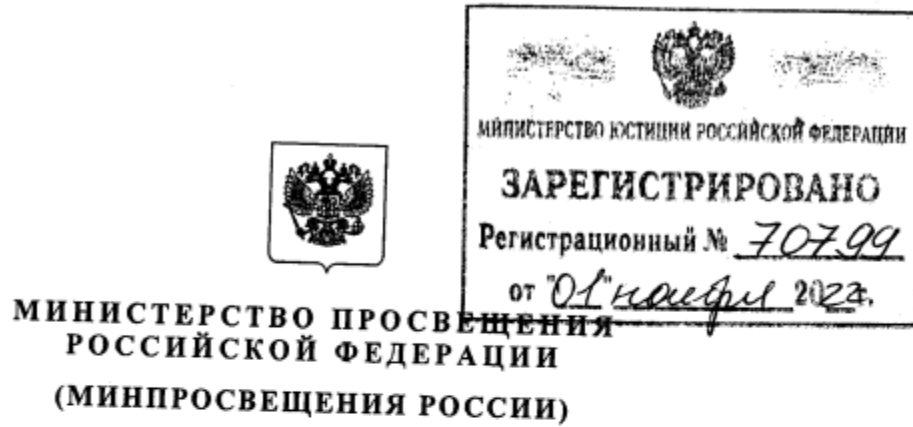
² Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от 15.09.2022 г.

³ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 2/16-3 от 28.06.2016 г. Планируется обновление

⁴ Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/21 от 27.09.2021 г.

⁵ Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протоколы № 3/21 от 27.09.2021 г., № 2/22 от 29.04.2022 г., № 3/22 от 23.06.2022 г.

Федеральный перечень учебников. Приказ № 858 от 21.09.2022



П Р И К А З

«21» сентября 2022 г.

№ 858

Москва

Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников

3

Федеральный перечень учебников содержит 3 приложения

Учебники, входящие по состоянию на 31 декабря 2022 года в федеральный перечень учебников, допускаются к использованию на срок действия экспертных заключений (пять лет)*

*Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 № 371-ФЗ

Ссылка на приказ: <https://clck.ru/32YecN>



ФПУ – 2022. Приказ № 858 от 21.09.2022

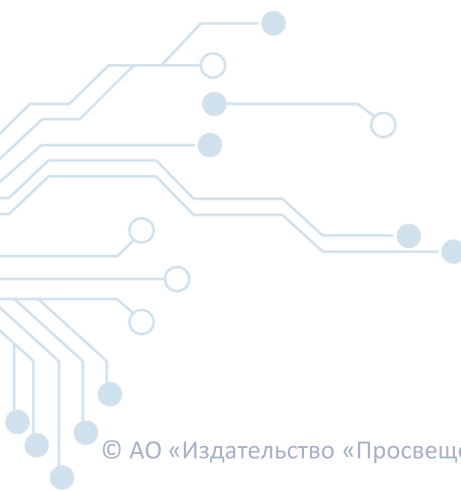
Приложение № 1. На что обратить внимание

- Реквизиты приказа Министерства просвещения Российской Федерации, утвердившего ФГОС, которому соответствует учебник.
- Номер издания учебника. Допускается использование **указанного** в Приказе издания, **либо** можно использовать **стереотипное указанному** в Приказе

Приложение № 1
к приказу
Министерства просвещения
Российской Федерации
от «__» _____ 2022 г. № __

Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

Порядковый номер строки федерального перечня учебников	Порядковый номер учебника в федеральном перечне учебников	Наименование учебника	Автор (авторский коллектив) учебника	Класс, для которого учебник разработан	Порядковый номер издания (перездания) учебника	Реквизиты приказа Министерства просвещения Российской Федерации, утвердившего федеральный государственный образовательный стандарт, в соответствии с которым издан учебник	Правообладатель (наименование юридического лица либо фамилия, имя, отчество (при наличии) физического лица, которому в установленном законодательством Российской Федерации порядке принадлежит исключительное право на учебник)	Язык издания учебника (указывается для учебников, изданных на государственных языках республик или га языках народов Российской Федерации)	Информация о возможности использования учебника при реализации общеобразовательных программ с углубленным изучением отдельных учебных предметов, соответствующей образовательной программе (профильное обучение)	Информация о возможности использования учебника при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированными с образовательными программами основного общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования	Информация о возможности использования учебника при реализации адаптированных общеобразовательных программ (далее – специальный учебник)	Реквизиты приказа Министерства просвещения Российской Федерации, на основании которого учебник включён в федеральный перечень учебников	Срок действия экспертного заключения, на основании которого учебник включён в федеральный перечень учебников
1	1. Перечень учебников, допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, изучение родного языка					зательной части основной образовательной программы, в Российской Федерации, изучение родного языка из числа языков в основной образовательной программы				Информация о возможности использования учебника при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, учитывающих региональные и этнокультурные особенности субъектов Российской Федерации, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке			
2	1.1.	Учебники, используемые для реализации обязательной части основной образовательной программы											
3	1.1.1.	Начальное общее образование (уровень образования)											
297	1.1.1.8.	Технология (предметная область)											
298	1.1.1.8.1.	Технология (учебный предмет)											
299	1.1.1.8.1.1.1.	Технология: 1-й класс: учебник	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	1		Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»						До 25 апреля 2027 года



ФПУ – 2022. Приказ № 858 от 21.09.2022

Приложение № 2. На что обратить внимание

- Предельные сроки использования для каждого учебника, из ранее действовавшего ФПУ (Приказ Минпросвещения России № 254 от 20.05.2020 с изменениями, внесёнными Приказом № 766 от 23.12.2020)**

Приложение № 2
 УТВЕРЖДЕН
 приказом Министерства просвещения
 Российской Федерации
 от «__» _____ 2022г. № _____

Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность

**Предельный срок
использования учебников**

До 31 августа 2023 года

1. Перечень учебников, допущенных к использованию при реализации обязательной части основной общеобразовательной программы, в том числе учебников, обеспечивающих учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации, реализацию языков народов Российской Федерации, изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке										
Порядковый номер учебника	Наименование учебника	Автор /авторский коллектив	Класс, для которого учебник разработан	Наименование издателя (-ей)	Правообладатель (наименование юридического лица либо фамилия, имя, отчество (при наличии) физического лица, которому в установленном законодательством Российской Федерации порядке принадлежит исключительное право на учебник)	Язык издания учебника (указывается для учебников, изданных на государственных языках республик или на языках народов Российской Федерации)	Информация о возможности использования учебника при реализации адаптированных образовательных программ (специальный учебник), а также образовательных программ с углубленным изучением отдельных учебных предметов, предметных областей соответствующей образовательной программы (профильное обучение)	Фамилия, имя, отчество (при наличии) экспертов, осуществлявших экспертизу учебника (не указывается в случае, предусмотренном частью 3 статьи 4 Федерального закона от 2 декабря 2019 г. №403-ФЗ)	Реквизиты приказа Министерства просвещения Российской Федерации, на основании которого учебник включён в федеральный перечень учебников	
1.1. Учебники, используемые для реализации обязательной части основной образовательной программы										
1.1.1	Начальное общее образование									
1.1.1.7	Технология (предметная область)									
1.1.1.7.1	Технология (учебный предмет)									
1.1.1.7.1.1.1	Технология	Геронимус Т.М.	1	Общество с ограниченной ответственностью «Бином. Лаборатория знаний». Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»				От 20 мая 2020 года № 254	

ФПУ – 2022. Приказ № 858 от 21.09.2022

Приложение № 2

Предельные сроки использования учебников зависят от года изучения предмета

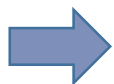
Год изучения предмета

1 год изучения предмета

2 год изучения предмета

3 год изучения предмета

4 год изучения предмета



До 31 августа 2023 года

До 31 августа 2024 года

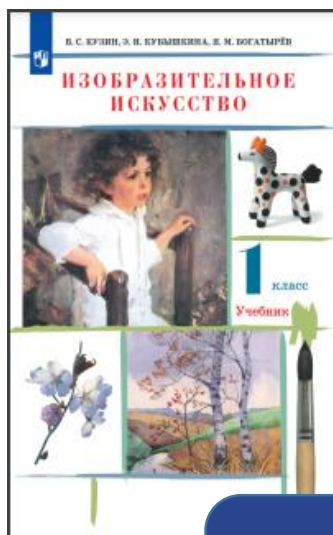
До 31 августа 2025 года

До 31 августа 2026 года

Предельный срок использования

Год изучения предмета

1 год изучения предмета



2 год изучения предмета



3 год изучения предмета



4 год изучения предмета



До 31 августа 2023 года

До 31 августа 2024 года

До 31 августа 2025 года

До 31 августа 2026 года

Предельный срок использования

ФПУ – 2022. Приказ № 858 от 21.09.2022

Приложение № 2

Предельные сроки использования учебников зависят от года изучения предмета

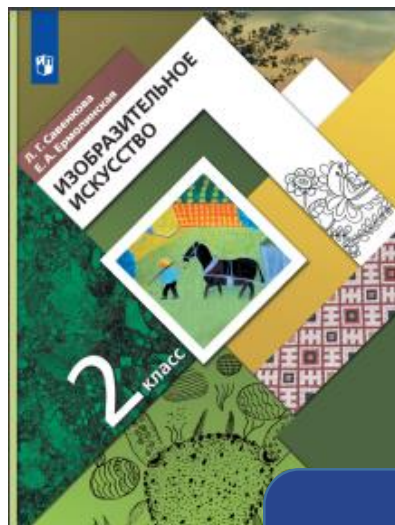
Год изучения предмета

1 год изучения предмета



До 31 августа 2023 года

2 год изучения предмета



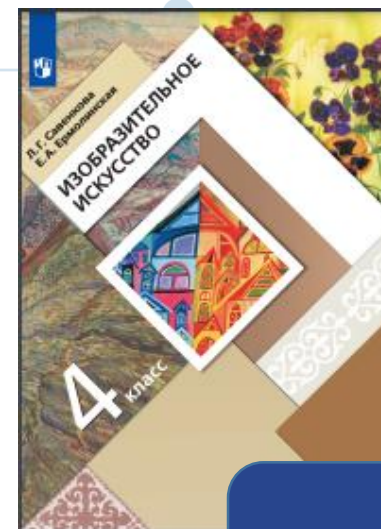
До 31 августа 2024 года

3 год изучения предмета



До 31 августа 2025 года

4 год изучения предмета

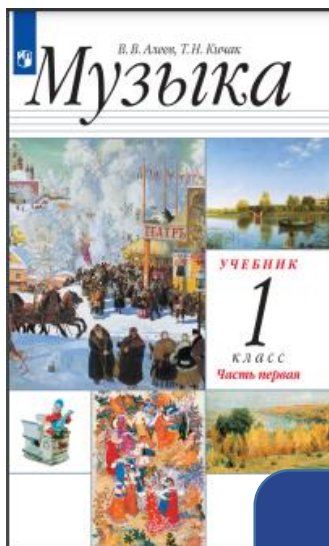


До 31 августа 2026 года

Предельный срок использования

Год изучения предмета

1 год изучения предмета



До 31 августа 2023 года

2 год изучения предмета



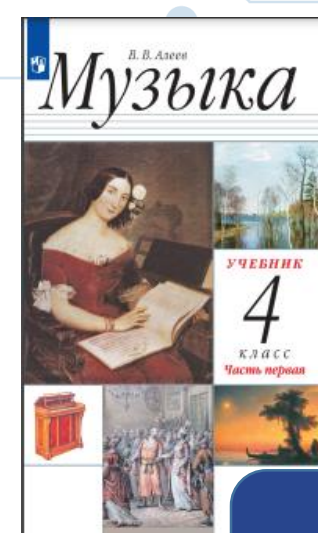
До 31 августа 2024 года

3 год изучения предмета



До 31 августа 2025 года

4 год изучения предмета



До 31 августа 2026 года

Предельный срок использования

Год изучения предмета

1 год изучения предмета



До 31 августа 2023 года

2 год изучения предмета



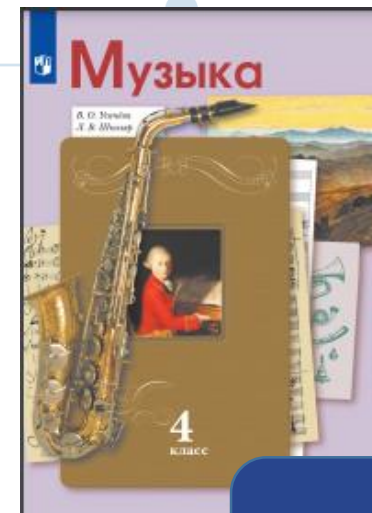
До 31 августа 2024 года

3 год изучения предмета



До 31 августа 2025 года

4 год изучения предмета



До 31 августа 2026 года

Предельный срок использования

Год изучения предмета

1 год изучения
предмета



До 31 августа
2023 года

2 год изучения
предмета



До 31 августа
2024 года

3 год изучения
предмета



До 31 августа
2025 года

4 год изучения
предмета



До 31 августа
2027 года

Предельный срок использования

Год изучения предмета

1 год изучения
предмета



До 31 августа
2023 года

2 год изучения
предмета



До 31 августа
2024 года

3 год изучения
предмета



До 31 августа
2025 года

Предельный срок использования



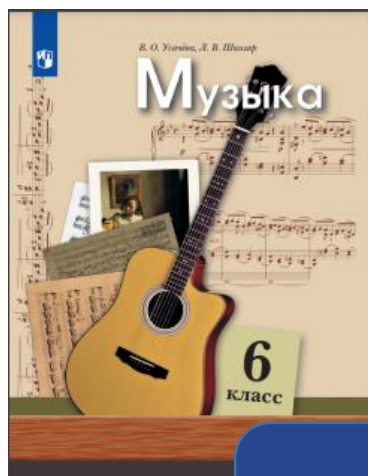
Год изучения предмета

1 год изучения
предмета



До 31 августа
2023 года

2 год изучения
предмета



До 31 августа
2024 года

3 год изучения
предмета



До 31 августа
2025 года

4 год изучения
предмета



До 31 августа
2027 года

Предельный срок использования

Обучение по ООП в соответствии с ФГОС - 2009, ФГОС - 2010

*приказы Министерства образования и науки Российской Федерации
от 6 октября 2009 г. № 373,
от 17 декабря 2010 г. № 1897*

**Для «доучивания» использовать учебники
из приложения 2 (приказ № 858 от 21.09.2022)**

с предельными сроками использования до 31.08.2025 и позднее, т.е. для обеспечения
возможности «доучивания» по предметам в 3-4 и 7-9 классах

Обучение по ООП в соответствии ФГОС -2021

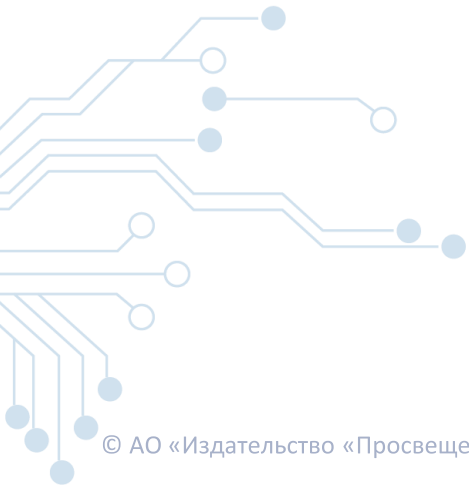
*приказы Министерства просвещения РФ
от 31 мая 2021 г. № 286 (с внесёнными изменениями)
от 31 мая 2021 г. № 287 (с внесёнными изменениями),*

1

**Переход на линию УМК
из приложения 1
(приказ № 858 от 21.09.2022)**

2

**Использовать учебное пособие,
переработанное под ФГОС – 2021**



1

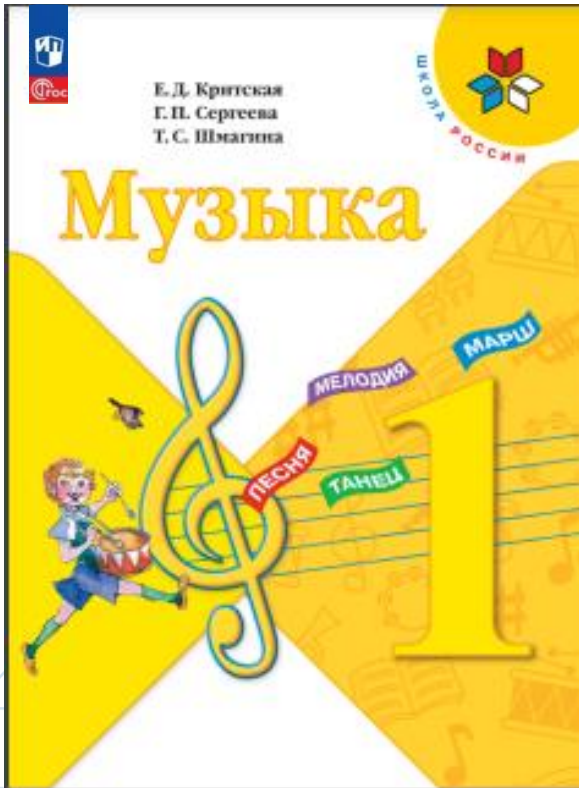
Переход на линию УМК
из приложения 1
(приказ № 858 от 21.09.2022)

«Изобразительное искусство»
под ред. Б. М. Неменского,
1 – 4 классы

«Изобразительное искусство»
под ред. Б. М. Неменского,
5 – 8 классы



1



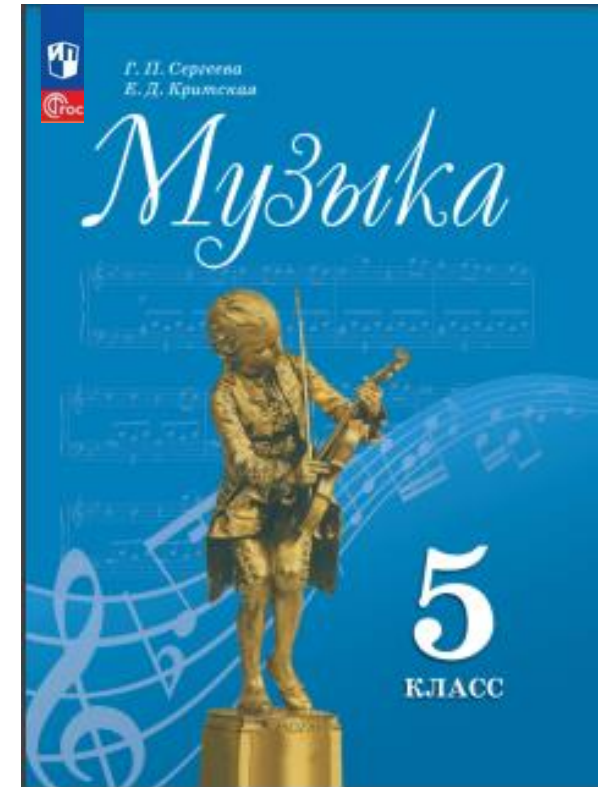
Переход на линию УМК
из приложения 1
(приказ № 858 от 21.09.2022)

«Музыка»

Критская Е. Д., Сергеева Г. П.,
Шмагина Т. С.,
1 – 4 классы

«Музыка»

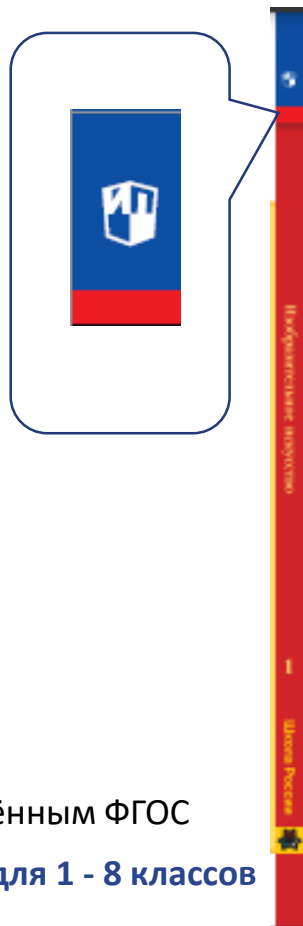
Сергеева Г. П., Критская Е. Д.,
5 – 8 классы



Первая страница обложки



Корешок обложки



Четвертая страница обложки



Новый знак ФГОС размещается:

- на всех учебниках 1 – 8 классов, соответствующих обновлённым ФГОС
- на всех учебных пособиях к переработанным учебникам для 1 - 8 классов
- на серийных пособиях под тематику ФГОС*
(т.е. для которых размещение знака применимо по их содержанию)

*Например, все пособия по внеурочной деятельности, функциональной грамотности и др.

ФПУ. Приложение 1. УМК «Изобразительное искусство»

под редакцией Б. М. Неменского

20

Номер	Наименование учебника	Классы	Номер издания	Авторы
1.1.1.7.1.1.1	Изобразительное искусство	1	14-ое издание, переработанное	Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М.
1.1.1.7.1.1.2	Изобразительное искусство	2	14-ое издание, переработанное	Коротеева Е. И.; под редакцией Неменского Б. М.
1.1.1.7.1.1.3	Изобразительное искусство	3	14-ое издание, переработанное	Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие.; под редакцией Неменского Б. М.
1.1.1.7.1.1.4	Изобразительное искусство	4	14-ое издание, переработанное	Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М.

Особенности содержания курса в «Примерной рабочей программе начального общего образования «Изобразительное искусство» (для 1-4 классов образовательных организаций)»:

обозначены семь основных модуля предмета «Изобразительное искусство»:

1. **Графика**
2. **Живопись**
3. **Скульптура**
4. **Декоративно-прикладное искусство**
5. **Архитектура**
6. **Восприятие произведений искусства**
7. **Азбука цифровой графики**



1 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из семи модулей.
- В раздел «Ты украшаешь» включена новая тема «Нарядные узоры на глиняных игрушках».
- В раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» включена новая тема «Азбука компьютерной графики»
- По всему учебнику дополнены практические задания в соответствии с примерной рабочей программой НОО «Изобразительное искусство».
- Учебник обогатился новыми детскими работами, отражающими опыт работы по системе Б. М. Неменского.

УДК 373.167.1.73/76+73/76(075.2)
ББК 85.1я71
Н50

Серия «Школа России» основана в 2007 году

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № _____
Эксперты, осуществившие экспертизу учебника:

Учебник входит в систему «Школа России»

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для начальной школы удостоен премии Президента Российской Федерации в области образования за 2002 год

Руководитель проекта — народный художник России, академик РАО и РАХ Б. М. Немский

При подготовке данного издания использованы иллюстрации из книг:
Маврина Т. А. Сказочные звери. — М., 2016; Чарушин Е. И. Топка, Томка и сорока. — М., 2001; С. Д. Эрэя / Сост. М. Н. Баранова. — Саранск, 1989; Сергей Тимофеевич Конюков / Сост. Г. И. Чугунов. — Л., 1978; Дюжков Ю. М. Волшебная школа. — М., 1984; Кудрявцева Л. С., Зборнереба Л. У. Ханс Кристиан Андерсен и его русские иллюстраторы за полтора века. — М., 2012; Рериховский век. Каталог выставки. Живопись и графика. — СПб., 2009; Милл А.-А. Винни-Пух и все остальные. — М., 1960; Дурасов Г. П. Каргопольская глиняная игрушка. — Л., 1986; А. М. Волкод. Волшебник Изумрудного города. — М., 2011; Насов Н. Н. Незайка в Солнечном городе. — М., 2011; Зборнереба Л. У. Русская галерея. Москва / Сост. Я. В. Врук. — М., 1999; Милл А.-А. С. Борис Михайлович Немский. — М., 2009. — (Серия «Современные русские живописцы»); Борис Немский / Автор текста Л. Немская. — М., 2005

МОДУЛИ:

- графика
- живопись
- архитектура
- декоративно-прикладное искусство
- скульптура
- восприятие произведений искусства
- азбука цифровой графики

ЗНАЧКИ:

- задание
- задание повышенной сложности
- вопрос
- коллективная работа
- рассмотри, расскажи, объясни
- сфотографируй

Немский, Борис Александрович.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: 1-й класс : учебник / Л. А. Немская ; под ред. Б. М. Немского. — 14-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 127 с. : ил. — (Школа России). ISBN 978-5-09-093825-9.

Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г.

В основе учебника — содержательные принципы и темы, отраженные в рабочей программе «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Немского. 1—4 классы».

Учебник поможет учащимся сделать первые шаги в мире изобразительного искусства: научит рисовать, лепить, строить, смотреть на мир глазами художника. Рабочие узнают, что долговечность художественности не изобразительная, украшающая и апострофия, научится работать красками, мелками и другими художественными материалами. По каждой теме в учебнике даётся система художественно-творческих заданий для учащихся.

В конце учебника — методические рекомендации для учителей и родителей.

ISBN 978-5-09-093825-9

УДК 373.167.1.73/76+73/76(075.2)
ББК 85.1я71
© АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2022, с изменениями
© Художественное оформление,
АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2022
Все права защищены



Все дети любят рисовать



Дома бывают разными

Какие здания, постройки тебе приходилось видеть? Расскажи о них.

Объясни, для чего они построены. Что происходит у них внутри и как они выглядят?



Нарядные узоры на глиняных игрушках

Полубуйся нарядными глиняными игрушками. Их создали народные мастера-игрушечники. В их руках глина превращается в фигурки животных, птиц, людей. Вылепленные фигурки обжигают в печи, а затем украшают росписью.

Это сказочные **каргопольские игрушки**. Они украшены простыми узорами в виде кругов, лучистых крестов — знаков солнца, веточек растений, колосьев.

Нарядные, весёлые и яркие **дымковские игрушки** украшены орнаментом из кругов, клеток и волнистых линий.



Каргопольские игрушки.
Глина, роспись

70



Дымковские игрушки.
Глина, роспись

Задание

Укрась фигурки коня, птицы или барыни, вырезанные из бумаги, узорами каргопольской или дымковской игрушки.

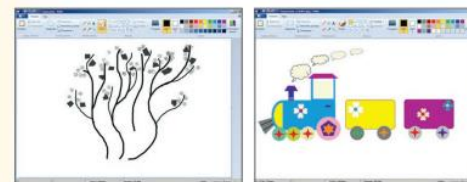
71

Азбука компьютерной графики

Умение рисовать на компьютере необходимо и в науке, и в медицине, и в любом техническом конструировании, и в искусстве. **Компьютер** — инструмент для художника.

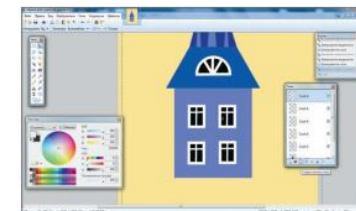
Чтобы хорошо рисовать на компьютере, надо уметь хорошо рисовать на листе. Только вместо художественных материалов надо освоить умение работать в компьютерных программах.

Здесь те же инструменты: карандаш, кисточка, ластик, заливка. Есть разные фигуры: прямоугольник, треугольник, круг и другие. Фигуры можно переворачивать, повторять, вытягивать, можно менять их размеры.



Рисунки, выполненные в программе Paint

110



Рисунки, выполненные на компьютере в программе Paint.net

Задания

Познакомься с возможностями инструментов в программах Paint или Paint.net. Смело экспериментировать, сочетая готовые фигуры с рисунком карандашом и кистью. Сделай рисунок весёлого паровозика из прямоугольников и кругов в программе Paint.

Сделай рисунки цветов и бабочек, поворачивая и повторяя фигуры в программе Paint.net.

111

2 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из семи модулей.
- В раздел «Как и чем работает художник?» включена новая тема «Линия на экране компьютера».
- В раздел «Как говорит искусство?» включена новая тема «Азбука цифровой графики».
- Улучшены элементы дизайна учебника.

УДК 373.167.1:75+75(075.2)
ББК 85.1я721
КСО

Серия «Школа России» основана в 2001 году

Учебник допущен к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № _____

Эксперты, осуществлявшие экспертизу учебника: _____

Учебник входит в систему «Школа России»

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству для начальной школы удостоен **премии Президента Российской Федерации в области образования за 2002 год**

Руководитель проекта — народный художник России, академик РАО и РАХ Б. М. Неменский

При подготовке данного издания использованы иллюстративные материалы Фотобанка «Лорис», иллюстрации из альбомов: Власов Е. А. Изображение животного. Залиски анималиста. — М., 1957; Государственная Третьяковская галерея. История и коллекция. — М., 1986; Государственный Русский музей. Ленинград. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство. Народное искусство / Вступ. ст. В. Л. Гусева. — Л., 1989; Модина Т. А. Гуси, лебеди, да журавли... — М., 1983; Народные художественные промыслы СССР / Сост. Н. А. Романова, В. А. Елюза, Э. А. Литвинова, Л. Ф. Романова. — М., 1983; Н. П. Крылов. Избранные произведения / Вступ. ст. В. Л. Гусева. — М., 1984; Сергей Тимофеевич Кожин / Сост. Г. И. Чуев. — Л., 1978; *Виталий О. В. Советская скульптура*. Кн. для учителя. — М., 1998.

МОДУЛИ:

- графика
- живопись
- архитектура
- декоративно-прикладное искусство
- скульптура
- восприятие произведений искусства
- азбука цифровой графики

ЗНАЧКИ:

- задание
- задание повышенной сложности
- вопрос
- запомни
- коллективная работа
- веселое задание

Коротеева, Елена Ивановна. Изобразительное искусство : 2-й класс : учебник / Е. И. Коротеева. — М.: Просвещение, 2022. — 128 с. : ил. — (Школа России). ISBN 978-5-09-093826-6.

Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г. В основе учебника — основные содержательные направления и темы, отраженные в рабочей программе «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы».

В образной, доступной форме учебник рассказывает, как и чем работает художник, научит видеть образно-выразительным языком искусства, работать красками, тушью, мелками и другими материалами; познакомит с разными видами художественно-творческой деятельности — изображением, украшением, постройкой. В учебник включены замечательные произведения отечественного и зарубежного изобразительного искусства.

УДК 373.167.1:75+75(075.2)
ББК 85.1я721

ISBN 978-5-09-093826-6

© АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2022, с изменениями
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2022
Все права защищены

Украшение и фантазия

Мастер Украшения помогает художнику создавать украшения для человека. Он учится у природы и много фантазирует.

Посмотри на украшения с драгоценными камнями: эти листики и цветы с капельками росы преобразены *фантазией художника!*



Образ человека в скульптуре

Мастер Изображения помогает создавать образы не только на бумаге, холсте или картоне, но и в пластилине, глине, дереве, металле, камне.

Ты уже знаешь, что скульптуру можно рассматривать с разных сторон — прямо, сбоку, сзади, и с каждой стороны она будет по-своему интересной.

Посмотри, как выразительна эта фигура. Женщина сопротивляется ветру. Согнутые колени подчёркивают напряжение образа. Вытянутые вперёд руки словно отталкивают ветер.



В. Мухина. Ветер. Вид с разных сторон. Бронза

Скульптор создал **образ** сильного, решительного человека.



Линия на экране компьютера

На экране компьютера тоже можно делать графические рисунки, которые так и называются — **компьютерная графика**. Рисунки линией можно делать в любом графическом редакторе, но в каждой программе есть свои особенности.

Сделай на экране рисунок летних луговых трав. Их стебли и совсем тонкие, и потолще, колышутся, гнутся, некоторые с колочками и соцветиями.

Сначала выбери формат рисунка — он может быть вертикальным или горизонтальным.

Выбери на экране (в окне «Палитра») цвет фона. С помощью инструментов «Карандаш» и «Кисть» сделай несколько линий разной толщины и с разным изгибом. Дорисуй листочки. Кружочки и шарики для соцветий тебе поможет сделать фигура «Эллипс». Сохрани свой рисунок, затем его можно напечатать.



Создание рисунка в программе Paint.net

41



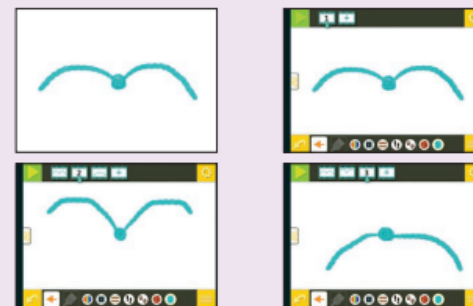
Азбука цифровой графики

Анимация лежит в основе создания мультфильмов, над которыми работают художники.

GIF-анимация позволяет создать движущуюся картинку («гифку»). Для этого надо сделать несколько рисунков или фотографий последовательных движений. Чтобы научиться, нарисуй, например, летящую нам навстречу птицу. Потом сделай ещё два-три рисунка взмахов её крыльев. Старайся, чтобы головка птицы в каждом рисунке оставалась на одном и том же месте в листе. Теперь загрузи рисунки в нужной последовательности в программу gif-анимации, она соединит их, и получится подвижное изображение.

Задание

Научись делать подвижную картинку — анимированное изображение в программе gif-анимации.



Рисунки, выполненные в программе gif-анимации

126

3 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из семи модулей.
- Включены материалы по новому модулю «Азбука цифровой графики» в виде развёрнутых практических заданий в разделы «Искусство в твоём доме» и «Искусство на улицах твоего города».
- В соответствии с Примерной рабочей программой более глубокое раскрытие некоторых понятий и терминов (например, «ритм» и «узор»).
- В учебнике значительно обновлён зрительный ряд.
- Добавлены задания по рисованию с натуры.
- Улучшены элементы дизайна учебника.



Узоры на основе наклонной сетки

Вопрос и задания

❗ Как ритм повторяющихся рисунков и цвет на обоях создают в комнате весёлое или спокойное настроение?

🌀 1. Ты сам можешь создавать узоры для обоев и тканей. Вырежи из половинки картофелины какую-нибудь фигуру, разведи в блюде немного краски, обмакни в неё картофелину-печатку — и создавай узоры.



2. Придумай узоры из отпечатков листьев и травинок.



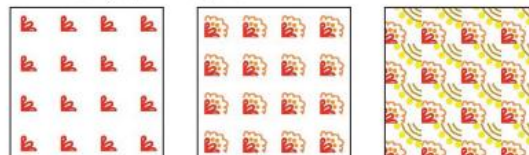
3. Придумай и нарисуй кистью и красками обои для детской комнаты, какие тебе хотелось бы иметь.

26

4. Сделай орнаменты для комнатных обоев или рисунка ткани с помощью цифрового графического редактора. Придумай и нарисуй линейный цветной узор в квадрате на экране, используя инструменты выбранного графического редактора. Затем повтори этот узор много раз. Потом поверни рисунок своего узора и снова повтори его. У тебя получится новый орнамент. Экспериментируй! Сколько разных орнаментов ты можешь получить на основе одного узора?



Это узор в квадрате.



Повторяющийся в орнаменте узор называется **раппорт**.



Посмотри, какие интересные орнаменты сделали ребята путём повторения простого узора — раппорта.

27

Задания



🌀 1. Любые здания ты можешь построить из этих элементов, вырезая их из бумаги и располагая по-разному.
2. Придумай свой проект дома, используя инструменты графического редактора на экране компьютера. Составляй фигуры, копируй повторяющиеся элементы, расцветивай их с помощью заливки.



Рисунки, выполненные в программе Paint.net

3. Рассмотрите памятники архитектуры в своём городе (селе). Постарайся зарисовать постройку, которая особенно понравилась.

🌀 Вместе с ребятами вы сможете нарисовать целый город или составить его, умело сочетая в общей композиции отдельные рисунки.

47

Но всякую посуду вначале придумывает художник. А в работе художника всегда участвуют Братья-Мастера.



Мастер Изображения помогает увидеть природный мотив.



Мастер Постройки помогает создать форму.



Мастер Украшения придумывает узор и предлагает тебе украсить посуду узорами гжели и хохломы.



22



Выбери *расположение узора* на платке — в середине, на углах или на всём поле — с помощью Мастера Постройки.



Выбери *изображение* на платке — цветы, бабочек, птиц, а может быть, и что-то совсем другое — с помощью Мастера Изображения.



Преврати изображение в *узор*. Для этого выбери цвет и ритм узора с помощью Мастера Украшения.

30



Детские работы.
Гуашь; аппликация

Вопросы и задание

1. Почему не всегда красиво то, что ярко и пёстро?
 2. Как ты думаешь, можно ли через орнамент на платке выразить красоту и звонкость раннего утра? Какими узорами и цветом на платке можно передать сказочную таинственность наступающего вечера? Кому бы могли предназначаться такие платки?
- Нарисуй платок для своей мамы, бабушки или косынку для сестрёнки. Постарайся, чтобы платки получились разные и соответствовали возрасту того, для кого они предназначены.
Для работы тебе понадобятся бумага и гуашь.

31

4 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из семи модулей.
- Включены материалы по новому модулю «Азбука цифровой графики» в виде развёрнутых практических заданий в разделы «Истоки родного искусства» и «Каждый народ - художник».
- Включены новые задания, предполагающие работу школьников с ресурсами интернета: создание презентаций по теме, выполнение конструктивных рисунков, подбор дополнительного зрительного ряда.
- В соответствии с модульной структурой уточнены формулировки творческих заданий и проверочных вопросов.
- В учебнике значительно обновлён зрительный ряд творческими работами учащихся.

Уметь изображать движущегося человека. В графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на основе линий построй порядок фигуры человека и диктую ее части, изображая различные фазы движений.

Создайте вместе с ребятами плакат «Олимпийские игры в Древней Греции» или плакат «Праздник Панафиона».

Вначале надо решить, каким будет фон — это цветной лист или написанный красками пейзаж Эллады.

На белой бумаге сделай образ храма — его фасад, тебе поможет в этом рабочий тетрадь. Найди места изображению храма в эпитафии.

Нарисуй олимпийцев, а может быть, и зрителей в белых одеялах. Потом вырежи фигуры и вклей их в плакат так, чтобы получились живые сцены соревнований.


В программе Paint 3D



В программе GIMP



126



1. Расскажи, какие древнегреческие архитектурные постройки ты знаешь и как они связаны с природой Древней Эллады.
2. Объясни, почему эллины считали красотой женский порядок и в чём это выразилось.
3. Расскажи, что такое ордер, и объясни, зачем греки соблюдали его в архитектуре.
4. Объясни, что общего между познанием древнегреческими художниками красоты здания и красоты тела человека.
5. Опиши одежду древних греков. Расскажи, как они её украшали.
6. Расскажи, какие изображения рассказывают нам о жизни древних греков.
7. Как ты думаешь, почему у древних греков такое большое значение имели глиняные вазы различного назначения и как это связано с природными условиями жизни эллинов?

127

Задания и вопросы

- Прежде чем ты начнёшь рисовать пейзаж, вспомни основные правила изображения дали — **правила перспективы**:
- удаляясь, предметы уменьшаются в размере;
 - когда в картине много неба, говорят: **низкий горизонт**, то есть линия соприкосновения земли и неба ближе к нижнему краю картины;
 - когда почти всё поле изображения занимает земля, приближаясь к верхнему краю, говорят: **высокий горизонт**. Мы смотрим на пейзаж сверху.

С помощью компьютерного редактора построй схему правил перспективных сокращений.

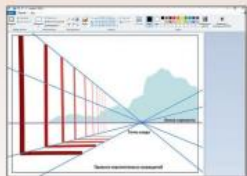


Схема перспективных сокращений в программе Paint

Уменьшение предметов при удалении происходит в нашем восприятии по определённым правилам. Это **правило перспективных сокращений**. Поставь ладонь на уровень своих глаз: условная линия вдали на уровне твоих глаз и есть **линия горизонта**. Все уходящие вдаль линии сойдутся в **точке схода** на линии горизонта. Если голову поднять и посмотреть повыше, то линия горизонта поднимется, а если посмотреть вниз, то опустится. Вдали всё светлеет, потому что находится за толщей воздуха.



Многообразие художественных культур в мире

Мир людей состоит из многих народов, каждый из которых имеет свою особенность, уникальную культуру. Её особенности зависят от истории этого народа и его способности жить в родной ему природе. Природа диктует человеку, как и из чего надо строить жилище, из каких материалов делать предметы быта. Жизнь в природе и события истории сформировали основные устои и представления о красоте.

Многообразие культур разных народов составляет духовное богатство человечества.

138

Задание

- На страницах учебника покажи основные конструктивные особенности зданий храмов. С помощью графического редактора на экране компьютера сделай рисунок одной храмовой реликвии, опираясь на знания из конструктивных особенностей.



Вопросы и задание

1. Почему многообразие культур составляет духовное богатство и привлекательность мира людей?
 2. Как особенности природы повлияли на характер традиционных построек и образ красоты человека для каждого народа?
 3. Какую роль в образе культуры народа играют традиционные народные праздники?
- Подумай, художественная культура какого народа заинтересовала тебя больше всего. Сделай презентацию в программе PowerPoint и расскажи об этой культуре по следующему плану:
- особенности природы и её влияние на характер традиционных построек;
 - материал и архитектура традиционного жилища;
 - основные предметы народного быта, их материал и украшения;
 - понимание красоты в мужском и женском образах, их связь с характером традиционного труда;
 - архитектура и конструкция исторического города, его место в культуре народа;
 - особенности традиционного народного праздника.

Рисунок, выполненный в программе Paint

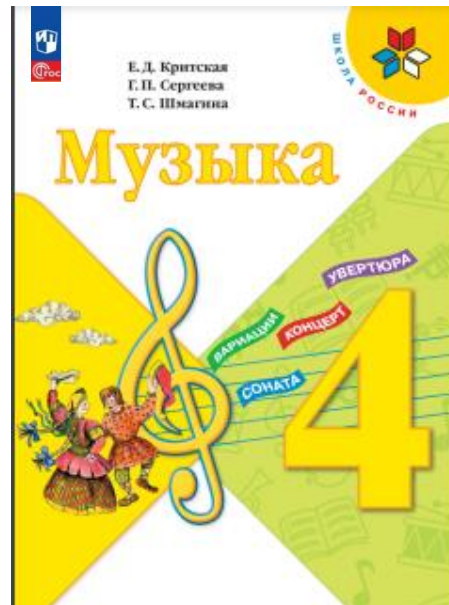
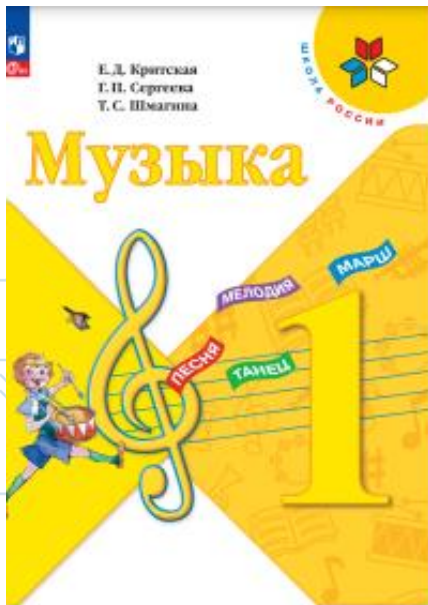


Номер	Наименование учебника	Классы	Номер издания	Авторы
1.1.1.7.2.1.1	Музыка	1	15-ое издание, переработанное	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
1.1.1.7.2.1.2	Музыка	2	15-ое издание, переработанное	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
1.1.1.7.2.1.3	Музыка	3	15-ое издание, переработанное	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.
1.1.1.7.2.1.4	Музыка	4	14-ое издание, переработанное	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.

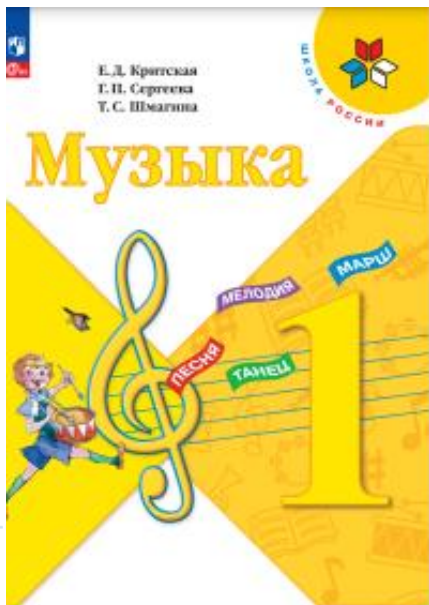
Особенности содержания курса в «Примерной рабочей программе начального общего образования «Музыка» (для 1-4 классов образовательных организаций)»:

обозначены восемь основных модуля предмета «Музыка»:

1. **Музыкальная грамота**
2. **Народная музыка России**
3. **Музыка народов мира**
4. **Духовная музыка**
5. **Классическая музыка**
6. **Современная музыкальная культура**
7. **Музыка театра и кино**
8. **Музыка в жизни человека**




1 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из восьми модулей.
- В соответствии с Примерной рабочей программой начального общего образования «Музыка» (для 1-4 классов образовательных организаций) добавлены новые учебные темы: «Играем? Играем!», «Балет «Щелкунчик» П. И. Чайковского», «Мелодии планеты», «Народная память», «Звуки театра», «Детский музыкальный театр», «Волшебный экран».
- Обновлён иллюстративный ряд.

Содержание	
Музыка вокруг нас.....	7
Музыка и ты.....	59
Твой музыкальный словарь.....	124

Значки-символы

-  — самостоятельная работа
-  — послушай музыку
-  — размышление
-  — читаем с родителями
-  — творческое задание
-  — музицирование

Информация для учителя

Условные обозначения модулей

	Музыкальная грамота
	Народная музыка России
	Музыка народов мира
	Духовная музыка
	Классическая музыка
	Современная музыкальная культура
	Музыка театра и кино
	Музыка в жизни человека

5

Хоровод муз

Услышишь слово **хор** — и сразу представляешь много певцов. В театральных спектаклях Древней Греции хор был одним из действующих лиц.

Услышишь слово **хоровод** — и перед глазами возникают девушки и парни, которые двигаются по кругу в танце. Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками любого народа.



10

Наш оркестр

Если собрать вместе много музыкантов, получится **оркестр**. Разные голоса сливаются в красивое, стройное звучание. Оркестром руководит **дирижёр**.

Свой оркестр можно создать даже из простых музыкальных инструментов. Например, распределить в классе свирели, трещотки, маракасы, треугольники, бубны, ложки. Нужно освоить приёмы игры на них, разучить отдельно каждую партию. Потом соединить звучание всех инструментов. Важно научиться слушать друг друга.

Репетиция позволит подготовиться к исполнению музыкального произведения.



52

Играем? Играем!

Свирель — древнейший народный деревянный духовой инструмент, а **синтезатор** — современный электронный инструмент. Какие они разные! Но в одном эти инструменты похожи. Сегодня многие школьники научились играть на них и участвуют в конкурсах и фестивалях, исполняя свою любимую музыку.



38



- 👂 Послушай музыку. На каком музыкальном инструменте она исполняется?
- 🎵 «Словно сказочные Лели заиграем на свирели»: передай на свирели интонации птичьих трелей, пение кукушки, сыграй интонации колыбельной.
- 🌟 Подбери на свирели, на синтезаторе мелодии песенок-закличек. Чем отличается их звучание?

39

Балет «Щелкунчик» П. И. Чайковского

Балет-сказку «Щелкунчик» П. И. Чайковского знают и любят зрители во всех странах мира. Известны различные варианты постановки «Щелкунчика» для представлений не только в театре, но и на льду. Этот сюжет можно увидеть и в мультфильмах, и в кино.



50



ДОБРО

310



КРАСОТА

ВОЛШЕБСТВО

- 👁️ Рассмотрй иллюстрации на этих страницах. Чем они похожи и чем отличаются? Найди изображения главных героев сказки.
- 🌟 Посмотри вместе с родителями в Интернете фрагменты балета в театре и балета на льду. Какой из этих фрагментов тебе запомнился? Почему?

51

Мелодии планеты

На земном шаре живут люди разных национальностей. Каждый народ говорит на своём языке. Но музыкальный язык понятен всем без перевода. Почему? Потому что музыка передаёт чувства людей, их настроение, отношение к своей родине, к природе.

Народная музыка создавалась веками. Это песни, танцы, музыкальное сопровождение обрядов и праздников.



62

Композиторы во все времена изучали народную музыку и на её основе создавали свои сочинения. Бережно сохраняя интонации, мелодии и ритмы своего народа, они записывали их нотами, старались передать тембры звучания народных инструментов.



- 🎵 Немецкий композитор И. С. Бах изобразил игру на волынке. Исполни эту пьесу на фортепиано, синтезаторе вместе с учителем.
- 🎵 Греческий композитор М. Теодоракис записал народный танец «Сиртаки». Найди в Интернете видео с его исполнением. Разучи движения и станцуй его вместе с одноклассниками.
- 🎵 Исполни песни, танцы своего края. Сравни их с музыкой других народов мира.

63

Народная память

В городах и сёлах России, других стран мира установлены памятники тем, кто отдал жизнь за свою Родину, за свой народ. У стен Кремля горит вечный огонь. В День Победы 9 мая проходят праздничные шествия людей с портретами тех, кто погиб в борьбе с фашизмом, — «Бессмертный полк».

- 📍 Какие памятники защитникам Отечества есть в твоём городе, селе?



88



Конец войне, пришла Победа к нам,
Но раны в сердце навсегда остались,
И забывать нам ни за что нельзя
Героев, что за нас тогда сражались.
Н. Шальнева

- 🎵 Вспомни народные и современные песни о солдатах, воинской славе, песни, посвящённые Дню Победы. Как их нужно исполнять? Спой их.
- 📖 Выразительно прочитай стихи о защитниках Родины. О чём они рассказывают?
- 🎭 Подготовьте с одноклассниками концерт, посвящённый Дню Победы: стихи, инсценировки, песни, танцы, конкурсы. Придумайте его программу, поздравления почётным гостям.

89

Звуки театра



Каждый из вас бывал в театре или видел детские спектакли по телевизору. Задумывался ли ты, какую роль в театральной постановке играет музыкальное сопровождение?

Музыка помогает зрителям лучше понять характеры и чувства персонажей, предупреждает о неожиданных ситуациях. Во время спектакля нередко звучат песни. Они продолжают свою жизнь и вне стен театра —



112



люди напевают их дома, в кругу семьи. Любимые мелодии звучат и на школьных переменках, праздниках.

- 1 Какие детские спектакли ты видел? Что в них запомнилось?
- 2 Разучи и спой песенки из детских постановок. Укрась их движениями, звучанием музыкальных инструментов.
- 3 Разыграй небольшой спектакль по одной из знакомых народных сказок. Придумай, какая музыка будет в нём звучать.
- 4 Выполни задание в рабочей тетради на с. 28—29.

113

Детский музыкальный театр

В разных городах России есть детские театры. Но самый известный из них — Московский детский музыкальный театр, который носит имя его создателя — Наталии Ильиничны Сац. На его здании установлена эмблема — Синяя птица — как мечта о счастье. В этом театре можно увидеть и услышать не только детские оперы и балеты, но и концерты, праздничные представления.



114



- 1 Спой любимые тебе мелодии из детских опер. Укрась исполнение выразительными движениями и игрой на музыкальных инструментах.
- 2 Посмотрите с родителями в Интернете фрагменты из детских музыкальных спектаклей. Расскажите о них в классе.
- 3 Подготовьте с одноклассниками инсценировку сцен из оперы «Волк и семеро козлят» М. Коваля. Проведите репетицию спектакля. Подготовьте афишу, программу представления для родителей и гостей. Покажите его на школьном празднике.

115

Волшебный экран

Кинофильмов без музыки почти не бывает. Музыка помогает почувствовать состояние природы, характер событий, которые происходят в фильме, передать настроение героев. Нередко музыка из фильма живёт потом своей самостоятельной жизнью. Песни слетают с экрана — их помнят и поют зрители в течение многих лет.



118



Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Жил на свете добрый жук,
Старый добрый жук.*

- 3. Рассмотрите иллюстрации — кадры из разных фильмов. Какие из этих фильмов тебе знакомы? Назови их. Вспомни, какая музыка там звучала.
- 4. Прочитай слова песни, которую на балу поёт Золушка, увлекая в весёлый хоровод всех гостей. Спой её.
- 5. Какой музыкальный фильм ты хотел бы посмотреть на большом экране? Сходите всем классом в кино.

119

Твой музыкальный словарь

- БАЛЕТ
- МЕЛОДИЯ
- СЛУШАТЕЛЬ
- СИМФОНΙΑ
- МЕТАЛЛОФОН
- # ДИЕЗ
- ИСПОЛНИТЕЛЬ
- ДИРИЖЁР
- ЛОТНЯ
- МАРШ
- ТРЕУГОЛЬНИК
- ТАНЕЦ
- СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ
- РАЗМЕР ТАКТА
- РЕПЕТИЦИЯ
- КОЛЯДКА
- ДИНАМИКА
- ПЕСНЯ
- КОМПОЗИТОР
- БАСОВЫЙ КЛЮЧ

126

127

3 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из восьми модулей.
- В соответствии с Примерной рабочей программой начального общего образования «Музыка» (для 1-4 классов образовательных организаций) добавлены новые учебные темы: «Музыкальные фильмы», «Балет «Спящая красавица» П. И. Чайковского».
- Обновлён иллюстративный ряд.

Музыкальные фильмы

Ты уже знаешь о том, что многие оперы, балеты, мюзиклы получили вторую жизнь в кино. Экранизации известных шедевров дают возможность многим зрителям услышать и увидеть знаменитых певцов, танцоров, артистов театра. В фильмах много декораций показывают настоящие пейзажи. Более динамично звучит хоровое пение, можно увидеть оркестр и его отдельные инструменты, жесты дирижера и многое другое.



Кадры из фильмов «Мама» и «Звуки Музыки»*

- 1. Посмотри фрагменты известных опер, балетов, мюзиклов и киноверсии. Что тебе запомнилось?
- 2. Создайте пластический композицию на музыку из балета «Спящая красавица» П. Чайковского. Сопровождайте постановку чтением фрагментов из сказки Ш. Перро.
- 3. Разыграйте сцены из мюзиклов «Семь футов под килем» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса. Покажите их родителям.

СЦЕНА НА БАЛУ

В балете «Спящая красавица» П. Чайковского, как и в балете «Золушка» С. Прокофьева, главные события происходят на балу.

1. Прочитай музыку «Вальса» из этого балета.



Сцена из балета «Спящая красавица»



СЦЕНА ИЗ БАЛЕТА • ИНТОНАЦИЯ • РАЗВИТИЕ

1. Вслушайся в музыку «Вальса». Как она меняется с появлением интонаций фант Карабос?



Сцены из балета «Спящая красавица»



1. Послушай финал первого действия балета. Представь происходящее на сцене. Чем заканчивается действие?

2. Выполни задания в рабочей тетради на с. 24–25.

3. Как ты понимаешь слова: «Зло мгновенно в этом мире, необычна доброта»?

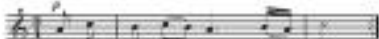
4 класс. Ключевые изменения в учебнике



- Каждая тема отмечена значком одного из восьми модулей.
- В соответствии с Примерной рабочей программой начального общего образования «Музыка» (для 1-4 классов образовательных организаций) добавлены новые учебные темы: «Край, в котором ты живёшь», «Музыкальный фильм».
- Обновлён иллюстративный ряд.

Край, в котором ты живешь

Несколько



А - до - ре - ми, фа - соль, ля - си - до.
 Об - ра - зы, об - ра - зы, об - ра - зы.
 Сво - ей, сво - ей, сво - ей.

Всего



Сол - не - цу - ра, бра - вы ре - бе - цу - ра, сол - не - цу - ра, сол - не - цу - ра.

Разнообразие



А - мы - ро - со - вый, ле - нин! А - мы - ро - со - вый, ле - нин!
 Об - рад - ля - е - те - ся, ле - нин! Об - рад - ля - е - те - ся, ле - нин!



16

Жизнь даёт для песни
 Образы и звук:
 Даст ли она радость,
 Даст ли скорбя и муки,

Даст ли день роскошный,
 Тьму ли без рассвета —
 То и отразится в песне у поэта.
 И. Суриков

В России живут люди разных национальностей. Они бережно сохраняют музыкальную культуру своего народа — песни, танцы, музыкальные инструменты, обряды и обычаи. В вашем классе тоже есть учащиеся разных национальностей. Какие!



- 1. Познавай народную музыку разных национальностей. Какие характерные черты можно в ней отметить?
- 2. Определить жанры народной музыки России. Какие интонации, ритмы позволяют отличать колыбельную песню от плясовой, свадебную от трудовой, лирическую от героической песни.
- 3. Спой, сыграй на музыкальных инструментах, исполни с движениями понравившиеся тебе мелодии разных народов России.
- 4. Найди в Интернете информацию о традициях, традициях разных народов.

Жанры народных песен

17

Музыкальный фильм

Музыкальный фильм — это фильм, в котором музыка определяет его содержание и выразительные средства. Тебе уже знакомы такие сценические жанры, как опера, балет, оперетта, мюзикл. Многие из этих музыкальных спектаклей были экранизированы, например фильмы-балеты «Спящая красавица», «Ромео и Джульетта». Были созданы фильмы о мастерах русского балета, о гастрольях знаменитых театров мира. Появились фильмы-мюзиклы: «Мэри Поппинс», «Звук музыки», «Волшебник страны Оз». Особенность фильмов-опер заключается в том, что главные роли нередко исполняют два человека — известный актёр и оперный певец, который озвучивает эту роль.



- 1. Исполни известные выходы из популярных опер, балетов, оперетт, мюзиклов. Укрась их исполнением выразительными движениями, изучая музыкальных инструментов.
- 2. Придумай танцевальные композиции на музыку фрагментов из балета. Перейди в движение характер персонажей.
- 3. Найди в Интернете и посмотри выходы известных тебе музыкальных фильмов. Какие особенности музыки при раскрывались в процессе знакомства с киноперсонажами?
- 4. выступи в роли режиссёра сценического спектакля. Подумай, как можно объединить разные фрагменты оперы, балета, оперетты в единый концертный номер (по принципу контраста) для вечера родословия, гостей.

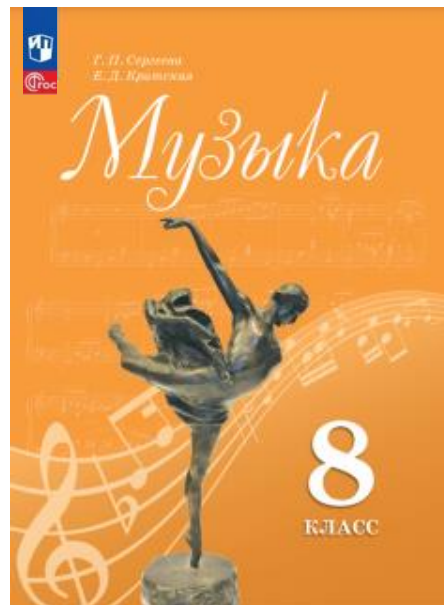
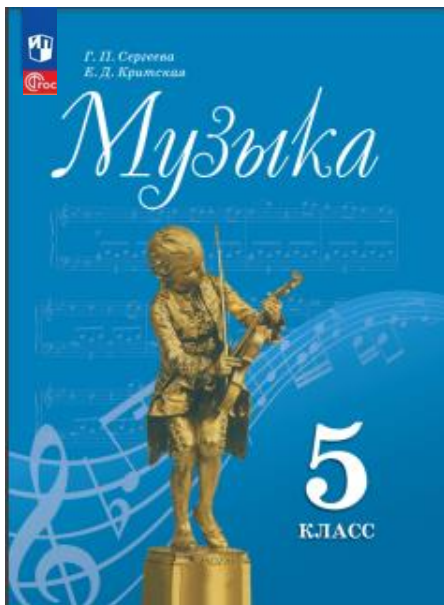
88

ФПУ. Приложение 1. УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского



- Учебники переработаны в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной рабочей программой ООО «Изобразительное искусство» (для 5-7 классов образовательных организаций).
- Каждый учебник раскрывает содержание одного из модулей:
 1. **Декоративно-прикладное и народное искусство**
 2. **Живопись, графика, скульптура**
 3. **Архитектура и дизайн**
 4. **Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография (вариативный)**
- В соответствии с программой включены новые темы, добавлены дополнительные материалы в существующие темы, раскрывающие традиционные образы в искусстве разных народов.
- Дано более глубокое раскрытие некоторых учебных понятий и терминов.
- В некоторых темах обновлены творческие задания.

Номер	Наименование учебника	Классы	Номер издания	Авторы
1.1.2.7.1.1.1	Изобразительное искусство	5	15-е издание, переработанное	Горяева Н. А., Островская О. В.; под редакцией Неменского Б. М.
1.1.2.7.1.1.2	Изобразительное искусство	6	13-е издание, переработанное	Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М.
1.1.2.7.1.1.3	Изобразительное искусство	7	13-е издание, переработанное	Питерских А. С., Гуров Г. Е.; под редакцией Неменского Б. М.
1.1.2.7.1.1.4	Изобразительное искусство	8	13-е издание, переработанное	Питерских А. С.; под редакцией Неменского Б. М.



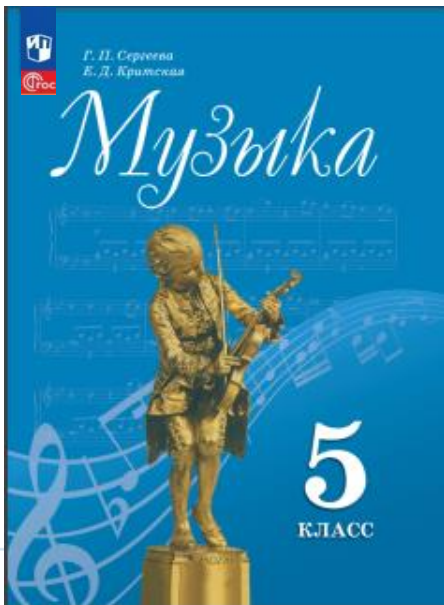
- Учебники переработаны в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной рабочей программой ООО «Музыка» (для 5-8 классов образовательных организаций).
- Содержание переработано в соответствии с представленными модулями:

- 1. Музыка моего края**
- 2. Народное музыкальное творчество России**
- 3. Музыка народов мира**
- 4. Европейская классическая музыка**
- 5. Русская классическая музыка**
- 6. Образы русской и европейской духовной музыки**
- 7. Жанры музыкального искусства**
- 8. Связь музыки с другими видами искусства**
- 9. Современная музыка: основные жанры и направления**

- В соответствии с программой включены новые темы, добавлены дополнительные материалы в существующие темы.
- Обновлён иллюстративный ряд.

Номер	Наименование учебника	Классы	Номер издания	Авторы
1.1.2.7.2.1.1	Музыка	5	14-е издание, переработанное	Сергеева Г. П., Критская Е. Д.
1.1.2.7.2.1.2	Музыка	6	13-е издание, переработанное	Сергеева Г. П., Критская Е. Д.
1.1.2.7.2.1.3	Музыка	7	13-е издание, переработанное	Сергеева Г. П., Критская Е. Д.
1.1.2.7.2.1.4	Музыка	8	5-е издание, переработанное	Сергеева Г. П., Критская Е. Д.

5 класс. Ключевые изменения в учебнике



- На колонтитуле название одного из девяти модулей.
- В соответствии с Примерной рабочей программой основного общего образования «Музыка» (для 5-8 классов образовательных организаций) добавлены новые учебные темы: «Музыка моей малой Родины», «Музыкальная мозаика большой страны», «По странам и континентам», «Италия – роскошная страна!..», «Народные традиции Италии».
- Обновлён иллюстративный ряд.

16

Музыка моей малой родины

На бескрайних просторах Российской Федерации — на холодном севере и у тёплого моря, в тундре и в горах — живут люди разных национальностей. Более 190 народов населяют нашу большую страну. Они говорят на разных языках, но всех их объединяет то, что жизнь немалыми частями состоит из музыки. С древних времён музыка помогала людям трудиться, охотиться, воспитывать детей, сопровождать их в будни и праздники.

Мелодия песни, танца, маршированной неизвестные авторы, украсив их звучанием музыкальных инструментов, которые изготовляли народные умельцы. С появлением профессиональных композиторов фольклорные напевы и наигрыши стали записываться нотами. И сегодня ты можешь исполнять их, любуйся красотой мелодий, ритмов, сплетением разных голосов-тембров, необычными приёмами развития.

Независимо от того, где находится твоя малая родина — место, где ты родился и живёшь, — маленькая деревня или большой город, важно сохранить и приумножить музыкальную культуру прошлого, знакомиться с творчеством современных композиторов и исполнителей.



Калмычка



Московская область,
г. Балашиха

Музыка моего края

17



Калмыкия, г. Элиста



Башкирия

- Разучи дома народные песни своего края, спой их в классе. Объясни их сходство и различия с теми песнями, которые ты исполнял на уроках.
- В раздел «Мой плейлист» в творческой тетради запиши названия народных песен, которые знаешь ты, и которые любишь петь твои родные и близкие.
- Найди в Интернете информацию о национальных костюмах, народных музыкальных инструментах и праздниках той местности, в которой ты живёшь. Расскажи об этом своим одноклассникам.



Северная Осетия — Алания

фольклор
традиции
музыкальные
инструменты

18

Музыкальная мозаика большой страны

Музыку Российской Федерации сегодня можно сравнить с красочным мозаичным полотном, в котором переплетаются разные направления музыкального искусства: фольклор — песни, танцы, наигрыши на народных инструментах; духовная музыка и произведения композиторов прошлого времени, современная лёгкая и серьёзная музыка.

Для того чтобы понять жанровое многообразие музыки России, нужно попытаться выявить особенности музыкального искусства своей малой родины, своего края, а затем сравнить его лучшие образцы с музыкой разных областей и республик. Это ты можешь сделать в рамках творческого мини-проекта самостоятельно или объединившись с одноклассниками.



Ансамбль ложкарей,
г. Тулаев, Ярославская область

Композитор Мурад Кажлаев,
Дагестан

Народное творчество России

19



Певчие хора Петропавловского собора,
г. Санкт-Петербург



Бёсгах — праздник лета,
Якутия

При подготовке проекта ты можешь пользоваться материалами сайта Культура.РФ, портала Российская электронная школа (resh.edu.ru).

В проекте могут быть отражены следующие направления:

Песенный фольклор	Музыкальные инструменты	Танцы	Композиторы	Духовная музыка	Музыкальный театр
-------------------	-------------------------	-------	-------------	-----------------	-------------------



Калмыцкие народные музыкальные инструменты

ансамбль
хор
композитор
исполнитель

По странам и континентам

У каждой страны есть официальные государственные символы — герб, флаг и гимн. Но бывают и неофициальные символы. Это известные национальные достопримечательности (Московский Кремль — Россия; Эйфелева башня — Франция, статуя Свободы — США), эмблемы в форме растений или животных. Могут быть и музыкальные символы. Какая музыка вспоминается, когда мы говорим о той или иной стране?

Символом *Польши* является творчество Ф. Шопена. Его музыка впитала в себя интонации польских народных песен и танцев, среди которых — полонез, мазурика и другие. Интонации и фольклорные образы *Норвегии* воплотились в творчестве Э. Грига.

Национальными символами могут быть и музыкальные инструменты. Для *России* это — балалайка, для *Армении* — дудук, для *Шотландии* — волынка, для *Ирландии* — арфа.



Статуя Свободы, США



Московский Кремль, Россия



Эйфелева башня, Франция

С *Францией* связана знаменитая опера «Кармен» Жоржа Бизе, музыка Клода Дебюсси — основоположника музыкального импрессионизма, а также национальный песенный жанр — шансон.

Искусство шансона (оно является одновременно и поэзией, и композиторским) восходит к творчеству средневековых менестрелей — так называли поэтов-музыкантов в Средние века. Мировую известность получили исполнители классического шансона — Эдит Пиаф, Жак Брель, Шарль Азнавур, Мирей Матье и другие.



Эдит Пиаф



Шарль Азнавур



Мирей Матье

- Найдите в Интернете информацию о музыкальных символах разных стран мира.
- послушайте знакомые тебе сочинения зарубежных композиторов, которые можно считать визитной карточкой той или иной страны.
- послушайте Первый концерт для фортепиано с оркестром П. Чайковского. Почему эту музыку во всем мире называют символом России?
- Какие народные образцы можно считать музыкальными символами России? послушайте их в классе и аргументируйте свой мнение.

менестрели
шансон
музыкальные символы

«Италия — роскошная страна!...»

Музыка Италии известна во всем мире. Италия — родина оперы и бельканто (bel canto) — прекрасного пения. Певцы этого виртуозного и изысканного стиля в совершенстве владеют голосом. Романы русского и австрийского композиторов — М. Глинки и Ф. Шуберта вдохновлены итальянскими баркаролами, серенадами. Случайно ли это?

Уникальная певческая культура, мастерство итальянских исполнителей покоряет сердца любителей музыки во всем мире. Богатая событиями история Италии, пышная природа, красивый язык издавна привлекали сюда поэтов и писателей, музыкантов и художников из разных стран мира, в том числе из России. Художник С. Щедрина создал свои лучшие живописные пейзажи, композитор М. Глинка — благодаря изучению стиля бельканто — заложил основы русской певческой школы.

«Волшебный край, страна высоких вдохновений» — так называл Италию А. Пушкин. Н. Гоголь посвятил этой стране такие строки:

... Здесь гордый ум с природы глаз не сводит;
И радужней в сиянии красота,
И жарче, и желей по небу солнце ходит.
И чудный шум, и чудные мечты
Здесь море вдруг спокойное наводит;
В нем облаков мелькает резвый ход,
Зеленый лес и синий неба свод...



В этой стране не раз бывал П. Чайковский. В его творчестве есть произведения, на создание которых композитор вдохновил образы Италии. Это «Баркарола» в фортепианном цикле «Времена года», «Итальянская песенка» и «Неаполитанская песенка» в Детском альбоме, «Неаполитанский танец» в балете «Лебединое озеро».

- Рассмотрите картину русского художника С. Щедрина. Какая музыка могла бы означать эту картину и стихотворение?
- Вспомните и послушайте произведения русских композиторов, которые написаны в духе различных жанров итальянской музыки.
- Спойте их главные мелодии, подчеркивая мелодичность и широту фразировки, свойственные бельканто.

Бельканто
Вокальные жанры

34


Народные традиции Италии

Путешествие в Италию продолжит знакомство с народной музыкой страны. Образцы народных итальянских песен, известные с XIII в., были связаны с певцами-музыкантами — менестрелями и жонглерами: они пели о любви, «рассказывали» семейные и бытовые истории, которые с удовольствием слушали горожане. С этого же времени стали ежегодными знаменитые венецианские карнавалы.


Сегодня самым узнаваемым жанром является *неаполитанская песня*, получившая популярность во всём мире. Её распевная мелодия обычно звучит в сопровождении мандолины, гитары или лютни. А самый известный народный танец Италии — *тарантелла* — искромётный, пёстрый, заводной. Его название происходит от города Таранто. Простой повторяющийся мотив сопровождения и особый рисунок диссонансов отличают этот танец, исполняемый парами.




Музыка народов мира 35



Народная песня «Santa Lucia» («Санта Лючия») рисует красочное местечко на берегу Неаполитанского залива. В начале XX века её записал знаменитый тенор Энрико Карузо. В нашей стране она известна в исполнении знаменитого дисканта Робертини Лоретти. Её также исполняли Лучано Паваротти (Италия), Хосе Каррерас (Испания), Александр Градский, Дмитрий Хворостовский (Россия) и многие другие певцы.




Энрико Карузо

- Разучи и спой неаполитанскую песню «Санта Лючия».
- Послушай итальянские песни в исполнении разных певцов. Какое исполнение тебе понравилось больше и почему?
- Послушай «Неаполитанскую тарантеллу» Дж. Россини в исполнении Лучано Паваротти. Какое впечатление про извела на тебя эта музыка?
- Найди в Интернете видео с исполнением Тарантеллы. Назови отличительные черты этого танца?

менестрели
тарантелла
карнавал

Русская классическая музыка 45

Не спой, упрямство




О Рос - си - и петь что стре - мить - ся вкра - ...

- Спой две мелодии — хора «Звонки» на стихи И. Соколовкина и из кантаты «Свят идёт на стихи Б. Пастернака (с. 42). Что их роднит, а что отличает друг от друга?

Г. Свиридов сочинил музыку в разных жанрах. В своих романах и хороших произведениях он удивительно чутко относился к слову. Мастерски подчёркивая его значение и выразительность, верно найденными интонациями, красочностью тембров голосов и оркестра.

Музыка композитора уходит своими корнями в жизнь русского народа, в его душевный склад и характер, в природу России. Не случайно на основании памятника надпись: «Воспеть Русь, где Господь дал и велел мне жить, радоваться и мучиться».



Памятник Свиридову в Курске

Песни. Романысы.	Кантаты. Поэмы. Оратории
Хоры	Музыкальные иллюстрации
Вокальные циклы	Музыка кино

тайственно

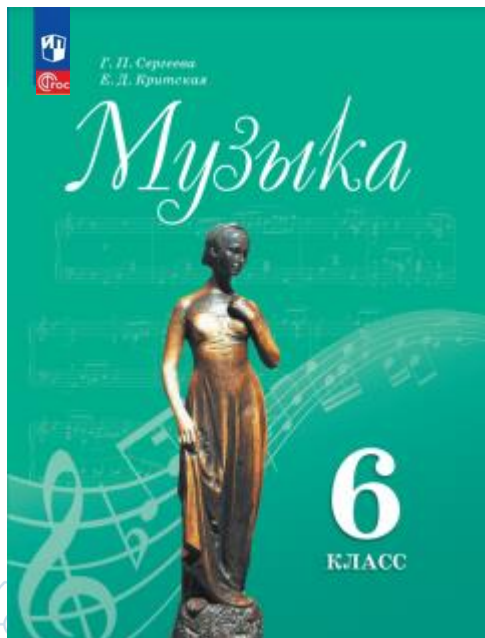
приглушённо

- Вспомни названия и послушай фрагменты знакомых тебе произведений Г. Свиридова, написанных в разных жанрах.
- Спой главные мелодии пьес из «Музыкальных иллюстраций» к повести А. Пушкина «Метель»: «Тройка», «Пастораль», «Весна. Осень» и др.
- Как ты думаешь, кого писатель называет «мудрыми страдальцами», «теньями человечества», «вечными странниками» и почему?
- Творчество Г. Свиридова часто сравнивают с песней о России. Как ты думаешь, почему?

хор
оркестр

УМК «Музыка» Сергеева Г. П., Критская Е. Д.

6 класс. Ключевые изменения в учебнике



- На колонтитуле название одного из девяти модулей.
- В соответствии с Примерной рабочей программой начального общего образования «Музыка» (для 5-8 классов образовательных организаций) добавлены новые учебные темы: «По странам и континентам», «Портреты великих исполнителей», «Подожди, не спеши, у берёз посиди...».
- Обновлён иллюстративный ряд.

88

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Джаз – это смелая, дерзкая и непредсказуемая музыка. По мнению известного американского пианиста и джазового композитора Дэйва Брубека «джаз – это своеобразный вид общения, это взаимный обмен человеческими эмоциями». Благодаря экспрессивному звучанию, энергичным ритмам джаз стал основой всей популярной музыки XX века. Появилось огромное количество танцевальных жанров: *фокстрот, чарльстон, буги-вуги, джаз, рок-н-ролл*. Свою популярность многие из них сохранили и в наши дни. Фокстрот и джаз входят в программу международных соревнований по балльным танцам, по акробатическому рок-н-роллу регулярно проводятся чемпионаты мира.

Рок-н-ролл в середине прошлого века стал не просто музыкой, но своеобразной философией: он повлиял на моду, образ мыслей, стиль жизни. Именно его интонации и ритмы, характерное звучание стали впоследствии основой для появления самостоятельного направления – *рок-музыки*.



Квартет Д. Брубека

Уже при рождении джаза музыкальные традиции, привезённые переселенцами из Европы и Африки, повлияли на музыку США и стран Латинской Америки – Бразилии, Кубы, Мексики. В современном джазе постоянно олицетворяется взаимодействие и других национальных культур.

Музыка народов мира

89

Большой популярностью пользуется *этническая* возникший благодаря коммерческому успеху джазовой музыки из ранних регионов мира. В этом направлении традиционный джазовый стиль сочетается с арабскими, африканскими, японскими, индийскими музыкальными элементами.

Этническую музыку (англ. *ethnic music*) называют также музыкой мира (*world music*). Это направление объединяет фольклор и современную поп-культуру.

Некоторые композиторы, исполнители, диджеи из США и Западной Европы используют мотивы музыки Индии. Интерес к этой самобытной культуре возник благодаря легендарной группе «The Beatles» из Великобритании. В песнях этой «Ливерпульской четвёрки» наряду с гитарами и ударной установкой звучал индийский инструмент – *ситар*.

Народная музыка Австралии продолжает слияние с такими стилями как рок-музыка и кантри, сочетая их с традиционными инструментами и фольклорной манерой исполнения. Сегодня всему миру известен духовой инструмент коренных австралийцев *диджериду*.



Ситар.
Анушка Шанкар

Диджериду.
Уличные музыканты

- Найдите запись и послушайте песню группы «The Beatles» с использованием индийского инструмента ситар.
- Послушайте музыкальные композиции в стиле этноджаза. Каковы их особенности?
- Дополните свой Playlist музыкой в стиле самба, кантри, рок-музыки. Объясните значение этих музыкальных жанров.

90

ПОРТРЕТЫ ВЕЛИКИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Дмитрий Хворостовский – голос, покоривший мир

Всему миру известен голос замечательного певца Дмитрия Александровича Хворостовского (1962–2017).

В 25 лет он победил на Всесоюзном конкурсе вокалистов имени М. И. Глинки. На следующий год получил Гран-при Международного конкурса певцов в Тулузе (Франция), а в 1989 году завоевал титул «Лучший певец мира» в популярном конкурсе британского телеканала Би-би-си. О русском артисте писали: «Пришёл, спел, победил».

После этого триумфа Хворостовского стали приглашать лучшие оперные театры мира: *Метрополитен-опера* (Нью-Йорк, США), *Ла Скала* (Милан, Италия), *Ковент-Гарден* (Лондон, Великобритания) и другие. За рубежом в исполнении Хворостовского звучали не только оперные арии, но и русские народные песни, старинные романсы, духовная музыка, вокальные циклы М. Мусоргского, Г. Свиридова. Его прекрасный голос – мягкий и глубокий баритон – раскрывал слушателям всего мира красоту русской музыки, богатство её интонаций, образов и чувств.



Современная музыка: основные жанры и направления

91



Родился Дмитрий Хворостовский в Красноярске, здесь получил музыкальное образование. Будучи подростком, организовал в школе рок-группу, где выступал солистом...

Стал всенормо известным певцом он не прерывал свою связь с Родиной. В его плотном графике зарубежных гастролей всегда находилось время для выступлений не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в родном Красноярске, других городах нашей страны. Русской публике запомнились его концертные программы «Песни военных лет», «К России с любовью» и многие другие.

Дмитрию Хворостовскому присвоено звание Народный артист России, он награждён орденами и медалями. Его земляки назвали в честь певца Сибирский государственный институт искусства, в котором он учился; Красноярский театр оперы и балета, где он исполнил свои первые оперные партии; аэропорт города Красноярск.

- Послушайте арии из опер русских и зарубежных композиторов в исполнении Д. Хворостовского. Какие особенности голоса певца произвели на тебя впечатление?
- Найдите в YouTube видеозаписи программ с участием Д. Хворостовского. Напишите отзыв на исполнение одного из понравившихся тебе сочинений.
- Составьте коллекцию арий, романсов, песен в исполнении знаменитого певца и включите её в свой Playlist.

162

«ПОДОЖДИ, НЕ СПЕШИ, У БЕРЕЗ ПОСИДИ...»

На просёлках России,
На стороне родной
Есть могилы простые
Под фанерной звездой.
К. Ибряев



В 2021 г. весь православный мир отметил 800-летие со дня рождения Святого благоверного князя Александра Невского (1221–1263), который при жизни был известен как полководец, а после смерти был причислен к лику святых как заступник Земли Русской. Дело Невского продолжил его потомок, великий князь Владимирский и Московский Дмитрий Донской (1350–1389). Он впервые решился на противостояние Орде, а Куликовская битва в 1380 г. стала сражением, которое объединило русский народ.

• Послушай фрагменты из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева, посмотри одноимённый художественный фильм С. Эйзенштейна. Какими художественными средствами композитор и режиссёр раскрыли образ заступника Земли Русской?



Музыка моего края

163

Во славу тех, кто избавил мир от фашизма в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., на бескрайних просторах России возведены памятники, мемориалы, зажжён «вечный огонь».

На месте кровопролитных боёв с гитлеровской армией 1942–1943 гг. под г. Ржевом (Тверская область) на народные пожертвования установлен современный мемориальный комплекс. Вокруг Ржевом увезли 1 млн. 324 тыс. жизней.



- Расскажи в классе о памятниках, которые установлены на земле «малой Родины» в честь защитников Отечества.
- Вспомни, какая музыка звучит в День Победы 9 мая у безымянных памятников и известных мемориалов.
- Найди информацию о создателях Ржевского мемориала. Каковы твои впечатления от памятника, территории вокруг него, музея? Почему основанием памятника стало изображение журавля?
- Посмотри художественный военный фильм «Ржев» по мотивам повести «Искупить кровью» В. Кондратьева (режиссёр И. Копылов, 2020).
- Узнай, какие святые почитаются в той местности (республика, край, городе, селе), где ты живёшь. Найди в Интернете их изображения и молитвенные песнопения в их честь.

Связь музыки с другими видами искусства

61

Фреска «Музыкант» — одна из самых драматичных частей симфонии. Музыка создаёт образ одиночества. Композитор использует тембр солилирующего альтя, который подражает звучанию древнего струнного инструмента — гудка, предка современной скрипки. Фон для главной темы этой части составляют монотонный долгий звук (ключ для настройки арфы скользит по струнам) и отзвуки арфы.

В «Скоморохах» композитор рисует «беспечное племя весёлых бродяг». Эта часть построена на коротких плясовых повторяющихся интонациях с шутливостью, насмешкой, безостановочным движением, бряцаньем струнных инструментов, перезвонном бубенцов, подражанием балалаечным и свирельным наигрышам.

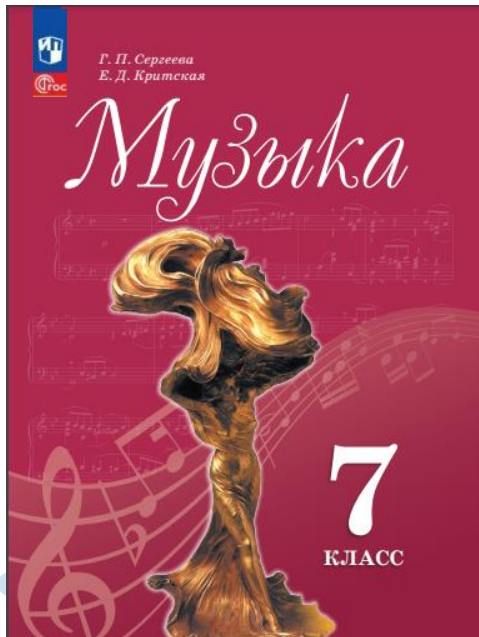


- Сравни две части симфонии — «Музыкант» и «Скоморохи». Как варьирование главных тем этих частей даёт возможность композитору создать контрастные образы?
- Как знакомая тебе песенная тема симфонии звучит в «Скоморохах» на фоне колокольного звона?
- Какой из образов симфонии произвёл на тебя особое впечатление? Почему?
- В чём современность музыкальных образов, созданных В. Киктой в этом сочинении? Свои размышления запиши в творческую тетрадь.
- Как ты понимаешь смысл высказывания П. Чайковского применительно к данному сочинению: «Если ты в самом себе не находишь мотива для радости, смотри на других людей. Ступай в народ. Смотри, как он умеет веселиться...»?

живописность
музыки
контраст образов
варьирование

УМК «Музыка» Сергеева Г. П., Критская Е. Д.

7 класс. Ключевые изменения в учебнике



- На колонтитуле название одного из девяти модулей.
- В соответствии с Примерной рабочей программой начального общего образования «Музыка» (для 5-8 классов образовательных организаций) добавлены новые учебные темы: «Музыкальное путешествие», «Музыкальный народный календарь».
- Обновлён иллюстративный ряд.

Музыкальное путешествие Моя Россия

Народные музыканты, художники, танцоры, зодчие, мастера золотые руки из века в век стремились запечатлеть в художественных творениях думы и чаяния своего народа, увидеть и понять красоту родной природы, отразить характер и темперамент людей, передать следующим поколениям традиции, сохранить и приумножить духовное богатство нации. Не случайно произведения устного народного творчества принято называть фольклором, что в переводе с английского (folk – народ и lore – мудрость, учение) означает «народная мудрость».

Начиная с XIX в. интерес к изучению и популяризации русской народной музыки проявляли композиторы Н. Римский-Корсаков, А. Бородин, П. Чайковский, М. Мусоргский и др. Записанные и обработанные ими народные песни стали известны широкому кругу любителей музыки.

Современную музыкальную культуру невозможно представить сегодня без обращения к фольклору, этнической музыке (этномузыке).

Среди известных исполнителей русских народных песен – Людмила Зыкина, Надежда Бабкина, Екатерина Шаврина, Надежда Калашева и др.

В звучании ансамбля «Иван Купала» из Санкт-Петербурга соединилось песне настоящее фольклорных исполнителей (аутентичный – подлинный фольклор) со звучанием современной электронной музыки.

Ансамбль «Иван Купала»



Людмила Зыкина



Пелагея Храмova



Широкой известностью пользуются выступления Пелагеи Храмовой (р. 1986), исполняющей народные песни в стиле арт-фолк-рок. Популярны её альбомы «Девушкины песни», «Сибирский драйв», «Троица» и др., записанные её группой «Пелагея». Певщица входила в состав жюри телевизионного конкурса «Голос».

В Интернете на сайте «Фольклор России» можно познакомиться с солистами и исполнительскими коллективами из разных республик Российской Федерации.

- Послушайте записи современных исполнителей народной музыки. Какими приемами развития подлинных народных напевов пользуются исполнители? Каким необычным звучением голосов и инструментов передают национальный колорит музыки?
- Каким исполнителям народной музыки вы знаете?
- Выполните задание в Творческой тетради на с. 41–42.
- Организуйте и проведите вечер встречи с известными народными музыкантами вашего региона, края.
- Проведите на уроке конкурс фольклорных ансамблей на лучшее исполнение песен разных народов России.

Музыкальный народный календарь

В современном мире продолжают звучать народные мелодии, возникшие в далёком прошлом. А задумывались ли вы над тем, какую роль играла музыка в жизни наших далёких предков, с какими явлениями была связана?

Чтобы понять значение народной музыки для современного человека, обратимся к прошлому. Народный календарь на Руси назывался межмесечем, в котором день за днём, месяц за месяцем были представлены все этапы годового цикла жизни крестьянина.

Самыми распространёнными календарными песнями были *трудовые*. С ними работа шла быстрее, энергичнее, движения становились ритмичными. Зимние вечера за прядкой требовали ритмично-напевных песенных, протяжных, выходящих как нитка в руках умелых мастериц. Праздники, посвящённые посеву или сбору урожая, красавице-берёшке на Троицу сопровождали *хороводные песни*. Их пели и танцевали под звучание незатейливых свирелей, рожков, зурочек, залихватистой гармошки, балалайки-балаболки.

Вербное воскресенье



Рождество Христово. Катюшоушка



Праздник первого снога



Троица

Вера человека в силы природы во времена язычества была связана с песнями, в которых люди обращались к Солнцу, Месецу, к Земле-матушке, Звёздам, Ветру. С принятием на Руси христианства в 988 г. народный календарь наполнился несомненно-молитвенной в честь Иисуса Христа, Богородицы, святых.

Кроме календарных песен в народе создавались *былины*, в которых отражались важные исторические события. Былинами исполнялись под звуки гуселей. *Соловьиные песни* сопровождали военные походы. Лирические *любовные песни* (песни-монотонки, песни-диалоги) раскрывали разные стороны жизни простых людей, их мысли и чувства.

- Какие народные праздники бывают на вашей малой родине? Спойте песни, организуйте игры и забавы, связанные с этими праздниками.
- Составьте календарь народных праздников, любимых в вашем городе, селе. Придумайте для него художественное оформление.
- Какие народные промыслы своего региона вы знаете? Подготовьте презентацию и расскажите о них одноклассникам.

114

Каждый народ имеет свой музыкальный язык. В нём проявляется характер нации, её обычаи, нравы, история, отражается манера речи, особенности коллективных танцев, традиционных ремёсел. Народная музыка развивается в процессе самого исполнения: во время игры или обряда, труда или отдыха, в процессе богослужения.

Импровизационное своеобразие музыки славянских народов проявляется в мелодиях с широким, плавным, постепенным движением, словно рисующих бескрайность полей, красоту долин, лесов, рек.

Если мы слышим музыку в необычном ладу, энергичную, звонкую, полную приподнятых интонаций, то нам представляется Восток с его дворцами, узорчатыми орнаментами, пышной природой — пальмами солнцем, тёплым морем.

Но у музыкальной культуры самых разных народов можно найти и сходство. Например, в том, как проходит традиционные уличные сельские или городские праздники. Пассивной публики на них не бывает, все становится участниками, практически сразу включается в действие иссле за ведущими. Русского записалу с его уютом заводит песню, хоромец можно сравнить с лидером на празднике североамериканских индейцев *пу-шу* (от слова *роу-нам*, означающего «духовный лидер»).



Музыка народов мира 115

У каждого народа есть свои любимые музыкальные инструменты. В Германии — *губная гармоника, аккордеон*, в Шотландии — *волынка*. На территории США индейцы исполняют народную музыку в сопровождении *флейты* и ударных инструментов — *барабана*, *погремушек* и *мэйкерон* (от *англ. to shake* — трясёт). Популярным инструментом американского фольклора и заезжий из Африки струнный музыкальный инструмент *банжо*.

Темпераментную, темпераментную испанскую музыку невозможно представить без звучания *гитары* и *касальет*. Музыкальную культуру этой страны представляют, прежде всего, танцы с ярким, чётким ритмическим рисунком: *хота*, *болера*, *ласодобль* (дословно — «двойной шаг»). В пасадболе танцоры подражают действиям быка и тореадора на корриде. Этот танец включён в латиноамериканскую программу международных соревнований по балльным танцам.



- Придумайте и разыграйте в классе вариант сельского или городского уличного праздника, опираясь на знания традиций своего региона.
- Найдите в Интернете и послушайте музыку разных народов мира. Какие национальные инструменты звучат в современных музыкальных композициях? Добавьте их в свой «Плейлист».



58

Прелюдия

Прелюдии (от лат. *praeludium* — играю предварительно, делаю вступление) появились в XV в. и первоначально представляли собой небольшие вступления к какой-либо пьесе, позднее характер импровизации или сочинившегося композитором заранее и исполняемое на люте, клавишном инструменте или органе.

В XVIII в. стали появляться прелюдии как самостоятельные пьесы. Вершиной своего развития этот жанр достиг в творчестве немецкого композитора XVIII в. **Иоганна Себастьяна Баха** (1685–1750), у которого сложился тип двучастной композиции — прелюдия и фуга, объединённые в большие циклы. При этом две пьесы сочинялись обычно в опоре на принцип контраста: прелюдия — в гомофонно-гармоническом складе, фуга — в полифоническом. Контраст распространялся и на эмоциональный строй пьес.

В «Органной прелюдии», а также в «Маленьких прелюдиях и фугах» для начинающего музыканта Бах выступает как талантливый педагог, стремившийся привить ученикам «вкус к сочинительству».

Жанр прелюдий получил своё дальнейшее развитие в фортепианной музыке XIX в. в творчестве польского композитора **Фридерика Шопена** (1810–1841), представителя романтического стиля, и французского композитора-импрессиониста **Клода Дебюсси** (1862–1918).



Памятник И. С. Баху



Памятник Ф. Шопену



Памятник К. Дебюсси

Жанры музыкального искусства 59

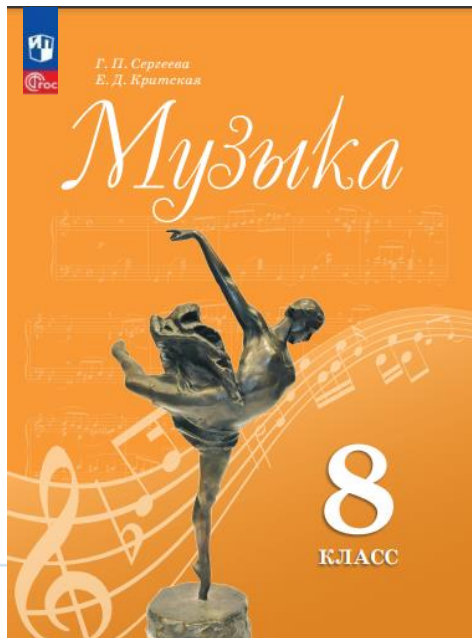
Цикл «24 прелюдии для фортепиано» Ф. Шопена — своеобразный дизайн личных жизненных впечатлений композитора. Жизнь композитора на чужбине, его переживания о судьбах Родины нашли воплощение в музыкальных образах прелюдий — то светлых и безмятежных, то страстных и трагических.

Две тетради «Прелюдий для фортепиано» К. Дебюсси создают образы идеальных пейзажей, навевают поэтические видения, подражают пластике движений; жаровые картины имеют поэтические названия: «Паруса», «Туманы», «Шаги на снегу», «Девушка с волосами цвета льна». Они срывают картины художников-импрессионистов — К. Моне, О. Ренуара и др.

- Послушайте клавирные и органное прелюдии И. С. Баха. Сравните их друг с другом, выявите различия образных средств.
- Послушайте две прелюдии Ф. Шопена. Какой принцип можно использовать при анализе их образного строя?
- Послушайте две прелюдии К. Дебюсси. Дайте характеристику каждой из них. В чём их отличие от прелюдий Ф. Шопена?
- Подберите в Интернете картины художников-импрессионистов, созвучные музыке К. Дебюсси. Найдите в музыке и живописи общность средств художественной выразительности образа.

УМК «Музыка» Сергеева Г. П., Критская Е. Д.

8 класс. Ключевые изменения в учебнике



- На колонтитуле название одного из девяти модулей.
- В соответствии с Примерной рабочей программой начального общего образования «Музыка» (для 5-8 классов образовательных организаций) добавлены новые учебные темы: «Милый сердцу край», «Музыкальная панорама мира».
- Обновлён иллюстративный ряд.

Милый сердцу край

«Моя малая Родина...». Такие ёмкие и неоднозначные слова... Здесь моя семья, мой дом, мой двор, моя улица, моя школа... Здесь живут родные люди, дорогие моему сердцу...

Сегодня музыкальная культура каждого региона Российской Федерации складывается из разных направлений: народной музыки — фольклора, творчества профессиональных исполнителей и композиторов, просветительской деятельности концертных залов, театров. В студиях звукозаписи, музыкальных клубах, на фестивалях под открытым небом звучат разнообразные стили популярной музыки: эстрада, рок, джаз, рэп и многие другие. Связующими звеньями в этой пёстрой панораме являются телевидение, Интернет, социальные сети.

Чаще всего наши россияне предпочитают современную популярную музыку. Народная культура (песни, танцы, традиционные праздники, изделия народных мастеров) широк воспринимается вами как нечто устаревшее, отжившее. Но именно фольклорная музыка — её интонации, ритмы, обрядовые ритуалы — дала толчок к возникновению большинства новых жанров и направлений. Вспомните афроамериканский джаз, латиноамериканские танцы, а также образы поп-, рок-, диско-, хип-хоп-, техно-музыки и др. Сохранённое культурное наследие оказывается бесценной сокровищницей, из которой новые поколения продолжают черпать вдохновение для творчества.



Уроки музыки в 8 классе завершаются, но не заканчиваются ваше общение с ней. Поэтому каждому целесообразно разработать перспективный «План музыкального самообразования», в котором вы наметите пути изучения и сохранения народных музыкальных традиций, классического наследия, духовной (религиозной) музыки, современной музыки своего края. В этом вам помогут материалы сайтов Культура.РФ, Фольклор.РФ, радиостанций «Орфей», «Радио Вера», передачи телеканалов «Культура», «Спас», а также местных телекомпаний. Главное, чтобы в вашей жизни в разумном равновесии существовали два направления музыкального искусства — музыка серьёзная и музыка лёгкая.



- Какие народные традиции и праздники малой родины распространены в вашем крае, регионе? Какое участие вы принимаете в сохранении народной культуры? Проведите конкурс на лучшее исполнение народных песен своего края хором, ансамблями, солистами.
- Какие профессиональные и самодельные композиторы своего края вы знаете? Подготовьте компьютерную презентацию с музыкой и рассказом о творчестве этих композиторов.
- Знакомы ли вы с музыкальной религиозной традицией вашего региона? Где вы её слышали?
- Подготовьте эссе «Значение классической музыки в моей жизни». Проведите дискуссию (используя музыкальные примеры) на эту тему с одноклассниками.

Музыкальная панорама мира

Музыкальная жизнь разных стран и народов мира наполнена событиями, которые позволяют профессиональным музыкантам и любителям музыки удовлетворить свои культурные потребности. Музыкальные фестивали, конкурсы исполнителей мастерства помогают, с одной стороны, отдать дань традициям, с другой стороны, экспериментировать, внедрять в жизнь новые идеи, создавать оригинальные проекты.



Фестиваль «Славянский базис»



Победительница конкурса «Синяя птица» Анастасия Тюркина

Самым знаменитым международным конкурсом, который проводится с 1956 г. в России, является конкурс имени П. И. Чайковского. В нашей стране этот конкурс имеет статус национального достояния отечественной музыкальной культуры. «Все флаги в гости к тебе» этот престижный форум. Пianosы, скрипки, виолончелисты, вокалисты, исполнители на духовых инструментах соревнуются в мастерстве. Оргкомитет конкурса возглавляет прославленный дирижёр Валерий Гергиев.

В Международном рождественском фестивале, который проходит во многих городах России, участвуют музыканты из разных стран мира. Множество концертных площадок позволяют услышать музыку в исполнении симфонического и камерного оркестров, органистов, вокалистов, хоровых коллективов.

Многие престижные конкурсы и фестивали носят имена великих музыкантов: В. А. Моцарта (Австрия), Л. ван Бетховена (Германия), Н. Паганини (Италия), Ф. Шопена (Польша), Э. Грига (Норвегия) и др. На Международном конкурсе пианистов имени Ф. Шопена в Варшаве участники исполняют только произведения Ф. Шопена. Каждый год определяется десят соревнований, например: «Талант» — это только начало. На фестивале современной музыки «Варшавская осень» звучит музыка XX и XXI вв., в том числе акустическая и электронная. Концерты проводятся на стадионах, старых заводах, в клубах и других необычных местах, что соответствует духу нового времени.

Бетховенский фестиваль в Бонне, на родине композитора, ежегодно проводится одной из стран, чья музыкальная культура тесно связана с именем Людвиг ван Бетховена, либо «близка ему по духу и масштабности». По итогам фестиваля вручается награда наиболее яркому молодому исполнителю — «Бетховенское кольцо».

Вот уже 90 лет в городе В. А. Моцарта в Зальцбурге проводится Международный музыкальный фестиваль, известный также под названием «Фестиваль детства». Высочайший художественный уровень отличает концерты симфонической, камерной, церковной музыки, оперные и драматические спектакли.



Зальцбург — город Моцарта



Большой зал Московской консерватории

Более 20 лет проводится российский и международные конкурсы-фестивали детского и юношеского творчества. Конкурсные программы представляют достижения участников в разных направлениях искусства: вокал; танец; драматический и музыкальный театр, театр марионет; широкое искусство; синтез жанров и стилей.

Всероссийский конкурс юных талантов «Синяя птица» собирает многочисленную аудиторию любителей музыки и других видов искусства. В образовательном центре «Сирисус» (г. Сочи, Россия) регулярно выступают победители Всероссийского конкурса юных исполнителей «Созвездие». Популярность среди юных исполнителей классической музыки завоевал Международный телевизионный конкурс «Шелкунчик», который даёт возможность талантливым ребятам из России и других стран заглянуть к себе как о серьёзных музыкантах. А любители пения встречаются на телену вокальных талантов «Голос» и «Голос. Дети». Новым веянием времени стали онлайн-конкурсы исполнителей, которые также проводятся в разных уголках земного шара.

- Вспомните, какие конкурсы, фестивали народной, классической, современной музыки вы видели по телевидению. Назовите имена победителей.
- Составьте программу конкурса на лучшее исполнение классической или современной музыки. Проведите его в своей школе.
- Выполните задание в Творческой тетради на с. 23–24.
- Какие оригинальные проекты можно реализовать в рамках фестивального движения?

2

Использовать учебное пособие,
переработанное под ФГОС – 2021

1 – 4 класс

«Изобразительное искусство» Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Алексеенко Е. В. и другие

«Изобразительное искусство» Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.

«Изобразительное искусство» Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М. (ЭФУП)

«Музыка» Алеев В. В., Кичак Т. Н.

«Музыка» Усачёва В. О., Школяр Л. В. (ЭФУП)

5 – 8 класс

«Изобразительное искусство» под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5 – 7 класс

«Изобразительное искусство» Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Медкова Е. С. 5 – 7 класс

«Музыка» Науменко Т. И., Алеев В. В.

«Музыка» Усачёва В. О., Школяр Л. В. (ЭФУП)

Использование учебных пособий закреплено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными образовательными стандартами

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы

4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ используют:

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий ...

Статья 35. Пользование учебниками, учебными пособиями, средствами обучения и воспитания

2. Обеспечение учебниками и учебными пособиями, а также учебно-методическими материалами, средствами обучения и воспитания организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным образовательным программам, в пределах федеральных государственных образовательных стандартов ... осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов.

Федеральные государственные образовательные стандарты

36.1¹. Организация должна предоставлять не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, ... на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, ... на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам) входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

37.3². Организация должна предоставлять не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, ... на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, физика, химия, биология, литература, география, история, обществознание, иностранные языки, информатика, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, ... на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам), входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г. № 569
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г. № 568

Учебники из Приложения 2 приказа о ФПУ начнут выпускаться с 2023 как учебные пособия

УМК «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы.

Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.



УМК «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы.
Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Алексеенко Е. В. и др.



УМК «Изобразительное искусство». 1 – 4 классы.
Кузин В. С., Кубышкина Э. И., Богатырёв Я. М.
(ЭФУП)



Учебники из Приложения 2 приказа о ФПУ начнут выпускаться с 2023 как учебные пособия

УМК «Изобразительное искусство». 5 – 7 классы.
Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Медкова Е. С.



УМК «Изобразительное искусство». 5 – 7 классы.
Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Алексеенко Е. В. и др.



Учебники из Приложения 2 приказа о ФПУ начнут выпускаться с 2023 как учебные пособия

УМК «Музыка». 1 – 4 классы.
Алеев В. В., Кичак Т. Н.

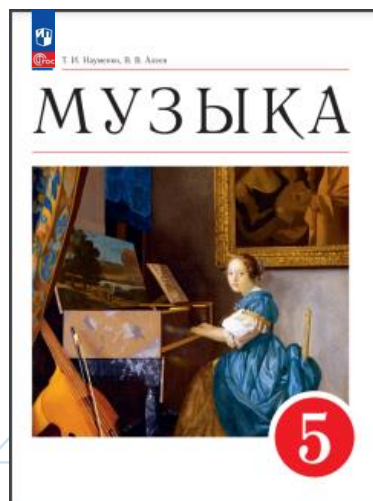


УМК «Музыка». 1 – 4 классы.
Усачёва В. О., Школяр Л. В. (ЭФУП)



Учебники из Приложения 2 приказа о ФПУ начнут выпускаться с 2023 как учебные пособия

УМК «Музыка». 5 – 8 классы.
Науменко Т. И., Алев В. В.



УМК «Музыка». 5 – 8 классы.
Усачёва В. О., Школяр Л. В. (ЭФУП)



Универсальные пособия можно использовать в образовательном процессе



Платформа цифровых образовательных сервисов «Просвещения» — LECTA

Родителю
и ученику

Обучаем
и воспитываем



Учителю
и ученику

Проверяем
знания

<https://lecta.ru/>

Платформа LECTA — доступ к электронным учебникам и цифровым сервисам



К школе готов!



Начинайзер



Учим стихи



ПРОвоспитание



Домашние задания



Лаборатория проектов



Аудиоучебник



Электронная форма учебника



Я сдам ЕГЭ!

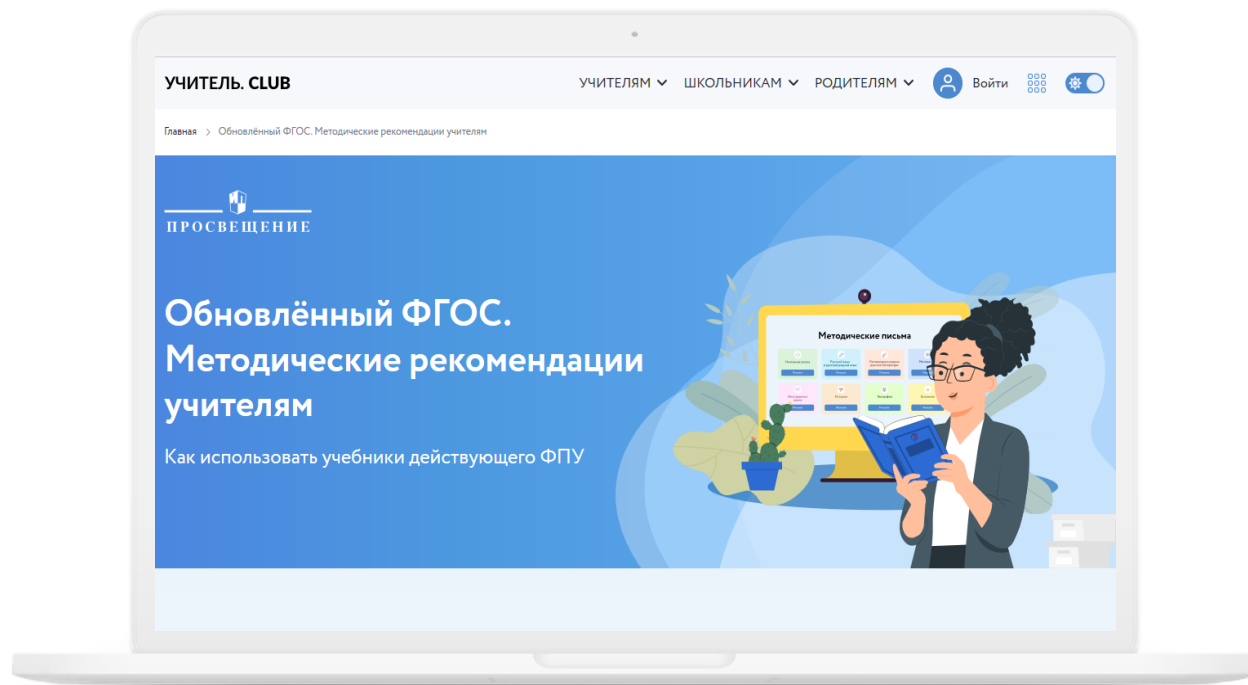


Банк заданий по функциональной грамотности



Методическая поддержка перехода на обновлённые ФГОС

65



- Методические письма по использованию учебников, соответствующих ФГОС 2009, 2010, в условиях перехода на ФГОС 2021
- Видеолекции
- Рекомендации дополнительных учебных пособий и цифровых ресурсов
- Курсы повышения квалификации



Больше информации

<https://uchitel.club/fgos>



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав.

© АО «Издательство «Просвещение», 2022г.

© АО «Издательство «Просвещение», 2022