

Педагогическая практика

"Использование игровых локационных полей в развивающей среде, как условие развития игровых навыков детей 2- 4 летнего возраста"

Срок реализации практики:
1 этап – подготовительный
2019-2020 учебный год,
дети 2-3 лет;
2- этап – основной
2020-2021 учебный год,
дети 3-4 лет.

Воспитатели:
Ярлыкова Е.В.
Мамаева Н.Ю.

Режиссерская игра – это первый вид игровой деятельности.

Формирование первоначальных навыков связанных с :

- придумыванием сюжета;
- использованием предметов заместителей;
- формированием ролевой речи

Целевые ориентиры раннего возраста в игровой деятельности:

- ребенок в короткой игре воспроизводит действия взрослых, впервые осуществляя игровое замещение;
- ребенок проявляет самостоятельность в игровых действиях.

В основе практики лежит технология развития игровой деятельности Е.Кравцовой.

Цель: Развитие игровых навыков у детей с 2 до 4 лет посредством использования игровых полей-папок в развивающей среде группы.

Задачи:

- способствовать развитию воображения воспитанников в процессе придумывания простейших игровых сюжетов в пространстве игрового поля с использованием игрового и неигрового материала;
- развивать игровые навыки, связанные с замещением реальных предметов;
- поддерживать проявление детской игровой инициативы;
- развивать речь воспитанников на основе озвучивания действий - персонажей на игровом поле.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап: 2019-2020 учебный год

Изготовление папок-полей по лексическим темам с учётом календарно-тематического планирования, для разворачивания игровых сюжетов.

- «Лес летом»
- «Зимний лес»
- «Осенний лес»
- «Весенний лес»
- «Ферма»
- «Сафари»
- «Арктика»
- «Полигон»
- «Космос»
- «Русская изба»

По русским народным сказкам
«Колобок», «Теремок»
«Улица с домами и пешеходной зоной» и др.



Первая младшая группа «Сказка»

Изготовление (подбор) разнообразного игрового и неигрового материала



1 этап работы с полями - папками 2020- 2021 уч.год. Вторая младшая группа «Сказка»

Ребенку отводится роль **зрителя**. Педагог раскрывает одно из полей, берет набор игрушек и начинает разыгрывать какой – либо простой сюжет, создает игровые ситуации. При этом используются предметы заместители.

Это создает почву для **развития воображения** ребенка.



2 этап работы с полями папками

Ребенок становится не просто наблюдателем, но и привлекается взрослым к **активным действиям**.

Педагог начинает рассказ с показом, а вот конец рассказа предлагаем придумать и показать ребенку.

Постепенно ребенок сможет сам создать и завязку и окончание игрового сюжета.



3 этап работы с полями – папками

Ребенок **самостоятельно** придумывает сюжет и проигрывает его.

На этом этапе используются приемы стимулирующие самостоятельную игру, а также приемы направленные на поддержку детской инициативы, проявляющиеся в интересе взрослого к игре ребенка, уточнении деталей детского сюжета.



Игровые поля - папки – многофункциональное пособие. Использование игровых полей папок в театрализованной деятельности.



В конструировании

поля используем как среду для возведения образцов: мебель для куклы на фоне русской избы; дом, будка для собаки, загородки для животных на фоне деревни и т.д. Таким образом, дети осваивают конструктивные умения, которые в последующем могут применять в самостоятельной режиссерской игре



Использование игровых полей-папок в познавательном развитии и образовательной деятельности

При знакомстве с домашними и дикими животными, мебелью, посудой, а так же с понятиями «один», «много», «большой», «маленький», пространственными ориентировками, ориентировками во времени и др. Все эти формы работы способствуют развитию различных видов деятельности.





Использование детьми полей - папок в свободной игровой деятельности







Результат реализации практики:

- сформированы предпосылки развития воображения в процессе действия с игровым и неигровым материалом на основе разыгрывания простейшего сюжета;
- сформированы игровые навыки, связанные с игровым замещением реальных предметов;
- дети проявляют игровую инициативу, стремление к совместным игровым действиям со взрослыми, сверстниками и в самостоятельной индивидуальной игре;
- развита речь воспитанников на основе озвучивания действий - персонажей на игровом поле.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

The background features a light blue gradient with abstract, flowing white and light blue lines. A prominent, thick, wavy cyan shape curves across the bottom half of the image, creating a sense of movement and depth.