МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

К. Маркса ул., д. 122, г. Красноярск, 660021
Телефон: (391) 211-93-10
Факс: (391) 221-28-26
mon@krao.ru
http://www.krao.ru
ОКОГУ 23280, ОКПО 79861099
ОГРН 1082468041611
ИНН/КПП 2460210378/246001001

08.05.2024 № 75-5311

На № _____

Руководителям
муниципальных органов
управления образованием

О Краевом конкурсе проектов
«Красноярье – моя любовь и гордость»

Уважаемые руководители!

Министерство образования Красноярского края (далее – Министерство) информирует о проведении краевого конкурса проектов «Красноярье – моя любовь и гордость» (далее – Конкурс). Непосредственным организатором Конкурса является краевое бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа дистанционного образования» (далее – Организатор).

Конкурс проводится с целью организации проектной и исследовательской деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), инвалидностью. Особенностью Конкурса является дистанционный формат его проведения и возможность участия всех детей с ОВЗ, инвалидностью, в том числе обучающихся на дому. Проекты участников Конкурса входят в электронный сборник, расположенный на сайте http://крас-яр.рф, и могут быть использованы при организации образовательного процесса в школах.

Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей определено проведение в 2024 году в Российской Федерации Года семьи. В связи с чем в Конкурсе текущего года участникам предлагается представить индивидуальные или групповые творческие проекты на тему: «Все начинается с семьи». К участию в конкурсе допускаются проекты, связанные с жизнью семьи, семейными традициями, ценностями и праздниками, увлечениями, совместным досугом.

Министерство напоминает, что межведомственным комплексным планом мероприятий по развитию инклюзивного общего и дополнительного образования, детского отдыха, созданию специальных условий для обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ на долгосрочный период (до 2030 года), утвержденным заместителем Председателя Правительства Российской Федерации Т.А. Голиковой от 22.12.2021 № 14068п-П8, предусмотрено

выявление и тиражирование эффективных практик инклюзивного образования и создания специальных условий для получения образования обучающимися с инвалидностью, с ОВЗ, в том числе через конкурсные мероприятия.

Информация о номинациях, этапах и порядке проведения, требованиях к участию размещена в Положении о Конкурсе.

В случае возникновения вопросов можно обратиться по электронному адресу kraevoi@inbox.ru, задать вопрос на сайте проекта http://крас-яр.рф, а также по телефону 8-983-206-57-40 Головиной Анастасии Александровне.

Прошу проинформировать о проведении Конкурса общеобразовательные организации, реализующие адаптированные общеобразовательные программы.

Приложение: на 14 л. в 1 экз.

Первый заместитель министра Н.В Анохина

Федореева Елена Владимировна
8(391)222-53-71

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела специального образования
_____ Е.А. Гришанова

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель министра образования Красноярского края
_____ Н.В. Анохина

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении краевого конкурса проектов «Красноярье – моя любовь и гордость»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи и порядок проведения краевого конкурса проектов «Красноярье – моя любовь и гордость» среди общеобразовательных учреждений Красноярского края, реализующих адаптированные общеобразовательные программы (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является министерство образования Красноярского края.

1.3. Организатором Конкурса является краевое бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа дистанционного образования» (далее – Организатор).

1.4. Конкурс проводится с целью организации проектной и исследовательской деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), инвалидностью.

1.5. Задачи конкурса:

стимулировать продуктивную деятельность школьников, ориентированную на личностную и творческую самореализацию;

создать условия для освоения детьми с ОВЗ, инвалидностью информационных технологий, методов проектной деятельности;

создать условия для совместной проектной деятельности семьи и школы, вовлечения родителей (законных представителей) к образовательному процессу;

сформировать банк работ участников Конкурса для создания электронной интерактивной книги «Красноярье – моя любовь и гордость!»;

обеспечить поддержку творческих коллективов детей с ОВЗ, инвалидностью.

привлечь внимание общественности к возможностям данной категории детей.

2. Тема Конкурса

2.1. Тема Конкурса: «Всё начинается с семьи…»

К участию в конкурсе допускаются проекты, посвященные Году семьи в Российской Федерации по следующим направлениям:

истории семьи;

семейные рецепты;

семейные праздники, традиции и ценности;

семейные каникулы и приключения; время, проведенное вместе с семьей;

семейные увлечения; дела, которые объединяют всех членов семьи;

создание семейного древа или исторического альбома;

другие проекты, связанные с заданной темой.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются дети с ОВЗ, инвалидностью, обучающиеся в 1-11 классах общеобразовательных учреждений Красноярского края, их родители (законные представители) и педагоги.

3.2. Принимая участие в конкурсе, участники автоматически соглашаются со всеми пунктами настоящего Положения.

3.3. Участие в Конкурсе является добровольным.

4. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в 6 этапов:

I этап: с 15 мая 2024 года – информирование о проведении Конкурса;

II этап: до 01 ноября 2024 года – заполнение электронной заявки на сайте ***http://крас-яр.рф***.

III этап: 15 мая – 01 декабря 2024 года – работа авторов над проектами, предоставление итоговых работ по проекту;

IV этап: 02 декабря – 16 декабря 2024 года – экспертиза всех поступивших авторских материалов, подведение итогов Конкурса;

V этап: 16 декабря – 22 декабря 2024 года – подведение итогов Конкурса;

VI этап: с 23 декабря 2024 года – награждение победителей.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

№	**Номинация**
1	Литературное творчество
2	Поделка
3	Рисунок
4	Видеофильм
5	Презентация

Номинация «Литературное творчество». К участию в конкурсе допускаются проекты по созданию стихотворных сочинений и сочинений в прозе собственного сочинения. Итогом проекта могут быть эссе, рассказ, очерк, репортаж, стихотворение и др.

Номинация «Поделка». К участию в конкурсе допускаются проекты,

связанные с созданием произведений декоративно-прикладного творчества. К участию в конкурсе допускаются фотографии работы (итог проекта) или работа (итог проекта) в оригинале. Работа может быть выполнена в любой технике: бисероплетение, тестопластика, резьба по дереву и др.

Номинация «Рисунок». К участию в конкурсе допускаются проекты, связанные с созданием произведений живописи. К участию в конкурсе допускаются фотографии работы (итог проекта) или работа (итог проекта) в оригинале. Проект может быть выполнен в любой технике: гуашь, акварель, графика, акрил и др.

Номинация «Видеофильм». К участию в конкурсе допускаются проекты, итогом которых могут быть видеозаписи, мультипликационные проекты, интервью и пр.

Номинация «Презентация». К участию в конкурсе допускаются проекты, итогом которых могут быть презентации, созданные на компьютере при помощи любых редакторов.

Любой проект должен соответствовать общей тематике Конкурса (п.2) и техническим требованиям (п.8).

К каждому проекту обязательно текстовое описание.

Если проект подходит одновременно под несколько номинаций, автору(ам) проекта необходимо самостоятельно определить одну из указанных номинаций для своей работы.

4.3. В каждой номинации выделяются три возрастные группы:

учащиеся 1–4 классов;

учащиеся 5–8 классов;

учащиеся 9–11 классов.

Возрастная группа определяется по состоянию на 1 сентября 2024 года.

4.4. В случае, если в номинации в возрастной группе представлено 3 проекта и меньше, данные проекты будут объединены с проектами внутри направления, подведение итогов конкурсной экспертизы будет проводиться из всех проектов, представленных в направлении, по каждой возрастной группе.

5. Жюри конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется из представителей учреждений образования, культуры, творческих союзов и мастеров декоративно-прикладного искусства.

6. Награждение участников конкурса

6.1. По итогам экспертизы работ, поступивших для участия в конкурсе проектов «Красноярье – моя любовь и гордость», определяются победители (1, 2, 3 место) в каждой номинации в каждой возрастной группе. Победители награждаются призами и грамотами (дипломами), участникам, не занявшим призовое место, выдается сертификат участника.

6.2. Результаты экспертизы и работы участников будут опубликованы на сайте проекта.

6.3. Рассылка электронных сертификатов участникам, не занявшим призовые места, будет проведена после 23 декабря 2024 года, выдача наградных материалов победителям и призерам будет осуществлена после 13 января 2025 года в г. Красноярске очно.

7. Условия участия в конкурсе

7.1. Участие в конкурсе может быть индивидуальным (один учащийся) или групповым (группа учащихся). У каждой работы должен быть руководитель (учитель, педагог, работающий с данной категорией детей).

7.2. Вся информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на сайте ***http://крас-яр.рф.***

7.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную заявку на сайте ***http://крас-яр.рф*** до 01 ноября 2024 года. Данная процедура является обязательной, работы без заполненной на сайте заявки не принимаются. Необходимо внимательно отнестись к заполнению заявки, внести всю необходимую информацию, так как впоследствии эта информация учитывается при оформлении документов.

7.4. Конкурсные работы должны быть присланы по электронной почте на электронный адрес kraevoi@inbox.ru до 01 декабря 2024 года и подписаны в соответствии с требованиями. **В теме письма необходимо указать количество вложенных работ** (при наличии 2-х и более работ).

7.5. Все возникающие вопросы, связанные с участием в Конкурсе, участники могут задать на сайте ***http://крас-яр.рф.***

7.6. Участник предоставляет вместе с работой согласие на обработку персональных данных (Приложение 1), копию документа, подтверждающего статус инвалидности участника, копию удостоверения личности.

8. Требования к оформлению работ

8.1. Участники Конкурса представляют на электронный адрес Конкурса подписанные файлы: ФИО (ребёнка-автора)_название работы_номинация (например: Иванов Иван_Мой мир_Презентация).

8.2. Участники Конкурса представляют описание проекта (Приложение 2), а также продукт-результат проектной деятельности, представленный с помощью любых доступных редакторов (MS Power Point, MS Word, MS Excel, OpenOffice и пр.).

8.3. Требования к текстовым файлам и описанию проекта:

оформление титульного листа (Приложение 3);

формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см;

шрифт «Times New Roman», только 14-й кегль, междустрочный интервал одинарный;

заголовки и подзаголовки должны быть отделены от последующего

и предыдущего текста пустыми строками;

разрешается использовать только следующие средства выделения: полужирный шрифт (bold), *курсив* (italic), подчеркнутый шрифт (underline), верхние и нижние индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует;

в таблицах следует использовать только один стиль границ – сплошную линию (таблицы следует оформлять корректно по всем правилам работы с таблицами в редакторе MS Word, OpenOffice);

схемы должны представлять из себя единый графический объект (т.е. все графические элементы схемы должны быть сгруппированы);

если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как обычный текст, выделив синим цветом;

список литературы (если в нем есть необходимость) следует разместить в конце документа. Пункты нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках [1].

Все цитаты и заимствования в тексте должны быть оформлены соответствующими ссылками на источники.

8.4. Требования к оформлению рисунка:

техника выполнения работ: карандаш, гуашь, пастель и т.д;

формат предоставления фотографий рисунка: **JPEG, RAW, TIFF.**

для каждой работы заготавливается этикетка (4х12) в отпечатанном виде с указанием названия рисунка; фамилии участника, класс. Этикетка располагается в правом нижнем углу обратной стороны рисунка;

8.5. Требования к оформлению презентации:

презентаций принимаются в pdf формате;

рекомендуемые шрифты – Arial, Times New Roman, Comic Sans MS, Tahoma, Verdana, минимальный размер текста – 18 пт, максимальный размер текста – 44 пт;

текст на фоне слайда презентации должен быть читаемым (отчетливо виден на фоне слайда);

содержимое слайда не должно выходить за границы слайда;

первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО исполнителя, класс, сведения о руководителе, последний слайд презентации должен содержать вывод по проекту;

в конце заголовков слайда точка не ставится;

не следует перегружать слайды и презентацию анимационными эффектами;

Для выделения информации следует использовать **жирный** шрифт, *курсив* или подчеркивание, верхние и нижние индексы, также возможно цветовое выделение текста.

8.6. Требования к формату и объему проектных данных учащихся:

видео файлы с расширением *.avi, *.mp4, *.mov не должны превышать 100Мб;

текстовые файлы с расширением *.doc не должны превышать 3Мб;

файлы презентаций с расширением *.ppt не должны превышать 15Мб;

аудио файлы с расширением *.wav, *.mp3, *.midi не должны

превышать 35Мб;

электронные таблицы с расширением *.xls не должны превышать 5Мб;

графические файлы с расширением *.bmp, *.jpg, *.png не должны превышать 15Мб.

8.7. Требования к видеофайлам:

минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9;

участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно;

использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;

участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.д. и т.п.);

в ролике могут использоваться фотографии.

8.8. Проекты могут быть информационные, творческие, исследовательские, практико-ориентированные и др. (Приложение 4)

8.9. Представленные на Конкурс материалы оцениваются по набору критериев (Приложение 5);

8.10. Авторские разработки должны быть на русском языке. В случае, если разработка создана для использования в процессе изучения иностранного языка, автором(ами) в обязательном порядке прикладывается перевод на русский язык.

8.11. Предоставляемые материалы могут быть отнесены к любому предметному направлению или направлениям, связанными с внеклассной деятельностью, должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

8.12 Авторы несут всю полноту ответственности за содержание разработок. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение разработок на других Интернет-ресурсах в результате их копирования.

8.13. Организаторы Конкурса вправе изъять уже размещенную на сайте разработку, если выяснится, что в процессе ее публикации были нарушены чьи-либо права или же общепринятые нормы этики. О факте изъятия разработки Организаторы сообщают автору или организации, где работа выполнялась.

8.14. Присланные материалы не возвращаются.

8.15. Организаторы имеют право дисквалифицировать работу, если она является плагиатом. Проверка на плагиат будет осуществляться машинным способом при помощи специального программного обеспечения.

8.16. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

9. Авторские права

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы,

участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.

9.2. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дают право организаторам конкурса на использование присланного материала (размещение в сети «Интернет», телепрограммах, участие в творческих проектах и т.п.).

9.3. В случае необходимости, организаторы конкурса могут запросить у автора оригинал видеоролика.

9.4. Участникам конкурса необходимо предоставить согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты и сайта в сети «Интернет», сведений о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником конкурса.

10. Контактная информация

В случае возникновения вопросов необходимо обратиться по электронному адресу kraevoi@inbox.ru или задать вопрос на сайте проекта http://крас-яр.рф, а также по телефону 8 (983) 206-57-40 Головиной Анастасии Александровне.

Приложение 1

Директору Школы дистанционного образования,
Н.В. Бортновской

(фамилия, имя, отчество)
зарегистрированного по адресу:

(адрес регистрации указывается с почтовым индексом)

паспорт серия ---------- № ----------
выдан

(дата выдачи и наименование органа, выдавшего документ)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я,----------,
(фамилия, имя, отчество полностью)
в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- обеспечения безопасности моего ребенка;

даю согласие

краевому бюджетному общеобразовательному учреждению «Школа дистанционного образования» (Школа дистанционного образования), расположенному по адресу: г. Красноярск, ул. Академика Павлова, д. 56, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка

---,
(фамилия, имя, отчество полностью)

а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме. Ознакомлен(а) _____(подпись)

_____ _____ _____

(дата) **(подпись)**
(Ф.И.О.)

Приложение 2

Примерная структура описания проекта

Титульный лист (шаблон титульного листа представлен в приложении №3)

Актуальность (описание проблемы)

Цели проекта

Задачи проекта

Этапы реализации проекта (календарный план)

Этапы	Форма работы	Сроки	Место проведения работ	Содержание работы	Ответственные (указать роль в проектной группе)
1 этап					
2 этап					
…					

Ресурсы (материальное обеспечение проекта)

Результаты проекта (продукт, выводы)

Информационные источники (литература: книги, энциклопедии, статьи; Интернет-источники: ссылки и т. д.)

Приложение 3

Учреждение, муниципалитет

Номинация:

Название проекта

Автор: ФИО, класс

Руководитель: ФИО, должность

Контактные данные: телефон, e-mail

Город, год

Приложение 4

Памятка по осуществлению проектирования

Проектирование как процесс создания проекта — это поиск аргументированных решений, необходимых для достижения выбранной цели с учетом заданных условий.

При работе с проектом нужно выделить ряд характерных особенностей:

наличие **проблемы**, которую предстоит решить в ходе работы над проектом;

ясная, реально достижимая **цель,** воплощением которой является **проектный продукт**, создаваемый автором в ходе его работы;

предварительное **планирование** работы; всю работу над проектом необходимо разбить на отдельные этапы со своими задачами.

осуществление плана работы над проектом; обычно связано с изучением различных источников информации, возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения.

отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы (начиная с определения проблемы проекта), все принимавшиеся решения с их обоснованием; все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

Последовательность проектирования.

1. **Выбор темы.**

При выборе темы рекомендуем руководствоваться следующими требованиями:

объект проекта должен быть вам хорошо знаком, понятен, и, главное, интересен;

вы должны быть уверены, чтобы выбранный вами проект позволит вам реализовать себя в творчестве, что он вам по силам, и вы справитесь с поставленной задачей;

объектами проектирования могут быть даже простые вещи, не старайтесь сделать тему чересчур оригинальной.

2. **Формирование банка идей.**

На этом этапе все возникшие у вас идеи записываются в общий банк, из которого в итоге собирается будущий образ результата вашего проекта.

3. **Анализ ситуации.**

После того, как вы определились с темой проекта и получили образ или представление о желаемом результате, стоит оценить ситуацию в целом и ответить на ряд сопутствующих вопросов.

Что по этой теме известно в мире? В какой литературе говорится о подобном? Насколько эта проблема сейчас актуальна?

Каковы плюсы и минусы результата вашего проекта? Чем ваш проект будет отличаться от уже имеющихся? В чем ключевая особенность именно вашего проекта?

На какую целевую аудиторию рассчитан ваш проект? Что вы хотели бы донести до людей, о чем рассказать или показать?

Эти вопросы помогут вам понять актуальность вашей работы и оформить пояснительную записку к проекту.

4. **Распределение ролей и планирование работы.**

Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; определить способы решения этих задач, найти ресурсы и назначить ответственных за их решение.

5. Преодоление психологических барьеров.

При выполнении проектной деятельности нет каких-либо эталонных критериев «правильности» выполненной работы, поэтому велика боязнь сделать что-либо «не так». В такой ситуации стоит уяснить, что правильность решения определяется, во-первых, количеством рассмотренных вариантов, а во-вторых, убедительностью аргументации (обоснованностью принятия или отрицания эти вариантов). Если вы проработали первые четыре пункта этой памятки, то на данном этапе вы можете быть уверены, что выбрали лучший вариант.

Если же у вас возникли какие-либо проблемы, связанные с проектом, не стесняйтесь обращаться с ними к вашему руководителю или сверстникам.

6. Выполнение проекта.

Здесь важно понимать, что любой проект включает в себя не только сам результат, но его полное описание. В результате выполнения проектной деятельности вы должны получить:

пояснительную записку, оформленную по всем требованиям положения конкурса, содержащую:

титульный лист, на котором указаны тема проекта, номинация, авторы и пр. (см. Приложение 3);

обоснование выбора темы проекта (возможные ответы на вопросы из пункта 3 настоящей Памятки);

ход работы с указанием этапов разработки проекта, ответственных лиц и временных рамок (ход работы можно проиллюстрировать, приложив эскизы или первоначальные варианты образа проектной работы);

цели, задачи и выводы про проекту;

список литературы (обязательно оформить цитаты и заимствования в тексте пояснительной записки ссылками на этот список);

материальное воплощение проекта (это может быть презентация, поделка, фотографии готового изделия, театральная постановка, видеозапись и т. д.), выполненное в соответствии с требованиями конкурса.

7. Защита проекта.

Подготовка к защите и публичное выступление. В случае, если вы выполняли работу на конкурс, последним этапом вашей проектной деятельности будет проверка работы на соответствие конкурсным требованиям и отправка ее на конкурс.

Приложение 5

Критерии оценивания проектов по номинациям

Номинация «Литературное творчество» (23 балла)	**Номинация «Видеоролик» (26 баллов)**	**Номинация «Презентация» (28 баллов)**
Структура проекта (9 баллов): Название и титульный лист Проблема и цель исследования Композиция работы: вступление, основная часть, заключение Выводы Содержание работы и оформление (10 баллов): Соответствие требованиям оформления Используемые материалы Соответствие теме, целям и задачам Оригинальность творческого замысла и решения Актуальность Грамотность и соблюдение авторских прав (4 балла): Общая грамотность Авторские права	Структура (12 баллов): Титры и подписи Название и титры Проблема и цель исследования План работы Выводы Список используемой литературы и материалов Содержание (10 баллов): Качество видеоматериалов Качество аудиоматериалов Соответствие аудио- и видеоряда Содержательный материал Художественные материалы Грамотность и соблюдение авторских прав (4 балла): Общая грамотность Авторские права	Структура (10 баллов): Название Проблема и цель исследования План работы Выводы Список используемой литературы Содержание (6 баллов): Понимание материала Содержательный материал Художественные материалы Дизайн (4 балла): Общий вид Шрифт Графика (4 балла): Общая графика Авторские материалы Грамотность и соблюдение авторских прав (4 балла): Общая грамотность Авторские права

Номинация «Рисунок» (24 балла) Структура проекта (8 баллов): Название и титульный лист Проблема и цель исследования План работы Выводы Содержание работы (12 баллов): Целостность проекта (2 балла) Используемые материалы (1 балл) Сложность композиции (3 балла) Актуальность (1 балл) Качество исполнения (3 балла) Оригинальность работы (2 балла) Грамотность и соблюдение авторских прав (4 балла): Общая грамотность Авторские права	**Номинация «Поделка» (24 балла)** Структура проекта (8 баллов): Название и титульный лист Проблема и цель исследования План работы Выводы Содержание работы (12 баллов): Целостность проекта (2 балла) Используемые материалы (1 балл) Сложность композиции (3 балла) Актуальность (1 балл) Качество исполнения (3 балла) Оригинальность работы (2 балла) Грамотность и соблюдение авторских прав (4 балла): Общая грамотность Авторские права	