

Методическое пособие с рекомендациями по внедрению муниципальной организационно - управленческой модели реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме

Методическое пособие



МАОУ ДО "Центр дополнительного образования"

пгт. Курагино

Авторы:

Т.В.Назарова - директор МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»

Н.М.Глухенко - директор МБОУ Артемовской СОШ №2, учитель русского языка и литературы

О.Г.Ульчугачева - педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»

Л.В. Костина - методист МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»

Эксперт методических материалов - заведующий информационно - методическим сектором КГБОУ ДО «Красноярский краевой Дворец пионеров» Ладухин Павел Викторович.

Методическое пособие с рекомендациями по внедрению муниципальной организационно - управленческой модели реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме разработано на примере реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика», которая успешно апробирована на территории Курагинского района в 2015 году. Затем управленческо - педагогической командой была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа молодежных СМИ», в которой два направления: «Издательский центр» и «Телефристайл». Эта программа была реализована на территории Курагинского района в 2016 году. В методическом пособии представлен алгоритм организационных и управленческих действий, нормативно - правовая база, схема сетевого взаимодействия, структура управления, результаты, система оценки и зачета результатов на примере дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Журналистика» и «Школа молодежных СМИ». Методическое пособие предназначено для директоров образовательных учреждений, ведущих специалистов и методистов управлений образования, курирующих реализацию программ дополнительного образования на территории своих муниципалитетов, педагогов дополнительного образования, учителей русского языка и литературы, занимающихся внеурочной деятельностью в образовательных учреждениях, специалистов иных организаций, заинтересованных в совместной деятельности с образовательными учреждениями с целью организации социальной практики для школьников в своем направлении деятельности.

Содержание:

1. Введение: Актуальность сетевой формы реализации образовательных программ в современных условиях П.В. Ладухин, заведующий информационно - методическим сектором Красноярского краевого Дворца пионеров	4
2. Статья: «Все закончилось. И все только начинается...» Т.В. Назарова, директор МАОУ ДО «Центр дополнительного образования».....	7
3. Организационно - управленческая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика».....	10
4. Приложение 1: Нормативно - правовые документы по организации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в сетевой форме.....	20
4.1. Приказ управления образования администрации Курагинского района с утвержденным положением о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме и примерными формами договоров.....	20
4.2. Положение о системе оценивания в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в сетевой форме.....	32
5. Приложение 2: Методические документы по организации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в сетевой форме.....	50
5.1. План - конспект занятия по теме: «Публицистический стиль русского литературного языка» Н.М. Глухенко, учитель русского языка и литературы	60
5.2. Технологическая карта занятия по журналистике О.Г. Ульчугачева, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»	77
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа молодежных СМИ - 2018».....	90

1. Введение

Актуальность сетевой формы реализации образовательных программ в современных условиях

Ладухин Павел Викторович, заведующий информационно - методическим сектором Красноярского краевого Дворца пионеров, куратор краевого конкурса дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в сетевой форме.

Система образования Российской Федерации претерпевает в настоящее время существенные преобразования: внедряются ФГОСы второго поколения, вводятся новые профессиональные стандарты, распространяются дистанционные образовательные технологии, выстраивается межсекторное взаимодействие образовательных организаций друг с другом и с субъектами из других сфер.

В условиях модернизации образования возрастает роль дополнительного образования. Это закреплено и в Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726 - р. Согласно документу, дополнительное образование является «основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности» и «становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность».

В системе дополнительного образования также происходят изменения. Так в 2015 году утвержден профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых, приняты следующие методические рекомендации: по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, по организации образовательного процесса при сетевых формах реализации образовательных программ и другие документы.

Согласно задачам, поставленным Концепцией развития дополнительного образования детей, развивается кадровый потенциал, внедряются вариативные программы. Содержание образования индивидуализируется, обновляется и расширяется в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества. Появляется все больше дополнительных общеобразовательных программ, в том числе ориентированных на группы детей, требующих особого внимания государства и общества (дети из группы социального риска, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей с низким социальным статусом). Все эти процессы заставляют дополнительное образование выходить за пределы своей сферы, и, следовательно, делают необходимым сетевое взаимодействие с общим образованием, некоммерческим сектором, бизнес - организациями.

Сетевые формы реализации образовательных программ могут решить задачи повышения качества образования, расширения доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения, предоставления обучающимся возможности выбора различных профилей подготовки и специализаций, углубленного изучения учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей, более эффективного использования имеющихся образовательных ресурсов. Это закреплено и в Федеральном законе № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Согласно ч.1 ст. 15, сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также, при необходимости, с использованием ресурсов иных организаций. «В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно - спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной

практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой».

Сетевая форма реализации образовательной программы предполагает два типа организации:

а) реализация программы одной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием ресурсов других организации. В этом случае образовательная программа разрабатывается и утверждается непосредственно организацией, осуществляющей образовательную деятельность на основе лицензии на право ведения такой деятельности и реализующей свою образовательную программу с использованием ресурсов других организаций, которые могут не иметь лицензии, поскольку просто предоставляют некоторые нужные для организации такой деятельности ресурсы и непосредственно образовательной деятельностью не занимаются;

б) реализация образовательной программы совместно несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность. В этом случае образовательная программа разрабатывается и утверждается этими организациями совместно. При этом каждая из организаций, осуществляющих образовательную деятельность, самостоятельно реализует определенную договором часть образовательной программы. Отметим, что требования о наличии лицензии на ведение образовательной деятельности в этом случае применимо к любой организации, на которую возложена реализация даже самой небольшой части программы.

Оба типа сетевой формы реализации образовательных программ оформляются договорами между организациями. В договоре в обязательном порядке должны быть указаны:

- вид, уровень и (или) направленность образовательной программы (часть образовательной программы определенных уровня, вида и направленности), реализуемой с использованием сетевой формы;
- статус обучающихся в организациях - участниках программы, осуществляющих образовательную деятельность;
- правила приема на обучение по образовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы;
- условия и порядок осуществления образовательной деятельности по образовательной программе, реализуемой посредством сетевой формы, в том числе распределение обязанностей между организациями;
- порядок реализации образовательной программы, характер и объем ресурсов, используемых каждой организацией, реализующей образовательные программы посредством сетевой формы;
- выдаваемые документ или документы об образовании и (или) о квалификации, документ или документы об обучении, а также организации, осуществляющие образовательную деятельность, которыми выдаются указанные документы;
- срок действия договора, порядок его изменения и прекращения.

В целях стимулирования разработки дополнительных общеобразовательных программ, направленных на достижение результатов федеральных государственных образовательных стандартов общего образования посредством интеграции дополнительного и общего образования, с 2014 года в Красноярском крае проводится краевой конкурс дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в сетевой форме. Анализ педагогических практик победителей конкурса показал, что реализация образовательных программ в сетевой форме создает условия, необходимые для достижения результатов, установленных требованиями ФГОС ОО, расширения вариативности и доступности дополнительного образования, выработке новых моделей построения образовательного пространства.

В данном методическом пособии представлен комплект информационных, методических материалов и нормативных документов, разработанных и апробированных командой МАОУ ДО «Центр дополнительного образования детей», которая в 2015 году стала победителем II Краевого конкурса дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в сетевой форме, в 2016 г. - победителем III Краевого конкурса дополнительных общеобразовательных программ в номинации «Организационно - управленческие модели», в 2017г - победителем конкурсного отбора на предоставление грантов в форме субсидий

образовательным организациям - победителям краевого конкурса дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в сетевой форме, с целью описания и тиражирования опыта реализации муниципальной организационно - управленческой модели реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в сетевой форме.

Все закончилось. И все только начинается...

Все начиналось в 2015 году, когда команда МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» стала участником краевого проекта «Реальное образование». Мы участвовали в кадровых школах, в конкурсах в рамках проекта и стали победителями II Краевого конкурса дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в сетевой форме с программой «Журналистика». После обучения в кадровой школе выступили с инициативой, чтобы на территории Курагинского района процессы интеграции дополнительного и общего образования были апробированы на примере реализации в сетевой форме дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа молодежных СМИ».

Наш район уникальный и по площади - 24,073 тысячи квадратных километров, и по количеству образовательных учреждений - 20 средних общеобразовательных школ 4 – основных и 5 -начальных. Немало школ, которые находятся на расстоянии от районного центра от 70 до 100 километров, и организация подвоза - вопрос для муниципальной системы образования острый и болезненный. Поэтому было принято решение, что школьники будут обучаться по программам с использованием сетевой формы и с широким применением дистанционных образовательных технологий. Первое, что необходимо было сделать, - определить с управлением образования всех участников образовательного процесса, педагогическую команду, а также решить, каким образом осуществлять доставку обучающихся на очные занятия – «погружения». Кроме того, разработать структуру, принципы и общие правила отношений всех участников образовательного процесса, нормативно - правовую базу для реализации программ в сетевой форме на территории муниципалитета. В общем, создать организационно - управленческую модель по реализации таких программ на территории района. Очень важно, что одним из партнеров по обучению юных журналистов стало КГАУ «Редакция газеты «Тубинские вести»», затем подключилось к сотрудничеству МКУ «Управление культуры», а именно ТВК «Вариант». Благодаря этому обучение обеспечивалось на профессиональном уровне. Корреспонденты районной газеты и специалисты ТВК «Вариант» были включены в педагогическую команду по реализации программы. Можно сказать, использовался продуктно - деятельностный подход: образовательные результаты связывались с материалами, подготовленными юными журналистами, а их качество отражало качество полученных образовательных результатов.

При управлении образования администрации района была создана переговорная площадка, где решались все организационные вопросы с управлением образования и организациями - партнерами. Педагогическая команда центра обеспечила представление программы на районном методическом объединении учителей русского языка и литературы, совещаниях различного уровня. Со всеми участниками образовательного процесса были совместно разработаны положения о системе оценивания по программам, реализуемым в сетевой форме, о взаимозачете результатов обучающихся и методические рекомендации по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика» в сетевой форме на территории муниципалитета. В результате переговоров директора 22 - х школ заключили с центром договоры и назначили координаторов по работе с обучающимися по нашей программе. Они обеспечивали доступ учащихся в компьютерные классы в своих школах, организовывали доставку обучающихся на мастер - классы в центр, поддерживали связь с педагогами, проводившими занятия. Кроме того, был разработан комплекс мероприятий – конкурсов для юных журналистов и тележурналистов, в которых участвовали все участники образовательного процесса. В результате работы площадки появилась рабочая группа, разработавшая нормативно - правовую базу и организационно - управленческую модель по реализации программ в сетевой форме в соответствии с имеющимися ресурсами организаций - партнеров и с учетом их интересов.

179 учащихся из 22 школ Курагинского района в 2015 году успешно прошли обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Журналистика», а в 2016 году - «Школа молодежных СМИ», которые реализовывались на территории района в сетевой

форме с применением дистанционных образовательных технологий. Школьников делили на большие группы и для них организовывали мастер - классы, которые проводили лучшие педагоги школ, профессиональные журналисты, специалисты ТВК «Вариант» и центра, имеющие опыт журналистской деятельности. Они работали с подшивками районной газеты «Тубинские вести», создавали макеты газет, участвовали в деловых играх, представляя себя в роли корреспондентов, редакторов газет, ответственных секретарей, фотографов и верстальщиков, занимались созданием видеороликов. Кроме того, в рамках реализации программы прошел «Медиафорум» и конкурсы: «Лучший журналистский материал», «Лучшая школьная газета», «Мисс - пресса», «Пресс - школа 2016», телефестиваль «Кадр», в которых участвовали практически все обучающиеся. А оценивали ребят работники редакции районной газеты, сотрудники ТВК «Вариант», учителя русского языка и литературы, специалисты управления образования, администрации района. Проверяли не только грамотность журналистских текстов, но и стилистические особенности материалов, представленных обучающимися, умение презентовать и отстаивать свою точку зрения. Печатные материалы школьников района, созданные в рамках реализации программы «Школа молодежных СМИ», по электронной почте пересылались педагогами в Центр и там публиковались в полосе «Перемена» районной газеты «Тубинские вести», в районной детской газете «Информдесерт», информационном бюллетене «ИнтерАтАс» и размещались на сайте Центра [http://tgc - kuragino.ru/](http://tgc-kuragino.ru/) в разделе «Журналистика» и на сайте районной газеты <http://tubinka.ru/>. ТВК «Вариант» освещал в своей телепрограмме информацию в ходе работы с тележурналистами, а также размещал лучшие видеоролики, созданные юными журналистами.

В результате сотрудничества с профессиональным коллективом редакции газеты «Тубинские вести» и специалистами ТВК «Вариант» были созданы для каждого обучающегося условия, при которых он мог оценивать окружающую действительность в разных журналистских жанрах: заметках, очерках, репортажах, интервью. Это помогло ребятам овладеть основными навыками журналистского мастерства: находить для себя различные способы выстраивания делового общения с незнакомой аудиторией, вступать в деловые отношения с организациями или частными лицами, получить навык работы с деловой документацией, понять, как построено взаимодействие между представителями власти и общественности, кооперироваться с другими людьми, выполняя совместное дело, анализировать результаты своей деятельности, видеть социальные проблемы современного общества.

И надо сказать, что наши ребята, обучившиеся по программе, не расстались с изучением русского языка и журналистики. К примеру, Киряева Анастасия и Дугина Анастасия из Кошурниковской школы № 8 поступили в Московский государственный гуманитарный университет на специальность сравнительная лингвистика, Бельчикова Анна из Рошинской школы - в Хакасский Государственный университет имени Катанова и обучается по специальности «Журналистика», Мьянамшева Татьяна из Ирбинской школы и Баяндина Татьяна из Артемовской школы стали студентками филологического факультета Красноярского педагогического университета им. Астафьева. Наши юные журналисты сняли видеоролик, в котором Татьяна Мьянамшева сказала следующее: «Хотела бы поблагодарить всех специалистов, которые обучали нас и проводили мастер - классы. Они подарили нам бесценный опыт, научили нас писать и выступать перед публикой. И сейчас, поступив в педагогический университет, я принята в команду журналистов «АиФ медиа» при вузе и с уверенностью могу сказать, что все мои успехи - это результат того, что я обучалась по нашей программе. Сейчас я не только учусь, но и веду активную журналистскую деятельность, освещаю события нашего вуза и города Красноярска». Думаю, это самая высокая оценка успешной реализации нашей программы.

Для педагогической команды все это было нелегко: большое количество образовательных учреждений, директора не в восторге от дополнительной нагрузки по доставке учащихся на занятия. И иногда деятельность нашей команды походила на оперативные сводки: какой школе бензин на подвоз дали, а какой нет, где заболел координатор по работе с журналистами и сопровождать детей не сможет, как накормить

школьников, которые приедут на погружение, как договориться со школой о дополнительных кабинетах, так как детей очень много, в каком образовательном учреждении проблемы с Интернетом, и они не могут отправить материалы юных журналистов, какой директор не разрешает везти детей из - за погодных условий. А где нет специалиста, который может помочь в создании видеороликов. Но это организационные моменты, которые мы в большей части решали положительно. Важен результат: ребятам понравилось обучаться по программе, они высоко оценили мастер - классы, которые для них проводили специалисты, многому научились и испытывали гордость, когда их материалы появлялись в газетах или видеоролики набирали просмотры в Интернете. Наша педагогическая команда в 2017 году стала победителем конкурсного отбора на предоставление грантов в форме субсидий образовательным организациям - победителям краевого конкурса дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в сетевой форме. Команда со своими задачами справилась. Думаете, все закончилось? Нет! Используя апробированную модель на территории Курагинского района и получив такую поддержку, в 2017 - 2018 году мы реализуем в сетевой форме уже три дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – «IT - палитра», «Исследуй, твори, представляй!» и «Школа молодежных СМИ - 2018». На первое наше «погружение» по программе «Школа молодежных СМИ - 2018», которая теперь состоит из двух модулей «Издательский центр» и «Телефристайл», приехало 270 ребят из 22 образовательных учреждений! Так что все только начинается...

Т.В. Назарова, директор МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»

Организационно - управленческая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»

Организационно - управленческая модель была реализована в 2015 году в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика» (далее ДООП «Журналистика»). Участниками сетевого взаимодействия выступили учреждения Курагинского района: МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» (далее ЦДО), КГАУ «Редакция газеты «Тубинские вести» и пять общеобразовательных школ (МБОУ Курагинская СОШ №1 имени Героя Советского Союза А.А. Петряева, МБОУ Артемовская СОШ № 2, МБОУ Ирбинская СОШ № 6, МБОУ Рощинская СОШ №17, МБОУ Шалоболинская СОШ №18).

Предложение по реализации ДООП «Журналистика» в сетевой форме на территории района поступило от ЦДО. В связи с внедрением ФГОС ОО и в соответствии с программой «Развитие образования Курагинского района на 2014 - 2016 гг.» управлению образования необходимо было решить задачи по повышению грамотности населения и обновлению содержания дополнительного образования. В школах имеется потребность в организации внеурочной деятельности учащихся, а ЦДО готов реализовать программу, которая обеспечит применение знаний школьников по русскому языку и литературе. Управление образования выступило в качестве посредника в создании организационно - управленческой модели интеграции дополнительного и общего образования на примере реализации ДООП «Журналистика» и организовало переговорную площадку. На переговорной площадке были решены все организационные вопросы с образовательными учреждениями, управлением образования и организациями-партнерами. Между директором ЦДО и редактором КГАУ «Редакция газеты «Тубинские вести» была достигнута договоренность о включении профессиональных журналистов в педагогическую команду, о предоставлении газетной площади для публикации материалов юных журналистов, об оказании консультационной и технической помощи в издании районной детской газеты, о совместном проведении конкурсов в рамках реализации программы для обучающихся, об освещении в газете совместной деятельности по реализации ДООП «Журналистика».

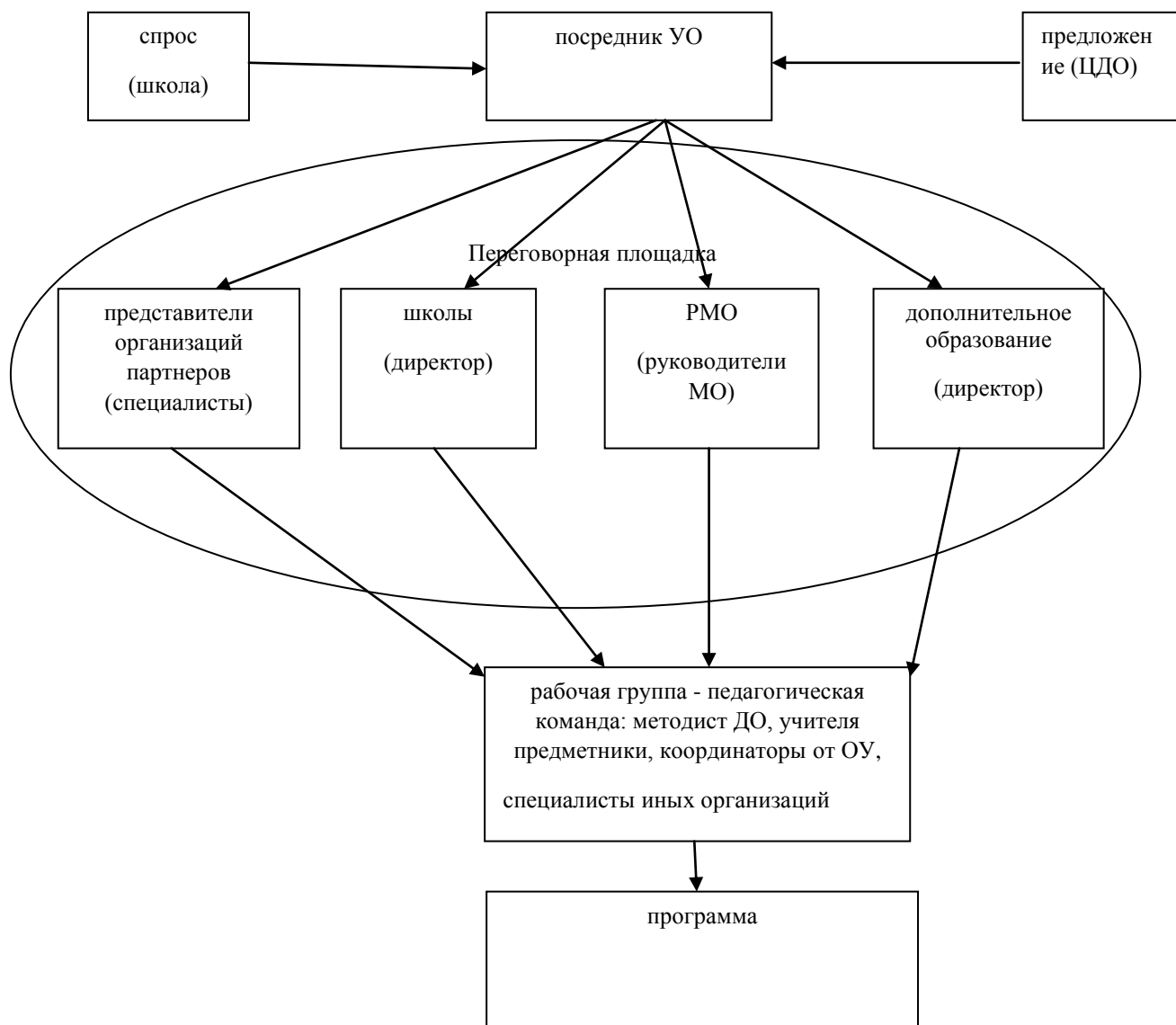


Рисунок 1 – Организация разработки ДООП «Журналистика»

Педагогическая команда ЦДО обеспечила представление программы на районном методическом объединении учителей русского языка и литературы, совместно с учителями русского языка и литературы разработала положения о системе оценивания по программам, реализуемым в сетевой форме, о взаимозачете результатов обучающихся; организовала реализацию ДООП «Журналистика».

Администрации школ взяли на себя следующие обязанности: назначение координатора по работе с обучающимися по программе ДООП «Журналистика»; обеспечение доступа учащихся в компьютерный класс; организация подвоза школьников на очные занятия в базовые школы и на «погружения» в ЦДО; разработка плана совместных мероприятий (конкурсов, олимпиад и.т.д.); внесение изменений в локальные акты на уровне школы для проведения взаимозачета для детей, обучающихся по ДООП «Журналистика».

Для разработки нормативно - правовой базы на уровне ЦДО, школ, управления образования была создана рабочая группа. Результатами ее деятельности стали положение «О реализации образовательных программ в сетевой форме на территории района», приказ о возможности зачета результатов по русскому языку и литературе, обучающимся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (далее ДООП).

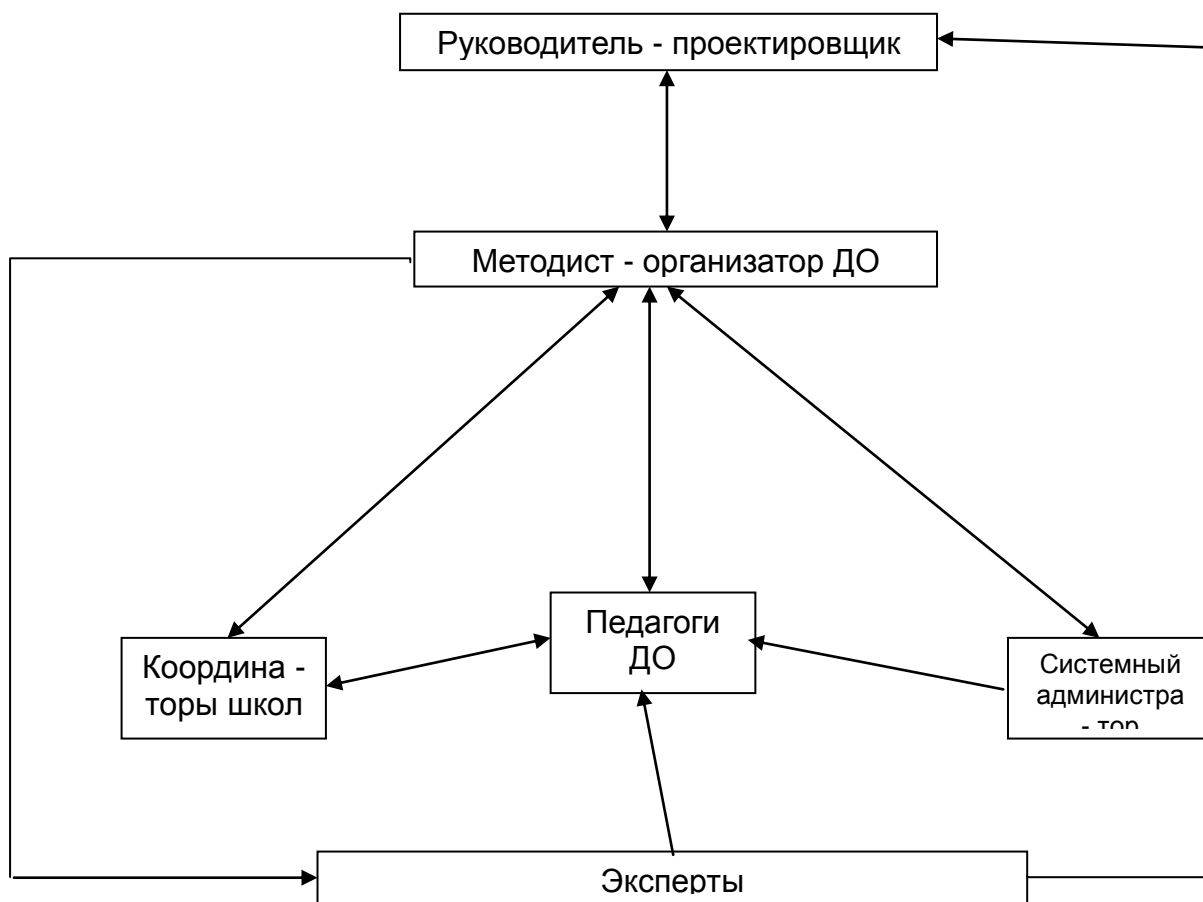


Рисунок 2 – Модель взаимодействия членов команды, реализующей ДООП «Журналистика»

Перечень позиций и их взаимодействие друг с другом представлены на рисунке 2.

Руководитель - проектировщик взаимодействует с методистом - организатором ДО. Руководитель передает рабочую программу и схему сетевого взаимодействия для работы со всеми участниками образовательного процесса. В свою очередь, получает от методиста - организатора ДО статистический и аналитический отчет о ходе реализации программы, а от экспертов — результаты экспертизы работ (журналистских материалов) обучающихся.

Методист - организатор ДО оповещает координаторов школ о проведении мастер - классов, организует подвоз детей на очные занятия, предоставляет участникам образовательного процесса программу, расписание занятий и «погружений», согласовывает с педагогами критерии для оценки образовательных результатов обучающихся, передает материалы для выставления на сайт системному администратору, передает работы экспертам и совместно с ними разрабатывает критерии для оценки образовательных результатов.

Координаторы - педагоги школ, назначенные для работы с юными журналистами, предоставляют методисту-организатору ДО сведения о количестве обучающихся, участвующих в погружениях, сведения о количестве обучающихся, о посещении занятий детей сообщают педагогу ДО.

Педагоги дополнительного образования, реализующие ДООП «Журналистика», передают методисту - организатору ДО материалы обучающихся, отчет о посещении очных занятий, об успеваемости обучающихся, рассылают задания координаторам школ на дистанционные занятия по каждому модулю, обеспечивают контроль за освоением ДООП.

Системный администратор представляет методисту - организатору ДО отчет об объеме материала, выставленного на сайт, о количестве скачиваний методических материалов,

обеспечивает техническую поддержку реализации ДООП «Журналистика», проводит консультации по применению дистанционных технологий педагогам ДО.

Эксперты - работники КГАУ «Редакция газеты Тубинские вести» и учителя русского языка — проводят экспертизу журналистских материалов, работают в качестве экспертов в комиссиях конкурсов, представляют результаты экспертизы работ педагогам и руководителю - проектировщику.

В соответствии с приказом управления образования администрации Курагинского района № 329 от 09.11.2015 г «О зачете результатов по предметам обучающимся в сетевой форме» и с положением о системе оценивания в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» по ДООП, реализуемым в сетевой форме, был разработан механизм взаимозачета результатов прохождения образовательной программы. Взаимозачет осуществляется по ходатайству директора Центра (с указанием результатов обучающихся по ДООП «Журналистика»). Рабочая группа определила темы, по которым может быть произведен взаимозачет, и разработала технологию перевода результатов обучающихся по ДООП «Журналистика» в оценку по русскому языку и литературе по программам общего образования.

Согласно **положению** о системе оценивания в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» по ДООП, реализуемым в сетевой форме, оценка результатов обучающихся производится:

- координаторами от ОУ — в листе оценки работы обучающихся в группе;
- педагогами ДО — в листе оценки предметных и метапредметных результатов;
- экспертами — в листе экспертизы конкурсных работ;
- обучающимися — в листе самооценки.

Далее достижения обучающихся по уровням успешности обучения по ДООП переводятся в предметную отметку по русскому языку и литературе.

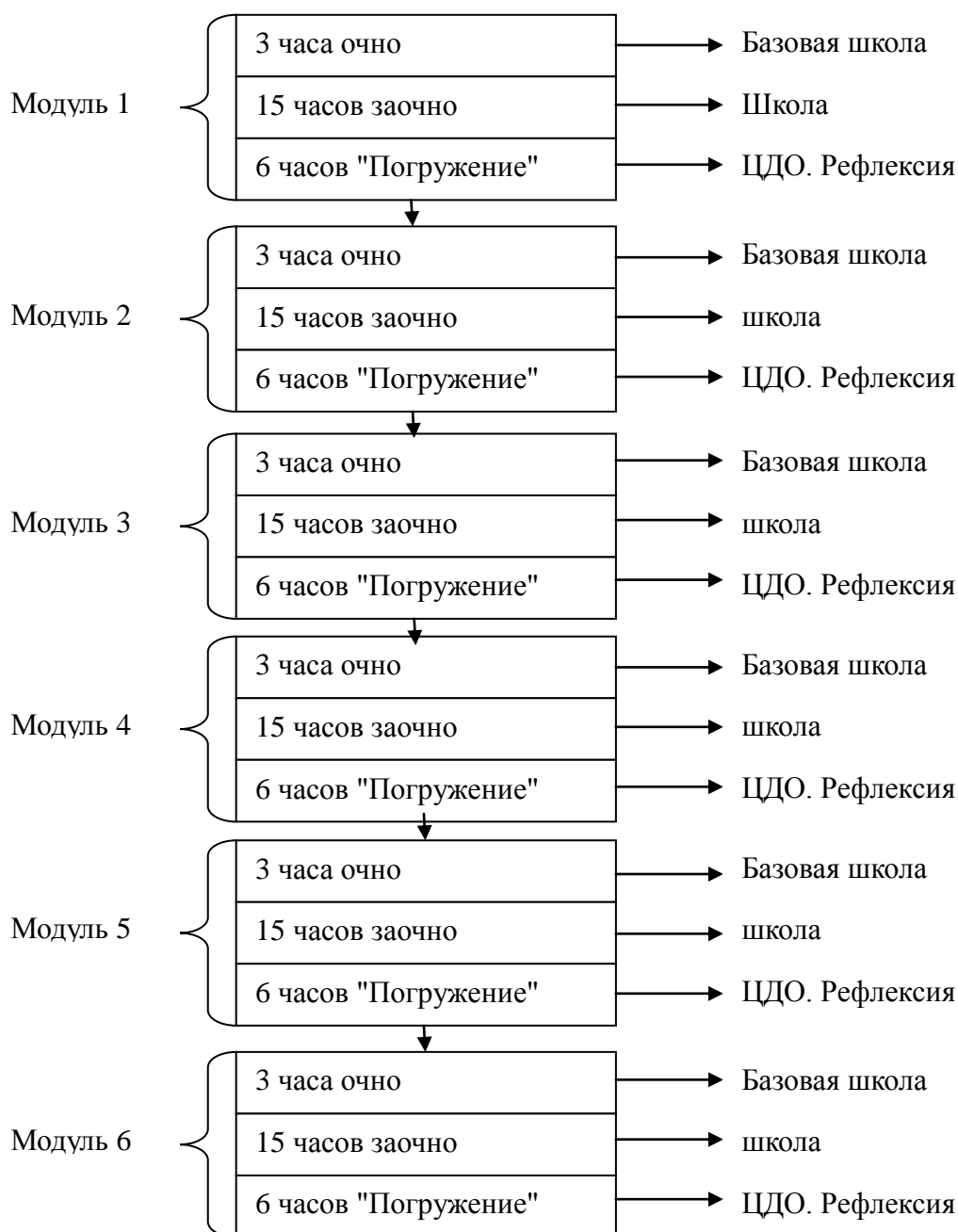


Рисунок 3 – Схема реализации ДООП «Журналистика»

Календарный план реализации ДООП «Журналистика»

Название этапа	Описание этапа	Полученные результаты	Созданные продукты
Разработка программы	Руководитель - проектировщик собирает рабочую группу, определяет общую цель, участников процесса и ставит задачи по разработке ДООП каждому участнику группы.	Создание раздела «Журналистика» на сайте ЦДО. Подготовка и публикация на сайте ЦДО содержания ДООП «Журналистика».	ДООП «Журналистика»
Работа переговорной	Решаются все	Разработана	Договоры о

площадки.	организационные вопросы с образовательными учреждениями, управлением образования и организациями - партнерами. Распределены роли между участниками рабочей группы. Назначены координаторы от школ	организационно - управленческая модель по реализации ДООП. Заключены договоры о сетевой форме реализации ДООП. Координаторы представляют программу в своих ОУ и проводят набор обучающихся	сетевой форме реализации ДООП. Нормативно - правовая база. Рабочая программа ДООП «Журналистика». Списки обучающихся. Заявления на обучение по ДООП. Расписание занятий.
Реализация ДООП	Реализация ДООП в очно - заочной форме с использованием сетевой формы и дистанционных образовательных технологий, проведение мастер - классов профессиональными журналистами	Ведутся журналы посещений занятий. Проводится промежуточная и итоговая аттестации. Проводятся конкурсы для юных журналистов. Опубликованы материалы обучающихся на сайте ЦДО и газеты.	Журналы Оценочные листы Протоколы оценки конкурсных материалов Публикации обучающихся в СМИ Портфолио достижений
Анализ	Итоговое заседание рабочей группы, сбор информации об итогах реализации ДООП, подведение итогов реализации ДООП «Журналистика» и подготовка аналитического отчета.	Подготовлены статистические и аналитические отчеты от каждого члена педагогической команды.	Аналитический отчет

Организационно - управленческая модель позволила реализовать ДООП «Журналистика» на 100%. Практика показала, что модель действует и может быть модифицирована под программу любой направленности.

Аналитическая справка по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика»

1. Название программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» (далее ДООП «Журналистика»)

2. Направленность программы: социально - педагогическая.

3. Тип программы: авторская.

4. Возраст обучающихся: 13 - 17 лет.

5. Форма реализации: очно - заочная с использованием сетевой формы и применением дистанционных образовательных технологий.

6. Срок реализации: 144 часа (1 год). С 7 октября 2015 г - 30 ноября 2016 г.

7. Участники образовательного процесса

Общее количество обучающихся по ДООП «Журналистика», реализованной на территории муниципалитета в сетевой форме, — 179 человек из 22 образовательных учреждений Курагинского района. Базовая организация — МАОУ ДО «Центр дополнительного образования», ДООП реализовывалась с использованием ресурсов школ района и КГАУ «Редакция газеты «Губинские вести».

8. Методическое обеспечение программы:

Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений/ Авторы: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана - Граф, 2006. – 272 с.: ил.

Стилистика русского языка/ Автор: Кожина М.Н.. – М., 1983.

Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2001.

Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. /Автор Г.В. Лазутина. – М.: Аспект – Пресс, 2001г.

Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. / Г.В. Лазутина. – М.: Аспект – Пресс, 2000.

Энциклопедический словарь PR и рекламы./ С. Ильинский – М., 2002.

Подшивки районной газеты «Губинские вести» с 1937 - 2015гг.

Электронные образовательные ресурсы на сайте Центра <http://www.rrc - kuragino.ru/> для скачивания и локального изучения обучающимися.

9. Материально - техническая база

Помещения Центра, в которых проходили занятия, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования. В Центре созданы необходимые условия для реализации ДООП: имеется учебный класс (медиалекторий), класс информационно-коммуникационных технологий. Технические средства Центра: 30 компьютеров, 3 проектора, 3 экрана, интерактивная доска, 4 ноутбука, 4 МФУ, 1 принтер.

Информационно - образовательная среда (ИОС) Центра позволяет широко применять при реализации ДООП дистанционные образовательные технологии:

- Программные средства Центра: Skype, просмотр изображений windows, Microsoft office и его бесплатный аналог Open office, Microsoft paint, сайт учреждения.

- Локальная вычислительная сеть учреждения, которая имеет выход в глобальную сеть Internet по технологии ЕТТН, 1 подключение со скоростью до10 MBit/sec. Контроль за доступом в глобальную сеть Internet осуществляется при помощи прокси - сервера squid.

- Электронные информационные ресурсы Центра: специальное программное обеспечение, позволяющее организованно выходить в сеть Интернет с любого рабочего места, обеспечивающее доступ к информационным, справочным и поисковым системам, различным информационным ресурсам.

10. Формы и методы организации образовательного процесса

Наиболее эффективной формой реализации ДООП стало проведение модулей - «погружений». ДООП «Журналистика» состояла из шести модулей, каждый из которых заканчивался «погружением» на базе Центра. В рамках «погружения» для обучающихся проводилось по 5 - 6 мастер-классов. Школьников делили на большие группы и для них

организовывали занятия, которые проводили лучшие педагоги школ, профессиональные журналисты и специалисты Центра, имеющие опыт журналистской деятельности. В общей сложности ребята побывали на 30 мастер - классах. На них были предусмотрены практические занятия, которые проводили профессиональные журналисты, и организована практическая деятельность обучающихся: проведение опросов, интервью обучающихся, подготовка журналистских материалов для полосы «Перемена», районной детской газеты, издание школьных газет. Наиболее удачные мастер-классы: тренинги «Креативное мышление», «Коммуникативная харизма», «Создание макета газеты», «Сетевая журналистика», «Современный журналистский текст. Заголовки», «Структура газеты. Газетный текст: шрифт, размер, объем. Корректурa текста», «Жанры журналистики», «Фотомонтаж, видеомонтаж», «Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER)».

Программа завершилась районным конкурсом «Пресс - школа», что являлось для обучающихся итоговой аттестацией по программе. На конкурсе обучающиеся представляли творческие работы в номинациях: «Лучшая зарисовка», «Лучшее интервью», «Лучшая аналитическая статья», «Лучший репортаж», «Лучшее журналистское расследование».

11. Использование современных образовательных технологий

При реализации ДООП использовались современные образовательные технологии: обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа – каждая группа школьная редакция), информационно - коммуникативные технологии, игровые технологии, интерактивные технологии обучения. В целом, педагогическая команда использовала продуктивно - деятельностный подход: образовательные результаты связывались с материалами, подготовленными юными журналистами, которые публиковались на сайте Центра, в районной газете «Тубинские вести» (полоса «Перемена»), в районной детской газете «Информдесерт», в информационном бюллетене «ИнтерАтАс»).

12. Ожидаемые образовательные результаты обучающихся

Программа была направлена на достижение образовательных результатов обучающихся (личностных, метапредметных).

Личностные:

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Метапредметные:

- готовность и способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

13. Инструментарий оценки результатов обучающихся

Оценка метапредметных результатов осуществлялась в ходе наблюдения, тестирования, выполнения практических работ, защиты творческих работ.

Достижение метапредметных результатов обеспечивалось за счет различных компонентов образовательного процесса. Основное содержание оценки метапредметных результатов строилось вокруг умения работать с текстами и информацией. Оценка метапредметных результатов проводилась в ходе работы в группе (школьной редакции). Обучающиеся готовили макеты газет, проводили опросы, занимались поиском информации в глобальной сети Интернет.

Формы контроля применялись индивидуальные и групповые. Инструментарий контроля: тест, лист самооценки, экспертный лист, публикация.

Оценка предметных результатов представляла собой оценку достижений обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам (русский язык и литература), связанными с ДООП «Журналистика», которые переводились в соответствии с уровнем усвоения по ДООП в предметную отметку. Объектом проверки являлись не отдельные знания, умения и навыки, а три компетенции: лингвистическая, языковая и

коммуникативная. В качестве измерителя использовались листы оценки предметных результатов.

Обеспечение мониторинга по ДООП:

- Координаторами от школ проводился мониторинг удовлетворенности ДООП обучающимися и оценка сотрудничества обучающихся при работе в группе (школьной редакции);

- Педагоги ДО проводили мониторинг успешности усвоения программы обучающимися в своей группе;

- Методист - организатор ДО занимался мониторингом успешности усвоения программы в целом;

- Руководитель - проектировщик совместно с рабочей группой составлял аналитический отчет по реализации ДООП.

14. Уровень усвоения ДООП «Журналистика»

Итоговая аттестация обучающихся показала:

- творческий и повышенный уровень у 69% обучающихся;

- базовый уровень освоения программы у 31% обучающихся.

В соответствии с «Положением о системе оценивания в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в сетевой форме», 123 (69%) обучающимся были выставлены отметки «4» и «5» по русскому языку и литературе.

15. Событийный мониторинг

В рамках реализации программы были созданы «площадки» для предъявления обучающимися своих результатов — конкурсы: «Лучший журналистский материал», «Лучшая школьная газета», «Мисс Пресса», «Медиафорум», в которых участвовали все обучающиеся.

В конкурсе «Лучшая школьная газета» участвовали 179 обучающихся. Ребята готовили материалы в школьные газеты, затем на конкурс были представлены 22 школьные газеты. Грамоты и кубки были вручены редакторам лучших школьных газет: «Белоярские вести», «АРТиШОК» (Артемовск) и «Спектр» (Черемшанка). На конкурс «Лучший журналистский материал» поступило 114 работ обучающихся. Победителями стали пятеро школьников. Остальные материалы были размещены на сайте Центра. В конкурсе «Мисс Пресса» 18 участниц продемонстрировали свои знания по журналистике и творческие способности. Программа завершилась районным конкурсом «Пресс - школа», на котором обучающиеся по программе представляли творческие работы по номинациям: «Лучшая зарисовка», «Лучшее интервью», «Лучшая аналитическая статья», «Лучший очерк», «Лучший репортаж», «Лучшее журналистское расследование».

16. Результаты реализации программы

ДООП «Журналистика» реализована на 100%. По программе обучились 179 детей из 22 образовательных учреждений района. Все обучающиеся успешно освоили ДООП «Журналистика» и прошли итоговую аттестацию, защитив на районном конкурсе «Пресс - школа» свою творческую работу.

Четверо выпускников продолжили изучение русского языка и журналистики в высших учебных заведениях. За время реализации программы выпущены три районных детских газеты «Информдесерт» (31 материал), три информационных бюллетеня ИнтерАтАс (27 материалов юных журналистов), 20 полос «Перемена» (86 материалов) в районной газете «Тубинские вести». Опубликовано 310 материалов на сайтах ЦДО и районной газеты.

Нормативно - правовая база

Для реализации ДООП педагогической командой была разработана нормативно - правовая база:

- Приказы управления образованием: №269 от 18.09.2015г. «О реализации образовательных программ в сетевой форме на территории района»;

- № 329 от 09.11.2015г «О зачете обучающихся в сетевой форме результатов по предметам»;

- Методические рекомендации по реализации ДООП «Журналистика» на территории Курагинского района;

- Приказ № 316 от 27.10.2015г, №377 от 04.12.2015г, №17.от 19.01. 2016г, №40 от 05.02.2016г «О проведении погружений (мастер - классов для юных журналистов)»;

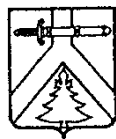
- Договоры о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика» с образовательными учреждениями района: МБОУ «Курагинская СОШ № 1, МБОУ Артемовская СОШ № 2, МБОУ Ирбинская СОШ № 6, МБОУ Рошинская СОШ № 17, МБОУ Шалоболинская СОШ № 18, КГАУ «Редакция газеты «Тубинские вести»;

- Положение о системе оценивания в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в сетевой форме;

- Локальные акты Центра и ОУ по организации деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Нормативно - правовые документы по организации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в сетевой форме



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КУРАГИНСКОГО РАЙОНА

ПРИКАЗ

...2017г

пгт. Курагино

№ ...

О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме на территории района.

На основании ст. 13, 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее ДООП) в сетевой форме на территории Курагинского района (приложение №1).

2. Утвердить перечень ДООП, реализуемых в сетевой форме на 2017 - 2018 учебный год (приложение №2).

3. Руководителям МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» и МБОУ ДО «Курагинский Дом детского творчества»:

3.1. обеспечить разъяснительную работу в образовательных учреждениях района об эффективности внедрения сетевой формы реализации программ для улучшения качества дополнительного образования школьников и провести презентацию ДООП в школах района;

3.2. заключить договоры с организациями - партнерами о реализации ДООП в сетевой форме согласно приложению №3;

3.3. назначить ответственных из числа сотрудников учреждения за реализацию ДООП в сетевой форме;

3.4. обеспечить работу с образовательными учреждениями района по выработке критериев оценивания по ДООП и зачетению результатов дополнительного образования общеобразовательными учреждениями по внеурочной деятельности учащимся;

3.5. обеспечить, согласно заключенным договорам, совместную деятельность с образовательными партнерами (иными организациями) по проведению мастер - классов, конкурсов, фестивалей для обучающихся по ДООП, консультаций работниками КГАУ «Редакция газеты «Тубинские вести», «Управление культуры администрации Курагинского района», Минусинский педагогический колледж им. А.С. Пушкина по реализации практической части ДООП.

3.6. разработать дидактические, контрольно - измерительные материалы и обеспечить мониторинг результативности освоения обучающимися ДООП, реализуемых в сетевой форме;

3.7. обеспечить качественную реализацию ДООП;

3.8. обеспечить предоставление информации о ходе реализации ДООП в управление образования администрации Курагинского района, на сайты учреждений и в СМИ;

4. Руководителям общеобразовательных учреждений:

4.1. обеспечить реализацию в сетевой форме ДООП в соответствии с заключенными договорами и подвоз учащихся на мастер - классы (погружения), мероприятия, проводимые учреждениями дополнительного образования в рамках реализации ДООП;

4.2. назначить координаторов для реализации ДООП в сетевой форме и осуществления взаимодействия с учреждениями дополнительного образования согласно приложению №4;

4.3. обеспечить содействие в подготовке совместных локальных актов для проведения взаимозачета школьникам района результатов обучения по ДООП, реализуемым в сетевой форме по внеурочной деятельности (факультативы, элективные курсы, спецкурсы и т.д.).

5. Районному методическому кабинету организовать работу переговорной площадки на уровне управления образования для решения всех вопросов, связанных с развитием сетевой формы реализации образовательных программ на территории района.

6. Диспетчеру управления образования оказать содействие в организации подвоза учащихся школ, обучающихся по ДООП, на мастер - классы (погружения) и мероприятия, организуемые учреждениями дополнительного образования в рамках реализации ДООП.

7. Контроль над исполнением приказа возложить на начальника отдела общего, дошкольного и дополнительного образования.

Руководитель
управления образования

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме на территории района» разработано в соответствии со ст. 13, 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008) и устанавливает цель, задачи, условия применения сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, регламентирует организацию образовательного процесса, определение педагогической нагрузки, распределение ответственности при применении сетевой формы реализации программ на территории Курагинского района.

1.2. Основные понятия:

Сетевая форма реализации программ – совместная реализация программ несколькими образовательными учреждениями, осуществляющими образовательную деятельность, с привлечением, при необходимости, организаций науки, культуры, спорта и иных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, учебных и производственных практик и иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей программой, посредством организации сетевого взаимодействия.

Организации - партнеры – организации, участвующие совместно в реализации программ в сетевой форме.

Взаимозачет результатов обучения - перенос оценок (зачетов), полученных обучающимися при изучении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (части программ), реализуемых в сетевой форме, в документы общеобразовательного учреждения, при условии согласования критериев и системы оценок организациями - партнерами.

1.3. Инициаторами появления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в сетевой форме (далее – Программы), может быть управление образования Курагинского района, образовательные организации (далее ОУ) и организации, перечисленные в п.1.7. настоящего Положения, обучающиеся данных образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся.

1.4. Программы могут быть разработаны как авторским коллективом одного ОУ, так и совместной педагогической командой ОУ и организации - партнера (организаций - партнеров).

1.5. ОУ, реализующие Программы, выстраивают отношения с организациями - партнерами на основании договора о сетевой форме реализации программ.

1.6. Сетевая форма предполагает следующие типы организации реализации Программ.

1.6.1. Реализация одной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием ресурсов других организаций. Программы разрабатываются и утверждаются непосредственно ОУ, осуществляющими образовательную деятельность. В этом случае образовательную деятельность ведет образовательная организация, имеющая лицензию на право ведения такой деятельности, организации - партнеры могут не иметь лицензии, поскольку на основании договора предоставляют недостающие для эффективной реализации такой деятельности ресурсы и непосредственно образовательную деятельность не занимаются.

1.6.2. Реализация Программ совместно несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Программы разрабатываются и утверждаются этими организациями совместно. При этом каждая из организаций, осуществляющих образовательную деятельность, самостоятельно реализует определенную договором часть образовательной программы. Требования о наличии лицензии на ведение образовательной

деятельности в этом случае применимы ко всем организациям, на которые возложена реализация части Программ в полном объеме средствами как личных, так и партнерских ресурсов.

1.7. В реализации Программ в сетевой форме наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, могут участвовать научные, медицинские, физкультурно - спортивные, организации культуры, редакции газет и иные, участие которых необходимо для эффективной реализации Программы в полном объеме: проведения теоретических занятий, учебной и производственной практики, осуществления иных видов деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

1.8. ОУ информируют общественность о реализации Программ в сетевой форме на своих официальных сайтах, в иных источниках доступных общественности.

2. Цель, задачи реализации программ в сетевой форме

2.1. Целью применения сетевых форм реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является повышение качества дополнительного образования для школьников Курагинского района.

2.2. Задачи:

2.2.1. предоставить обучающимся образовательных организаций Курагинского района возможность выбора из спектра образовательных услуг образовательных организаций и организаций - партнеров;

2.2.2. обеспечить эффективное использование ресурсов образовательных организаций района и организаций - партнеров;

2.2.3 консолидировать ресурсы организаций - партнеров для реализации Программ в сетевой форме.

3. Порядок организации образовательного процесса при реализации Программ в сетевой форме.

3.1. Программы разрабатываются с учетом федеральных, региональных документов в сфере «Образование», Уставов и локальных актов ОУ.

3.2. Для поступления на обучение по Программам к школьникам района не предъявляется какого - либо образовательного ценза.

3.3. Организации - партнеры совместно устанавливают порядок и формы доступа к информационным и другим ресурсам при реализации Программ.

3.4. Образовательные учреждения (далее ОУ), реализующие Программы на территории района, предоставляют их в Районный методический кабинет для проведения экспертизы (если она не проходила внешней экспертизы) и подготовки рекомендаций для определения возможности зачисления результатов обучающихся общеобразовательными школами по отдельным темам учебных предметов, при наличии договора между организациями - партнерами и нормативно - правовой базы.

3.5. Организация образовательной деятельности в сетевой форме регламентируется образовательными программами учреждений, программами дополнительного образования учащихся школы (при наличии лицензии в общеобразовательном учреждении на дополнительное образование), рабочими программами и расписанием занятий организаций - партнеров.

3.6. Учебные и методические материалы по Программам могут предоставляться обучаемым в виде: электронных учебных курсов, компьютерных систем контроля знаний, наборами тестов и других электронных материалов на магнитных и оптических носителях, в виде электронных ресурсов с доступом по сети Интернет, расположенных на сайтах организаций - партнеров.

3.7. При использовании дистанционных образовательных технологий в рамках реализации Программ, организации - партнеры обеспечивают каждому обучающемуся доступ к средствам дистанционного обучения, в том числе и через обеспечение работы

координаторов с учетом объема часов учебного плана, необходимых для освоения соответствующей Программы или её части.

3.8. Общее руководство и координация обучающихся по Программам осуществляется организациями - партнерами, её реализующими, в соответствии с договорами о реализации Программы в сетевой форме, их Уставами, образовательной программой и настоящим Положением.

3.9. Управление образования администрации Курагинского района может утверждать приказом перечень организаций - партнеров по реализации сетевых образовательных программ, если это влечет дополнительные ресурсы.

3.10. В организациях - партнерах Программы утверждаются для реализации в соответствии с установленным в организациях - партнерах порядком.

3.11. Обучающиеся зачисляются на обучение по Программе на основании заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних, при достижении возраста 14 лет – самими обучающимися.

3.12. Образовательная деятельность по Программам, может быть организована в очной, очно-заочной, заочной формах с использованием (применением) дистанционных образовательных технологий и (или) с использованием электронных образовательных ресурсов, а также кадровых, информационных, материально - технических, образовательно - методических ресурсов организаций - партнеров.

3.13. ОУ, реализующее Программу, совместно с организациями - партнерами разрабатывает общую рабочую программу с указанием форм освоения и видов учебной деятельности, форм контроля, учебным графиком, расписанием с указанием места реализации Программы.

3.14. Количество часов в Программах определяется педагогической командой - разработчиком программы в соответствии с СанПиН (Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251 - 03 от 20.06.2013).

3.15. Формы организации образовательной деятельности, возраст и количество обучающихся в группах определяются Уставами ОУ.

3.16. Взаимозачет результатов обучения обучающимся при изучении Программ (части программ), реализуемой в сетевой форме, и прохождении практики проводится в соответствии с критериями оценивания результатов, разработанными по каждой Программе, согласованными с организациями - партнерами, и в соответствии с Положениями об оценивании результатов в ОУ.

3.17. ОУ, являющиеся образовательными партнерами учреждений дополнительного образования, имеют право зачесть результаты обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в качестве внеурочной деятельности (факультативы, элективные курсы, спецкурсы и т.д.), проводить оценивание результатов обучения по отдельным темам соответствующих учебных предметов.

3.18. Фиксирование результатов обучения происходит по ходатайству ОУ, реализующего Программу в соответствии с п. 3.13, 3.16, 3.17 настоящего Положения и по темам, соответствующим образовательному предмету школы, ее учебному плану и только при наличии разработанной нормативно - правовой базы.

3.19. ОУ, реализующие Программы в сетевой форме, вправе вести учет результатов их освоения и внутренний документооборот в электронной и бумажных формах. Сохранение сведений об итоговой аттестации обучающихся на бумажном носителе является обязательным.

3.20. Организации - партнеры:

3.20.1. издают приказы об утверждении Программ, сроков их реализации и включении в учебный план ОУ;

3.20.2. утверждают педагогическую команду для реализации Программ, согласно взятым на себя обязательствам при заключении договоров о реализации Программ;

3.20.3. определяют необходимую материально - техническую базу и расходные материалы для реализации Программ;

3.20.4 задействуют имеющиеся в их распоряжении ресурсы для совместной реализации Программ.

3.21. В договорах о сетевой форме реализации образовательных Программ указываются:

3.21.1 вид, уровень и (или) направленность Программ (части Программ определенного уровня, вида и направленности), реализуемой с использованием сетевой формы;

3.21.2 статус обучающихся в организациях, правила приема на обучение по Программам, реализуемым с использованием сетевой формы;

3.21.3 условие и порядок осуществления образовательной деятельности по Программам, реализуемым посредством сетевой формы, в том числе распределение обязанностей между организациями - партнерами;

3.21.4. порядок реализации Программ, характер и объем ресурсов, используемых каждой организацией, реализующей Программы посредством сетевой формы;

3.21.5 срок действия договоров, порядок их изменения и прекращения.

3.22. Занятия по Программам, реализуемым в сетевой форме, и требующим обязательного синхронного участия обучающихся и педагогических работников образовательных партнеров, определяются нормативными актами ОУ, при необходимости - управлением образования.

4. Участники образовательных отношений.

4.1. Права и обязанности обучающихся, их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений определяются уставами организаций - партнеров и настоящим Положением.

4.2. Сотрудники учреждений, являющиеся образовательными партнерами, и обучающиеся обязаны выполнять требования, определенные должностными инструкциями ОУ, соблюдать правила техники безопасности и охраны труда, производственной санитарии и гигиены, противопожарной безопасности, Правила внутреннего трудового распорядка.

4.3. Организации - партнеры, реализующие Программы, несут ответственность за качество обучения по Программам.

4.4. При реализации Программ в сетевой форме образовательная организация, ее реализующая, вправе самостоятельно устанавливать нормы времени для расчета объема учебной работы и основных видов учебно - методической и других работ, выполняемых педагогическими работниками. Допускается введение дополнительных, специфичных видов работ, выполняемых педагогическими работниками организаций - партнеров.

5. Распределение ответственности при реализации Программ в сетевой форме

5.1. ОУ, реализующие Программы, назначают ответственных (координаторов Программ) из числа своих педагогических работников для осуществления общего руководства реализацией Программ, координации взаимодействия с организациями - партнерами.

5.2. Организации - партнеры назначают ответственных (координаторов Программ) из числа своих сотрудников для осуществления общего руководства реализацией Программ, координации взаимодействия с ОУ.

5.3. ОУ и организации - партнеры несут одинаковую ответственность за выполнение условий договоров.

6. Финансирование Программ, реализуемых в сетевой форме

6.1. Основными источниками финансирования Программ являются:

6.1.1. средства бюджетов всех уровней, выделяемые на реализацию образовательных программ;

6.1.2. спонсорские средства;

6.1.3. средства организаций - партнеров.

7. Заключительные положения

7.1. При необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения и дополнения.

7.2. Все вносимые изменения и дополнения подлежат обязательному рассмотрению на Районном методическом совете, принимаются большинством голосов и утверждаются приказом руководителя управления образования администрации Курагинского района.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые на территории района в 2017 - 2018 учебном году.

1. «Школа молодежных СМИ - 2018» (МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»)
2. «Исследуй, твори, представляй!» (МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»)
3. «IT - Палитра» (МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»)
4. «Путь в педагогику» (МБОУ ДО «Курагинский ДДТ»)

Примерная форма договора о сетевой форме реализации ДООП

пгт. Курагино « » 2017г

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 25 января 2016 года серия 24ЛО1 № 0000000 регистрационный № 0000 - л (срок действия лицензии - бессрочно), выданной Службой по контролю в области образования Красноярского края, в лице директора *Петрова Петра Петровича*, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Организация № 1», и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение *Ивановская средняя общеобразовательная школа №14*, на основании лицензии от 28 декабря 2011 года № 0001 - л, выданной Службой по контролю в области образования Красноярского края, в лице директора *Иванова Ивана Ивановича*, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Организация № 2», в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

Организация № 1 реализует очно - заочно дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Школа молодежных СМИ - 2018» (132 часа) социально - педагогической направленности для обучающихся 13 - 17 лет (далее - Программа) с использованием сетевой формы и ресурсов Организации № 2.

Программа разрабатывается и утверждается Организацией № 1.

2. Статус обучающихся

2.1. Стороны реализуют Программу в отношении обучающихся, принятых в установленном законодательством порядке на обучение по Программе в Организацию №1.

В Организации № 1 и №2 обучающиеся являются обучающимися по Программе.

2.2. Списочный состав обучающихся утверждается приказом Организации №1 по согласованию с Организацией № 2 не позднее, чем за 3 дня до начала реализации Программы.

Общее количество обучающихся по Программе составляет не менее 12 человек.

2.3. Стороны каждое полугодие в соответствии с календарным учебным графиком направляют друг другу справку о результатах промежуточной аттестации обучающихся,

включающую зачетные ведомости, на основании которых Стороны осуществляют зачет результатов освоения обучающимися модулей Программы.

3. Финансовое обеспечение реализации Программы

3.1. Организация № 1 при реализации Программы в сетевой форме на условиях настоящего Договора оплачивает работу педагогам дополнительного образования (*2 ставки*) за счет субсидий из местного бюджета на выполнение муниципального задания Организации № 1.

3.2. Организация № 2 при реализации Программы оплачивает работу педагогов дополнительного образования (*0,5 ставки*) за счет субвенций краевого бюджета на дополнительное образование Организации № 2.

4. Условия и порядок осуществления образовательной деятельности при реализации Программы

4.1. Организация № 1 при реализации Программы:

4.1.1. назначает педагогов дополнительного образования, ответственных по сетевому взаимодействию в рамках реализации Программы;

4.1.2. приобретает расходные материалы в объеме, необходимом для реализации Программы в полном объеме;

4.1.3. разрабатывает дидактические, контрольно - измерительные материалы модулей Программы, проводит мониторинг результативности освоения Программы;

4.1.4. предоставляет информационно - образовательную среду: программные и технические средства, электронные образовательные ресурсы для обучения с помощью дистанционных образовательных технологий по заочным модулям и помещения для реализации очных модулей Программы по адресу: *662910, Россия, Красноярский край, Курагинский район, пгт. Курагино, ул. Петрова, 57;*

4.1.5. готовит отчетные документы по реализации Программы;

4.1.6. размещает информацию о ходе реализации Программы на официальном сайте Организации №1;

4.1.7. по результатам освоения Программы и сдачи итоговой аттестации (зачет по изученным темам), выдает обучающимся справки об освоении Программы.

4.2. Организация № 2 при реализации Программы:

4.2.1. включает Программу в образовательную программу и учебный план МБОУ Ивановская СОШ № 14 по дополнительному образованию;

4.2.2. назначает педагогов - координаторов по каждому направлению программы, ответственных по сетевому взаимодействию в рамках реализации Программы;

4.2.3. предоставляет следующие ресурсы для реализации еженедельных занятий по Программе: помещение по адресу: *662941, Красноярский край, Курагинский район, с. Ивановка, ул. Иванова, д. 45,* информационно - методическое обеспечение, организационное сопровождение;

4.2.4. размещает информацию о ходе реализации Программы на сайте Организации №2;

4.2.5. по результатам итоговой аттестации проводит зачет результатов обучающихся по дополнительному образованию и формирует портфолио работ и достижений учащихся;

4.3. При реализации Программы предусмотренные пунктами 4.1, 4.2. настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям, установленным СанПиН 2.4.4.3172 - 14 и Программой.

5. Обязанности Сторон

5.1. Стороны обязаны:

5.1.1. выполнить свои обязательства для реализации Программы, указанные в пунктах 3.1, 3.2, 4.1, 4.2 настоящего Договора, самостоятельно;

5.1.2. ознакомить обучающихся со своими уставами, с лицензиями на осуществление образовательной деятельности, Программой, другими документами, регламентирующими

организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся при реализации Программы;

5.1.3. создать обучающимся необходимые условия для освоения Программы;

5.1.4. проявлять уважение к личности обучающихся, не допускать физического и психологического насилия;

5.1.5. во время реализации Программы нести ответственность за жизнь и здоровье обучающихся.

6. Срок действия Договора

6.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

6.2. Реализация Программы по настоящему Договору начинается с *01.10.2017*.

6.3. Договор заключен Сторонами на срок до *31.08.2018 г.*, либо до наступления момента выполнения Сторонами в полном объеме взятых на себя обязательств.

7. Ответственность Сторон

7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс - мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

7.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

7.4. В случае наступления форс - мажорных обстоятельств срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

8. Порядок изменения и прекращения договора

8.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

8.2. В случае изменения адресов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в трехдневный срок.

8.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9. Реквизиты и подписи Сторон

Организация № 1
МАОУ ДО «Центр
дополнительного образования»
Адрес: 662910,
Красноярский край, Курагинский
район, пгт Курагино, ул. Петрова,
57

Телефон/факс 2 - 22 - 22, 1 -
11 - 11

Директор _____ П.П.Петров
М.П.

Организация № 2
МБОУ Ивановская СОШ
№14
Адрес школы: 662941,
Красноярский край,
Курагинский район, с.
Ивановка, ул. Иванова, д. 45

Директор __ И.И. Иванов
М.П.

Приложение № 4.
к приказу по управлению образования
от ...2017г № ...

Примерная форма приказа ОУ о сетевой форме реализации ДООП

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ивановская средняя общеобразовательная школа №14

ПРИКАЗ

с. Ивановка

«»2017г №00

О реализации дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ в сетевой форме

На основании приказа Управления образования администрации Курагинского района от 00 № 000 «О реализации образовательных программ в сетевой форме на территории района» и в соответствии с договором о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, заключенным с МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С ... г начать реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «*Название программ..*» (далее ДООП), реализуемых в сетевой форме в соответствии с заключенными с организациями – партнерами договорами.

2. Включить ДООП, реализуемые в сетевой форме, в учебный план Программы дополнительного образования учащихся *Ивановской СОШ №14*.

3. Внести в расписание по дополнительному образованию занятия по ДООП, реализуемые в сетевой форме, согласовав его с организациями - партнерами.

4. Назначить Борисова Бориса Борисовича и Егорова Егора Егоровича координаторами по ДООП.

5. Координаторам обеспечить совместную реализацию ДООП с организациями - партнерами по совместно утвержденным ДООП согласно учебному плану и расписанию.

6. Заместителю директора по УВР Федорову Федору Федоровичу обеспечить, совместно с организациями - партнерами, разработку локальных актов для проведения зачета учащихся школы результатов обучения по ДООП, реализуемым в сетевой форме по внеурочной деятельности (факультативы, элективные курсы, спецкурсы и т.д.).

7. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

Директор школы: _____ И.И. Иванов

С приказом ознакомлены: _____ Б.Б. Борисов
_____ Е.Е. Егоров

Положение о системе оценивания в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в сетевой форме.

1. Общие положения

1.1 Положение о системе оценки в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» (далее Положение) разработано на основании: Федерального закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14» «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4.09.2014 №1726 - р), Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г №09 - 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», Приказов управления образования администрации Курагинского района №269 от 18.09.2015г «О реализации образовательных программ в сетевой форме на территории района», № 329 от 09.11.2015г «О зачете результатов по предметам, обучающимся в сетевой форме».

1.2. Положение разработано с учетом процессов интеграции дополнительного и общего образования с целью обеспечения на территории района «площадки» для применения к обучающимся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (далее ДООП) единых требований к развивающему оцениванию предметных, метапредметных и личностных результатов, полученных в процессе образовательной деятельности.

1.3. Основными функциями системы оценки в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» (далее Центр) являются:

1.3.1. ориентация образовательного процесса на духовно - нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения ДООП, реализуемых в сетевой форме;

1.3.2. обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование (управление) системы обучения на основании полученной информации о достижении обучающимися планируемых результатов освоения ДООП, реализуемых в сетевой форме в рамках сферы своей ответственности.

1.4. Положение согласовано с организациями - партнерами по реализации ДООП на территории района.

2. Система оценки в Центре

2.1. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к Центру образовательными организациями) и внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самим Центром, - обучающимися, педагогами, администрацией).

2.3. Внутренняя и внешняя оценки построены на одной и той же критериальной основе, при этом внешняя оценка задает общие ориентиры образовательного процесса посредством уточнения содержательной и критериальной основы всей системы оценки. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и обучающимся. Оценивание производится в баллах, которые затем переводятся в оценку (Приложения 1, 2)

2.4. Внутренняя оценка появляется в результате:

- самооценки обучающихся;
- наблюдений координаторов ДООП;
- решения педагогического совета Центра о завершения обучения по ДООП.

2.5. При развивающем оценивании обучающихся по ДООП обеспечивается:

- комплексный подход к оценке результатов образования с учетом ФГОС ОО (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов);
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению данных;
- накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными (тесты, эссе), нестандартизированных видов оценивания: наблюдение, проекты, практические работы, творческие работы (публикации), исследовательские работы, самооценка, и т.д.

2.6. Содержательной и критериальной базой в системе оценки результатов выступают планируемые результаты усвоения обучающимися ДООП, реализуемых в сетевой форме.

2.9. В структуру итоговой оценки входят:

- накопленные оценки, характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, их продвижение в освоении планируемых результатов;
- оценки за нестандартизированные итоговые работы, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний на момент завершения обучения по ДООП и развития за период от входной до итоговой диагностики;

2.10. В ходе текущей оценочной деятельности используется операционализированный перечень планируемых результатов, итоговые диагностические работы проводятся по единому или сопоставимому инструментарию, что обеспечивает содержательную и критериальную связь внутренней оценки с системой внешней оценки.

3. Виды оценивания

3.1. Система оценки Центра предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижений.

3.2. Стартовая диагностика проводится в начале реализации ДООП в форме эссе, диагностики УУД, практических работ на проверку ИКТ, грамотности.

3.3. Текущее оценивание проводится в процессе реализации ДООП в форме тестирования, практических работ (защита тематических выпусков школьных газет, творческие работы (публикации), исследовательских и проектных работ, коммуникативных тренингов, наблюдения, самооценки.

3.4. Итоговая диагностика проводится по завершении обучения по ДООП в виде защиты творческих и исследовательских работ.

4. Оценка результатов обучения по ДООП

4.1. Уровни оценки личностных результатов

В ходе оценивания уровня сформированности личностных результатов обучающихся используется самооценка. Результаты самооценки анализируются педагогами, координаторами.

4.1.1. Формы контроля: индивидуальный, групповой. Инструментарий контроля: тест, публикация, лист самооценки, экспертный лист.

4.1.2. *Объектом оценки личностных результатов* являются сформированные у обучающихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- **самопознание и самоопределение** – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- **смыслообразование** – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно - познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- **морально - этическая ориентация** – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации - учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

4.2. Уровни оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе наблюдения, тестирования, выполнения практических работ, защиты творческих работ. Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет различных компонентов образовательного процесса.

4.2.1. Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения работать с текстами и информацией. Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур (работа в группе (школьной редакции), подготовка макетов газет, проведение опросов, поиск информации в глобальной сети Интернет).

4.2.2. Формы контроля: индивидуальные, групповые. Инструментарий контроля: тест, лист самооценки, экспертный лист, публикация, оценочный лист.

4.2.3. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее - УУД).

Отслеживаются метапредметные результаты педагогом по составленным им самим и удобным в использовании таблицам.

4.3. Уровни оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижений обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, связанным с ДООП, которые переводятся по уровням успешности обучения по ДООП в предметную отметку. Объектом проверки являются не отдельные знания, умения и навыки, а компетенции: письменная, языковая и коммуникативная. В качестве измерителя используются листы оценки предметных результатов. (Приложение № 3)

4.3.1. Перевод оценки по уровням успешности обучения по ДООП в предметную отметку

Уровни успешности	5 - бальная шкала	
Не достигнут необходимый уровень <i>Не выполнено задание по ДООП.</i>	«2» (или 0) ниже нормы, неудовлетворительно	0 - 49%
Базовый уровень <i>Подготовлена творческая работа (публикация) Текст содержит грамматические, орфографические ошибки, не подлежит публикации в СМИ и не допускается к защите на конференциях.</i>	«3» норма, зачёт, удовлетворительно. <i>Работа выполнена с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой - либо момент</i>	50 - 65%
Повышенный уровень <i>Подготовлена творческая, исследовательская работа (публикация), соответствующая требованиям. Текст не содержит грамматических, орфографических ошибок и подлежит публикации на сайте МАОУ ДО «Центр дополнительного образования и защите на конференциях</i>	«4» хорошо. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	66 - 79%

<p>Творческий уровень</p> <p><i>Подготовлена творческая, исследовательская работа, соответствующая требованиям, не содержащая грамматических, орфографических и стилистических ошибок, подлежит публикации в районной детской газете «Информдесерт», в полосе «Перемена» районной газеты и успешно защищена на конференциях и конкурсах различного уровня</i></p>	<p>«5»</p> <p><i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i></p>	<p>80 - 100%</p>
---	--	-------------------------

Приложение 1

Внутренняя оценка личностных и метапредметных результатов.

Анкета №1 для оценивания самими обучающимися сформированности своих личностных УУД (заполняется обучающимися)

Задание. Внимательно прочитай приведенные утверждения.

Отметь знаком , насколько ты согласен с данным утверждением.

	Утверждение	Согласен	Не согласен
	Мне нравится работать в школьной редакции		
	Я с хорошим настроением участвую в подготовке творческой работы		
	Обучение по программе «Журналистика» мне необходимо для саморазвития		
	При планировании своего журналистского материала я обдумываю каждый этап		
	Я с уважением отношусь к мнению участников группы (школьной редакции), даже если я с ними не согласен		
	Я стараюсь услышать то, что кто - то хочет предложить, а не ищу ошибки в сказанном		
	Если я не согласен с чем - то, то не спорю, а предлагаю другое решение		
	Мой успехи журналистской деятельности зависит от активной подготовки, прилагаемых усилий		

Метапредметные результаты подразумевают освоение обучающимися универсальных учебных действий (**регулятивных, познавательных, коммуникативных**).

Обучающиеся сами оценивают сформированность своих регулятивных УУД, используя анкету №2

Анкета №2 «Оценка сформированности регулятивных УУД»

Утверждение	Согласен	Не согласен
Я предлагаю способ решения поставленной задачи, опираясь на имеющуюся по теме информацию		
Выделяю и описываю компоненты объекта		
Объясняю причинно - следственные связи конкретных событий, происходящих с объектом		
Удерживаю свою цель, время и выполняю возложенную на меня роль в школьной редакции		
Умею организовать группу на работу, конструктивно развиваю идеи других, распределяю обязанности, анализирую ситуацию в группе		
Беру на себя ответственность за результат работы группы		

Анкета №3 «Оценка сформированности коммуникативных УУД»

Утверждение	Согласен	Не согласен
Понятно формирую и высказываю свою позицию в диалоге		
Нахожу единомышленников и привлекаю их к своему делу		
Вовлекаю незаинтересованных (относительно моей идеи) участников, убеждаю тех, у кого есть важные для меня ресурсы, выделяю их для своего проекта		
Предлагаю нестандартные идеи, подходящие для выполнения задания в группе		
Предлагаю креативные обоснованные решения, опираясь на существующие образцы		
Предлагаю креативные обоснованные решения, не имеющие аналогов		

Анкета №4 «Оценка сформированности познавательных УУД»

Утверждение	Согласен	Не согласен
Сравниваю полученные результаты с поставленными задачами		
Умею находить необходимую информацию в тексте и использовать для творческой работы		
Умею составлять тезисный план по выполнению творческой деятельности		
Проявляю инициативу в участии в различных конкурсах, проектах		
Готовлю доклад для защиты своей работы на конкурсе самостоятельно, без помощи педагога.		
Четко отвечаю на заданные мне вопросы.		

Для отслеживания оценки сформированности регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД координаторами используется следующая таблица с показателями сформированности УУД.

Название школьной редакции _____, Ф.И.О. педагога - координатора

Показатели сформированности УУД	ФИО учащегося																				Средний балл по группе
	Иванова	Петров																			
Личностные УУД																					
Ребенок заинтересован, старательно выполняет требования школьной редакции																					
Находится преимущественно в хорошем настроении, улыбается, смеется																					
Стремится к самостоятельной познавательной деятельности																					
Составляет четкий план работы по каждому заданию																					
Проявляет уважение к мнению участников группы (школьной редакции), даже если видно, что с ними не согласен																					
Внимательно выслушивает каждого члена группы, не обращая внимания на ошибки в сказанном, если они есть																					
Не вступает в спор при обсуждении какого - либо задания, а предлагает пути его решения																					
Активно работает в группе, стремится участвовать и																					

выполнять все задания.																							
Регулятивные УУД																							
Предлагает способ решения поставленной задачи, опираясь на имеющуюся по теме информацию																							
Выделяет и описывает компоненты объекта																							
Объясняет причинно - следственные связи конкретных событий, происходящих с объектом																							
Удерживает свою цель, время и выполняет возложенную на него роль в школьной редакции																							
Умеет организовать группу на работу, конструктивно развивает идеи других, распределяет обязанности, анализирует ситуацию в группе																							
Берет на себя ответственность за результат работы группы																							
Коммуникативные УУД																							
Понятно формулирует и высказывает свою позицию в диалоге																							
Находит единомышленников и привлекает их к своему делу																							
Вовлекает незаинтересованных (относительно своей идеи) участников, убеждает тех, у кого есть важные для него ресурсы, выделяет их для своего проекта																							
Предлагает нестандартные идеи, подходящие для выполнения задания в группе																							

Предлагает креативные обоснованные решения, опираясь на существующие образцы																						
Предлагает креативные обоснованные решения, не имеющие аналогов																						
Познавательные УУД																						
Сравнивает полученные результаты с поставленными задачами																						
Умеет находить в тексте необходимую информацию и использовать ее для творческой работы																						
Умеет составлять тезисный план по выполнению творческой деятельности																						
Проявляет инициативу в участии в различных конкурсах, проектах																						
Готовит доклад для защиты своей работы на конкурсе самостоятельно, без помощи педагога.																						
Умеет аргументировать значимость своей работы.																						

Общий показатель по группе

УУД	(%)
Личностные	
Регулятивные	
Познавательные	
Коммуникативные	
ОБОБЩЕННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ	

Внешняя оценка сформированных компетентностей.

Компетентность	Содержание действий	Баллы
Информационная компетентность	- точно излагает информацию, полученную из статистического источника или методом наблюдений; - находит вывод и аргументы в предложенном источнике информации	3
	- излагает информацию, полученную из наблюдений, статистического источника, СМИ, Интернет в контексте решаемой задачи; - присоединяется к выводу на основе полученной информации и приводит несколько аргументов для его подтверждения	4
	- излагает информацию, полученную из наблюдений, статистического источника, СМИ, Интернет посредством опроса, интервью в контексте решаемой задачи; - делает вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления разных источников информации; - подтверждает вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2
Коммуникативная компетентность		
Письменная коммуникация	- оформляет свою мысль в форме стандартного продукта письменной коммуникации простой структуры (вступление, основная часть, завершение); - излагает материал с соблюдением норм оформления текста в соответствии с заданным образцом.	3
	- оформляет свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации сложной структуры (вступление - обозначение проблемы, авторская позиция, аргументы, завершение); - определяет жанр и структуру журналистского материала в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом	4
	- представляет результаты обработки информации в письменном продукте нерегламентированной формы. - создает письменный документ, содержащий аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции; - определяет цель и адресата письменной коммуникации в соответствии с целью своей деятельности.	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2
Публичное выступление	- соблюдает нормы публичной речи и регламент; - готовит план выступления на основе заданных целей, целевой аудитории и жанров выступления; - использует паузы для выделения смысловых блоков своего выступления; - работает с вопросами, заданными на уточнение и понимание.	3
	- соблюдает нормы публичной речи и регламент; - использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; - использует невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные \ отобранные под руководством учителя; - работает с вопросами, заданными в развитие темы	4

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает нормы публичной речи и регламент; - применяет в своей речи логические \ риторические приемы \ приемы обратной связи с аудиторией; - самостоятельно готовит \ отбирает адекватные коммуникативной задаче наглядные материалы и использует их для повышения эффективности коммуникации; - работает с вопросами на дискредитацию позиции. 	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2
Продуктивная групповая коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся самостоятельно следуют заданной процедуре группового обсуждения; - обучающиеся разъясняют свою идею, предлагая ее, или аргументируют свое отношение к идеям других членов группы; - обучающиеся дают ответ (выполняют действие) в соответствии с заданием для групповой работы 	3
	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся самостоятельно договариваются о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; - обучающиеся следят за соблюдением процедуры обсуждения и обобщают \ фиксируют решение в конце работы; - обучающиеся задают вопросы на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставляют свои идеи с идеями других членов группы, развивают и уточняют идеи друг друга; - обучающиеся дают ответ (выполняют действие) в соответствии с заданием для групповой работы 	4
	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся используют приемы выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, или резюмируют причины, по которым группа не смогла добиться результатов; - обучающиеся следят за соблюдением процедуры обсуждения и обобщают \ фиксируют промежуточные результаты; - обучающиеся называют области совпадения и расхождения позиций, выявляя суть разногласий, дают сравнительную оценку предложенных идей относительно цели групповой работы; - обучающиеся дают ответ (выполняют действие) в соответствии с заданием для групповой работы 	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2
Компетентность разрешения проблем	<ul style="list-style-type: none"> - описывает существующую и желаемую ситуацию; - осуществляет решение задачи на основе известной технологии; - использует имеющиеся ресурсы, необходимые для выполнения деятельности; - сравнивает характеристики запланированного и полученного продукта и делает вывод о соответствии продукта замыслу 	3
	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует реальную ситуацию и указывает причины существования проблемы; - осуществляет деятельность по решению задачи и создания продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки; - осуществляет поиск ресурсов, необходимых для решения поставленной задачи; - оценивает продукт своей деятельности, делает заключение о достижении поставленной цели; 	4

	- анализирует ситуацию, определяет и формулирует проблему, проводит анализ проблемы; - осуществляет деятельность по решению задачи и продвижению продукта деятельности, обосновывая границы его использования; - проводит анализ альтернативных ресурсов и обосновывает эффективность их использования для решения задачи; - предлагает способ убедиться в достижении поставленной цели, демонстрируя показатели достижения цели;	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2
Креативная компетентность	воплощает нестандартные идеи, подходящие для выполнения задания	3
	воплощает креативные идеи, опираясь на существующие образцы	4
	воплощает креативные идеи, не имеющие аналогов	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2

Уровни сформированности ключевых компетентностей.

2 балла – не достигнут необходимый уровень

3 балла – базовый уровень

4 балла – повышенный уровень

5 балла – творческий уровень

Уровни усвоения ДООП

Уровни освоения программы	Характеристики продукта творческой деятельности	Показатель оценивания	100% -
Не достигнут необходимый уровень	Материал содержит большое количество ошибок, затрудняющее понимание замысла автора, не соответствует ни одному из жанров журналистики	«2» ниже нормы, Неудовлетворительно Поставленная задача не решена	0 - 49%
Базовый уровень	Подготовлена публикация в школьной газете. Наличие ошибок в тексте, частичное соответствие выбранному жанру не позволяет опубликовать материал в СМИ районного уровня, представить на конкурсы журналистского мастерства	«3» Норма, зачёт, удовлетворительно. Частичное решение поставленной задачи	50 - 64%
Повышенный уровень	Журналистский материал не содержит ошибок, соответствует выбранному жанру. Подлежит публикации на сайте МАОУ ДО «Центр дополнительного образования. Может быть представлен на конкурсы журналистского мастерства.	«4» Хорошо. Поставленная задача решена.	65 - 74%
Творческий уровень	Журналистский материал актуален, не содержит ошибок, полностью соответствует выбранному жанру. Подлежит публикации в районной детской газете «Информдесерт», в полосе «Перемена» районной газеты. Может быть представлен на конкурсы журналистского мастерства различных уровней.	«5» Отлично. Полностью успешное решение поставленной задачи	75 - 100%

Оценка предметных результатов, применения знаний русского языка и литературы на практике при реализации ДООП
«Журналистика» (заполняется координатором совместно с учителем русского языка и литературы)

0 б. – не научился

1 б. – частично научился

2 б. – в полной мере научился

Умения	Ф.И. ученика									
<i>Лексика</i>										
Базовый уровень (выпускник научился)										
1. Выявляет слова, значение которых требует уточнения										
2. Определяет значение слова по тексту или уточняет с помощью толкового словаря										
3. Работает со словом (распознает прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополняет свой активный словарный запас.										
Повышенный уровень (выпускник получил возможность и научился)										
1. Подбирает синонимы для устранения повторов в тексте										
2. Подбирает антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении										
3. Различает употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые ситуации)										
4. Оценивает уместность использования слов в тексте										
5. Выбирает слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи										
<i>Синтаксис</i>										
Базовый уровень (выпускник научился)										
1. Устанавливает при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении										
2. Классифицирует предложения по цели										

высказывания (повествовательные, побудительные, восклицательные)																								
3. Определяет восклицательную/ невосклицательную интонацию предложения																								
Повышенный уровень (выпускник получил возможность и научился)																								
1. Различает второстепенные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства)																								
2. Выполняет в соответствии с предложенным алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический)																								
3. Оценивает правильность разбора простого предложения																								
4. Различает простые и сложные предложения																								
<i>Орфография и пунктуация</i>																								
Базовый уровень (выпускник научился)																								
1. Применяет правила правописания																								
2. Определяет (уточняет) написание слова по орфографическому словарю учебника																								
3. Безошибочно списывает текст объемом 80 - 90 слов																								
4. Пишет под диктовку тексты объемом 75 - 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания																								
5. Проверяет собственный и предложенный тексты, находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки																								
Повышенный уровень (выпускник получил возможность и научился)																								
1. Осознает место возможного возникновения орфографической ошибки																								
2. Подбирает примеры с определенной орфограммой																								
3. При составлении собственных текстов перефразирует записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок																								
4. При работе над ошибками осознает причины появления ошибок и определяет способы действий,																								

анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (эссе, фельетон, очерк и т.д.) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, риторический вопрос, восклицание и т.д.)																						
2. Создает публицистический текст, используя образительно - выразительные средства, характерные для определенного жанра.																						

Сводная ведомость отметок по темам, заявленным в дополнительной программе, рекомендованных к выставлению в классный журнал общеобразовательной школы.

Тема	Ф.И. ученика	ванов	егров	идоро В									
1	Фразеологизмы												
2	Омонимы												
3	Синонимы												
4	Стилистика в речи												
5	Стили и жанры												
6	Устное народное творчество												
7	Крылатые выражения												
8	Художественно - выразительные средства языка												
9	Орфография												
10	Пунктуация												
11	Русский речевой этикет.												
12	Очерк												
13	Интервью												
14	Фельетон												
15	Репортаж												
16	Журналистское расследование												
17	Язык журналистики. Сущность слова.												
18	Многозначность слова.												
19	Слово и понятие.												
20	Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы												
21	Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики.												
22	Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.												
23	Композиция материала.												
24	Публицистический стиль русского литературного языка.												

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методические документы по организации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в сетевой форме

Методические рекомендации по реализации на территории муниципалитета дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме

Назарова Т. В., директор МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»

Глухенко Н.М., директор МБОУ Артемовской СОШ №2, учитель русского языка и литературы

Л.В.Костина, методист МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»

1. Пояснительная записка

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов, интеграции общего (далее ОО) и дополнительного образования (далее ДО) стало уделяться серьезное внимание. Интеграция ДО и ОО подразумевает творческое сотрудничество, объединение педагогов учреждения дополнительного образования и учреждений общего образования в качестве участников совместной деятельности по достижению общей цели развития личности школьника. Ввиду отдаленности многих общеобразовательных школ Курагинского района друг от друга и от районного центра, отсутствия условий для организации дополнительного образования на местах, реальным механизмом, который позволяет это сделать, является сетевая форма реализации образовательных программ, что закреплено ст.13 и ст.15 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Кроме того, сетевая форма реализации обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких образовательных и не - образовательных организаций. На территории Курагинского района в 2015 году модель интеграции ДО и ОО были апробированы на примере реализации в сетевой форме дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее ДООП) «Журналистика». Затем в ДООП «Журналистика» по просьбе обучающихся был включен еще один модуль «Телефристайл» и была разработана программа «Школа молодежных СМИ» (далее Программа), которая предполагала, что обучающиеся будут заниматься еще и тележурналистикой. В методических рекомендациях по реализации в сетевой форме на территории муниципалитета ДООП представлен опыт сетевого взаимодействия на территории муниципалитета между учреждением дополнительного образования, общеобразовательными учреждениями, редакцией районной газеты, местного телеканала для достижения общей цели развития личности ребенка, подростка, молодежи как субъекта собственной жизнедеятельности.

В методических рекомендациях (далее - МР) определены организационные и управленческие действия, нормативно - правовая база, предмет взаимодействия, общая цель, участники образовательного процесса, ресурсы, сетевое взаимодействие (связи участников), структура управления, результаты (система оценки и зачета результатов). МР предназначены для директоров образовательных учреждений, ведущих специалистов и методистов управлений образования, курирующих учреждения дополнительного образования и реализацию программ дополнительного образования на территориях муниципалитетов, педагогов дополнительного образования, учителей русского языка и литературы, занимающихся внеурочной деятельностью в образовательных учреждениях, специалистов иных организаций, заинтересованных в совместной деятельности с образовательными

учреждениями с целью организации социальных практик для школьников в своем направлении деятельности. При разработке Программы авторы использовали опыт педагогов МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» (далее Центр) по реализации в течение 12 лет дополнительной образовательной программы «Журналистика». Реализация ДООП в сетевой форме стала возможной благодаря качественному изменению в Центре материально - технических условий для внедрения дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), участием команды Центра в Региональном проекте интеграции общего и дополнительного образования «Реальное образование». В 2015 году команда победила во II Краевом конкурсе дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в сетевой форме, с программой «Журналистика». В результате была не только разработана ДООП «Школа молодежных СМИ», но апробирована организационно - управленческая модель по реализации в сетевой форме ДООП на территории муниципалитета и разработаны настоящие методические рекомендации.

П.5 письма Минобрнауки России от 28.08.2015г № АК - 2563/05 дает возможность организации сетевой формы, когда образовательная программа реализуется одной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (*Центр - базовая организация*), но с использованием ресурсов иных организаций (*т.е школ, редакции районной газеты, местного телеканала*).

На уровне муниципалитета разработана нормативно - правовая база, регулирующая образовательный процесс в сетевой форме на территории района.

Партнерами по обучению юных журналистов являются КГАУ «Редакция газеты «Тубинские вести» и МКУ «Управление культуры администрации Курагинского района» (ТБК «Вариант»). Корреспонденты районной газеты и сотрудники ТБК «Вариант» включены в педагогическую команду по реализации Программы, проводят занятия и мастер - классы, выступают в качестве экспертов в конкурсах для юных журналистов, организованных в рамках реализации Программы. В результате обучение школьников проводится на профессиональном уровне.

Сотрудничество с профессиональными коллективами редакции газеты «Тубинские вести» и сотрудниками ТБК «Вариант» создает для каждого обучающегося условия, при которых школьник может представлять окружающую действительность в разных журналистских жанрах (заметках, очерках, репортажах, интервью). Кроме того, взаимодействие с сотрудниками образовательных партнеров помогает юным корреспондентам овладеть основными навыками журналистского мастерства: находить для себя различные способы выстраивания делового общения с незнакомой аудиторией, вступать в деловые отношения с организациями или частными лицами, получить навык работы с деловой документацией, понять, как построено взаимодействие между представителями власти и общественности, кооперироваться с другими людьми, выполняя совместное дело, анализировать результаты своей деятельности, видеть социальные проблемы современного общества.

2. Содержание методических рекомендаций

2.1. Цель МР: обеспечение условий интеграции общего и дополнительного образования для включения педагогов, руководителей образовательных учреждений, методистов, решивших применить у себя на практике опыт работы МАОУ ДО «Центр дополнительного образования».

2.2. Задачи МР:

- определить формы и правила взаимодействия участников образовательного процесса при реализации ДООП для достижения обучающимися образовательных результатов;

- ознакомить образовательные учреждения различной направленности (общеобразовательные, учреждения дополнительного образования и др.) с успешным опытом работы по организации сетевого взаимодействия при реализации Программы;

- информировать педагогические сообщества об успешном опыте работы с целью организации в своих учреждениях и муниципальных образованиях работы по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме.

2.2.1. Цель и Задачи Программы

Цель: формирование информационно - коммуникационных компетенций обучающихся для их успешной ориентации в сфере современных коммуникаций за счет обучения азам журналистики и организации практической журналистской деятельности.

2.2.2. Задачи:

- формировать у детей навыки журналистского мастерства, обеспечивать приобретение обучающимися первичного профессионального опыта журналистской деятельности;
- формировать у детей навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- воспитывать у обучающихся активную жизненную позицию, умение отстаивать свою точку зрения и представлять ее в средствах массовой информации;
- обеспечивать детям в рамках реализации программы возможность применения на практике полученных знаний (публикации в СМИ, конкурсы журналистов и др.).

2.2.3. Образовательные результаты, которые формируются у обучающихся по Программе

Личностные результаты:

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Метапредметные результаты:

- готовность и способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Предметные результаты:

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Данные результаты учитывались в соответствии с «Положением о системе оценивания в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в сетевой форме». Положение разработано с учетом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся и согласовано с организациями - партнерами по реализации ДООП на территории района.

2.3. Нормативно-правовая база для реализации ДООП «Школа молодежных СМИ» в сетевой форме на территории района

2.3.1. Приказы управления образованием:

- «О реализации образовательных программ в сетевой форме на территории района»;
- «О зачете результатов по предметам, изучаемым в сетевой форме» (издан на основании решения районного методического объединения учителей русского языка и литературы);

- «О проведении погружений (мастер - классов) для юных журналистов»;

2.3.2. Договоры о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с образовательными учреждениями района;

2.3.3. Положения:

- «О реализации образовательных программ в сетевой форме на территории района»;
- «О системе оценивания в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, реализуемым в сетевой форме».

2.4. Организационные действия для реализации ДООП в сетевой форме на территории района

В связи с введением ФГОС ОО и в соответствии с программой «Развитие образования Курагинского района» управлению образования, школам, учреждениям дополнительного образования необходимо решать задачи по обновлению содержания дополнительного образования с целью интеграции его в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций. В школах есть необходимость организации внеурочной деятельности учащихся, а в Центре имеется разработанная ДООП «Школа молодежных СМИ», которая обеспечит

применение знаний школьников по русскому языку и литературе, в том числе и вне школы. Актуальность программы еще и в том, что создание видеороликов и представление их в сети Интернет вызывает у школьников огромный интерес, и его необходимо, с воспитательной точки зрения, использовать для формирования личностных и метапредметных результатов. Управление образования выступает в качестве посредника в создании организационно-управленческой модели интеграции дополнительного и общего образования, формирует рабочую группу и создает переговорную площадку. На переговорной площадке решаются все организационные вопросы с образовательными учреждениями, управлением образования и организациями - партнерами. Директор Центра проводит переговоры с КГАУ «Редакция газеты «Тубинские вести», МКУ «Управление культуры администрации Курагинского района» о включении профессиональных журналистов в педагогическую команду, предоставления газетной площади для публикации материалов юных журналистов, проведения консультационной и технической помощи в издании районной детской газеты, размещении видеороликов юных тележурналистов, совместного проведения конкурсов в рамках реализации Программы для обучающихся, об освещении в районной газете и на ТВК «Вариант» процесса и результатов совместной деятельности всех участников образовательного процесса.

Каждая группа юных журналистов в образовательном учреждении – это пресс-центр, в котором есть школьная редакция и телестудия. Объединения сформированы в зависимости от места проживания для того, чтобы один раз в месяц на очные занятия дети приезжали в близлежащее образовательное учреждение (имеющее лицензию на дополнительное образование), а один раз в два месяца – в Центр.

«Погружения» в каждом модуле проводятся на базе Центра. Программа «Школа молодежных СМИ» состоит из 9 модулей, обучение очно-заочное. (Приложение №1) Заочное обучение проводят педагоги, используя дистанционные образовательные технологии. На каждом «погружении» проводятся мастер-классы и обеспечивается рефлексия деятельности обучающихся. В школах в соответствии с договором с Центром назначаются координаторы по работе с юными журналистами, которые обеспечивают обучающимся доступ в компьютерные классы, сопровождение в базовые школы на занятия, в ЦДО на «погружение», а также курируют работу школьных пресс - центров. В Программе предусмотрены практические занятия, которые ведут профессиональные журналисты, и практическая деятельность: проведение опросов, интервью обучающимися, участие обучающихся в различных конкурсах, организованных педагогической командой в рамках Программы, подготовка журналистских материалов для школьных и районных СМИ. В рамках реализации Программы создаются площадки для предъявления обучающимися своих результатов, конкурсы журналистского мастерства, в которых участвуют практически все обучающиеся. Оценивают работы юных журналистов работники редакции районной газеты, сотрудники ТВК «Вариант», учителя русского языка и литературы, специалисты управления образования, администрации района. Программа завершается районным конкурсом «Пресс - школа», на котором обучающиеся по программе представляют индивидуальную творческую работу (публикацию или видеосюжет) по различным номинациям: «Лучшая зарисовка», «Лучшее интервью», «Лучшая аналитическая статья», «Лучший очерк», «Лучший репортаж», «Лучшее журналистское расследование».

2.5. Распределение обязанностей

2.5.1. Педагогическая команда Центра:

- разрабатывает Программу и нормативно - правовую базу для ее реализации на территории муниципалитета;
- обеспечивает представление программы на Районное методическое объединение учителей русского языка и литературы;
- занимается реализацией Программы;
- обеспечивает организацию и проведение в рамках Программы конкурсов для обучающихся;
- готовит ходатайства о зачете результатов обучающихся по Программе.

2.5.2. Администрация школ:

- включает Программу в образовательную программу образовательного учреждения по дополнительному образованию и учебный план;
- назначает координатора по работе с обучающимися по Программе;
- обеспечивает доступ школьников, которые будут обучаться по Программе, в компьютерный класс, организует подвоз на очные занятия в базовые школы и на «погружения» в ЦДО;
- разрабатывает план совместных мероприятий (конкурсов, олимпиад, и.т.д.);
- вносит изменения в локальные акты на уровне школы для совместной реализации Программы.

2.5.3. Рабочая группа:

- определяет общую стратегическую цель по реализации Программы на территории района, участников Программы;
- формирует педагогическую команду, определяет участников сетевого взаимодействия;
- определяет образовательные результаты по завершению Программы;
- способствует привлечению необходимых ресурсов (кадры, МТБ) для реализации ДООП;
- разрабатывает методический комплект материалов;
- осуществляет мониторинг и оценку результатов деятельности обучающихся по Программе;
- разрабатывает нормативно-правовую базу: различные локальные акты на уровне ЦДО, школ, управления образования;
- корректирует организационно-управленческую модель в соответствии с имеющимися ресурсами организаций - партнеров и с учетом их интересов, представляет саму Программу и результаты обучающихся всем участникам образовательных отношений: детям, родителям, педагогам.

3. Модель взаимодействия членов педагогической команды по реализации Программы.

3.1. Руководитель - проектировщик взаимодействует с методистом - организатором ДО. Руководитель передает рабочую Программу и схему сетевого взаимодействия для работы со всеми участниками образовательного процесса. В свою очередь получает от методиста - организатора ДО статистический и аналитический отчет о ходе реализации программы, а от экспертов - результаты экспертизы работ (журналистских материалов) обучающихся.

3.2. Методист - организатор ДО

Методист - организатор ДО оповещает координаторов школ о проведении мастер - классов, решает организационные вопросы по подвозу детей на очные занятия с управлением образования и администрацией образовательных учреждений, предоставляет Программу участникам образовательного процесса, расписание занятий и «погружений» - педагогам ДО, согласовывает с ними критерии для оценки образовательных результатов обучающихся, передает материалы для выставления на сайт системному администратору, передает работы на экспертизу экспертам и совместно с ними разрабатывает критерии оценки образовательных результатов.

3.3. Координаторы

Координаторы - педагоги школ, назначенные для работы с юными журналистами, предоставляют методисту - организатору ДО сведения о количестве обучающихся, участвующих в погружениях; сведения о количестве обучающихся, о посещении занятий детей сообщают педагогу ДО. Определяют форму и порядок освоения программного материала на базе ОУ.

3.4. Педагоги дополнительного образования

Педагоги дополнительного образования, реализующие Программу, передают методисту – организатору ДО материалы обучающихся, отчет о посещении очных занятий, об успеваемости обучающихся. Рассылают задания координаторам школ на дистанционные занятия по каждому модулю, обеспечивают контроль над освоением Программы. Проводят мониторинг достижений.

3.5. Системный администратор

Системный администратор представляет методисту – организатору ДО отчет об объеме материала, выставленного на сайт, о количестве скачиваний методических материалов, обеспечивает техническую поддержку реализации Программы, проводит консультации по применению дистанционных технологий педагогам ДО.

3.6. Эксперт

Эксперты – работники КГАУ «Редакция газеты Тубинские вести», сотрудники ТВК «Вариант» и учителя русского языка проводят экспертизу журналистских материалов, работают в качестве экспертов в комиссиях конкурсов. Представляют результаты экспертизы работ педагогам и руководителю – проектировщику.

4. Проведение взаимозачетов

Совместным решением районного методического объединения учителей русского языка и литературы, районного методического кабинета управления образования, рабочей группы определены темы, по которым может быть произведен взаимозачет и технология перевода результатов обучающихся по Программе. Взаимозачет проводится по ходатайству директора Центра, представленному директору образовательного учреждения, с которым заключен договор о реализации Программы в сетевой форме. К ходатайству о зачете результатов обучающихся по Программе прикрепляется список детей, которым результаты переведены в оценку по русскому языку и литературе по темам, согласованным с РМО. Взаимозачет проводится в различной форме, исходя из нормативно - правовой базы, разработанной в каждом образовательном учреждении. Это может быть включение достижений обучающегося по Программе в его «Портфолио», зачет результатов по элективным курсам, реализуемых на базе ОУ, выставление отметок по русскому языку и литературе по отдельным темам.

5. Организация образовательной деятельности

5.1. Практические занятия по Программе предполагают решение широкого круга задач. Они заключаются в том, чтобы помочь будущим журналистам:

- уточнить ранее сложившиеся у них представления об основных особенностях журналистского произведения как особого типа текста и те критерии, на основании которых ему может быть дана аргументированная профессиональная оценка;

- освоить на практике все процедуры профессионального анализа журналистского текста с последующей оценкой его качества;

- отчетливо уяснить себе, чем характеризуется способ творческой деятельности журналиста – совокупность тех ее процессуально - инструментальных особенностей, которые сложились в ходе развития журналистики, как путь к созданию журналистского произведения, и поддаются освоению;

- осознать в ходе подготовки материалов для школьных газет, районной детской газеты и районной газеты «Тубинские вести», изготовлению видеороликов, насколько грамотно в профессиональном отношении выглядит организация собственной работы, и определить пути ее совершенствования;

- научиться использовать в процессе деятельности все формы информационной поддержки СМИ (пресс - конференции, презентации, информационные бюллетени, анонсы информационных агентств, сообщения электронной почты);

- освоить на практике специфику основных источников информации и соответствующие им методы познавательной деятельности;

- освоить методы предъявления в тексте элементарных выразительных средств фактологического и культурологического рядов («факты», «образы», «нормативы»);

- получить практические навыки грамотной организации текста;

- осознать, из чего складывается система профессионально - этических регуляторов творческого поведения и какова их роль в конкретных ситуациях деятельности.

5.2. Чтобы добиться при таких обстоятельствах успешного результата учебной деятельности, целесообразно построить практические занятия на сочетании следующих методов:

- глубокое проникновение в решение профессиональных задач на «погружениях»

(мастер - классах);

- коммуникативные тренинги и деловые игры, моделирующие работу редакции газеты, телеканала и деятельность журналистов;

- интенсивное обучение в условиях реальной деятельности (выпуск школьных газет и районной детской газеты).

5.2.1. Первый метод базируется на индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности для выполнения все более сложных заданий. К примеру, при изучении темы «Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк», работа может строиться таким образом.

Разбив участников занятия на микрогруппы (по 3–4 человека), преподаватель сначала предлагает им для анализа небольшой новостной текст и дает задание выявить его тему на основе теоретического знания об особенностях темы журналистского произведения. Группа, закончившая работу первой, получает право лидерства и выносит на обсуждение свой вариант ответа.

Следующее задание сложнее: предлагается более трудный для анализа текст и ставится задача выявить тему и оценить качество ее разработки.

Третье задание предполагает освоение еще более сложного текста и новую задачу: выявить не только тему, но и идею произведения.

Чем более высокий темп работы взят на занятии, тем больше заданий может быть выполнено. Предельный случай – решить задачу полного профессионального анализа текста. Очень важно, чтобы упражнения базировались не на стихийно сложившихся представлениях, а на предлагаемом в лекционном курсе теоретическом материале. Здесь же предусматривается выполнение одного из важнейших требований ФГОС ОО - развитие навыков осознанного чтения, и через эти занятия просматривается взаимосвязь учебной деятельности и дополнительного образования.

5.2.2. Второй метод предполагает проведение на занятиях деловых игр, воссоздающих в аудиторных условиях те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, для освоения темы «Формы информационной поддержки СМИ» может быть проведена деловая игра «Подготовка макета газеты», для освоения тем «Заглавие – важный компонент текста», «Корректирующая правка» – игра «Блиц - интервью», «Телеинтервью».

Необходимо в обязательном порядке сопровождать каждую деловую игру глубоким анализом профессионального поведения ее участников, формируя у них основные навыки журналистского этикета, а также способность к рефлексии и самосовершенствованию.

5.2.3. Третий метод ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальными условиями деятельности. Суть его – подготовка журналистской продукции на основе современных информационных технологий и современных технических средств. В Программе предусмотрены для этого темы:

«Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)», «Изготовление видеороликов в программе VideoPad»).

Сочетание этих методов не сковывает педагогическую инициативу, не мешает педагогам дополнительного образования, ведущим занятия в группах, разрабатывать собственные методики, но позволяет построить работу так, чтобы она давала школьникам системное знание о журналистской деятельности, естественным образом «стыковала» теорию и практику и была наиболее результативной.

6. Оценка успешности реализации Программы

6.1. Ожидаемые результаты обучения

Личностные:

- воспитание гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, патриота своей страны, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства,

осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- освоение социальных и толерантных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- готовность и способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Предметные (обучающиеся научатся):

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально - культурные, нравственно - этические, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной и письменной форме с учётом заданных условий общения;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- соблюдать в практике устного речевого общения и письма основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально - культурной и деловой сферах общения с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- выступать перед аудиторией, публично защищать проект, реферат;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

6.2. Деятельность участников Программы по подведению итогов реализации программы.

Координаторы от школ:

- проводят мониторинг удовлетворенности Программой обучающимися и оценку сотрудничества обучающихся при работе в группе (школьной редакции, телестудии);

- предоставляют статистические данные о количестве прибывших, количестве выбывших, количестве обучающихся, участвовавших в конкурсах, проводимых в рамках Программы;

- обеспечивают сбор данных (Листы оценки сотрудничества и работы в группе).

Педагоги ДО:

- проводят мониторинг успешности освоения Программы обучающимися в своей группе;

- сдают отчеты о посещении занятий, об успешности усвоения Программы, о результатах обучающихся в соответствии с Положением о системе оценивания в МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» по ДООП, реализуемым в сетевой форме.

Методист - организатор ДО:

- проводит мониторинг успешности освоения программы в целом;
- предоставляет отчеты о проведении мастер - классов, о проведении конкурсов в рамках реализации Программы, о зачете результатов обучающихся по ДООП;
- занимается сбором отчетов со всех членов команды;
- обеспечивает выдачу документов о прохождении Программы.

Руководитель - проектировщик:

- составляет совместно с рабочей группой аналитический отчет реализации Программы.

Системный администратор:

- создает на официальном сайте ЦДО раздел «Школа молодежных СМИ», предоставляет отчет рабочей группе о количестве просмотров и скачиваний журналистских материалов.

Эксперты:

- предоставляют экспертизы журналистских материалов обучающихся;
- пишут аналитическую справку о качестве созданных обучающимися продуктов, которые отражают полученные образовательные результаты.

Рабочая группа на основе собранной информации подводит итоги реализации Программы и готовит аналитический отчет.

7. Ожидаемые результаты от МР:

- заинтересовать педагогические сообщества успешным опытом работы и вызвать желание организовать в своих учреждениях и муниципальных образованиях работу по реализации ДООП в сетевой форме;

- облегчить включение педагогов, решивших применить у себя на практике опыт работы МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» в реализации ДООП в сетевой форме на своих территориях;

- показать способы взаимодействия педагогов учреждений общего и дополнительного образования в качестве участников совместной деятельности по достижению общей цели развития личности школьника в рамках интеграции дополнительного и общего образования.

8. Список рекомендуемой литературы

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана - Граф, 2006. – 272 с.: ил.

2. Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме «Журналистика» пгт.Курагино, 2015г

3. Дубровская Е.Н. «Журналистика», г.Железногорск, 2003г.

4. Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебник. – М., 2000.

5. Методические рекомендации по организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций промышленных предприятий и бизнес - структуре в сфере научно - технического творчества, в том числе робототехники. М. 2016год

6. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. Письмо Минобрнауки РФ от 28.08.2015 №АК - 2563/05

7. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2007.

8. Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г.№1726 – р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

9. Федеральный закон от 29 декабря 2012г №27Э – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897

**План - конспект занятия по теме:
«Публицистический стиль русского литературного языка»**

Цель: формировать представление об особенностях публицистического стиля.

Универсальные учебные действия (далее УУД)

Познавательные: получение представления об особенностях публицистического стиля (поиск и выделение информации), понимание учебного и научного текста в разных вариантах изложения одного и того же материала, вычленение главной информации, умение создавать новый текст, формирование навыков журналистского мастерства.

Коммуникативные: контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, преподносить информацию аудитории, навыки публичного выступления, формирование навыков совместной деятельности и полилового общения.

Регулятивные: умение организовать свою деятельность, распределять время, определять свое место в общем мероприятии.

Личностные: понимание значимости сказанного слова, ответственности за свои высказывания и понимание своего вклада в общее дело.

Оборудование: компьютер, проектор, презентации, раздаточный материал (тексты)

Ход занятия:

Этап занятия	Содержание этапа	Деятельность учащихся.
Организационный момент	Определение темы занятия	
Мыслительно-речевой тренинг	Работа с презентацией № 1. Закончить нестандартно предложения: Я устал, зато... Я ленив, зато... Я иногда несдержан, зато... Я небольшого роста, зато... Я застенчив, зато... Я криклив, зато... Я молчалив, зато... Я слишком уступчив, зато... Я не умею печь пироги, зато... Я проспал, зато... Я учусь в 10 классе, зато... У меня нет домашнего телефона, зато... Я написал контрольную работу на «2», зато... Я иногда вру, зато... Я забываю свои обещания, зато... У меня не очень много друзей, зато... Я не люблю каникулы, зато...	Придумывают концовку предложения.
Чтение учителем притчи.	Притча «Хрупкие подарки» Как - то в одно селение пришёл и остался там жить старый мудрый человек. Он любил детей и проводил с ними много времени. Ещё он любил делать им подарки, но дарил только хрупкие вещи. Как ни старались дети быть аккуратными, их новые игрушки часто ломались. Дети расстраивались и горько плакали. Проходило какое - то время, мудрец снова дарил им игрушки, но ещё более хрупкие. Однажды родители не выдержали и пришли к нему:	Предположительно учащиеся могут сказать о бережном отношении к слову.

	<p>– Ты мудр и желаешь нашим детям только добра. Но зачем ты делаешь им такие подарки? Они стараются, как могут, но игрушки всё равно ломаются, и дети плачут. А ведь игрушки так прекрасны, что не играть с ними невозможно.</p> <p>- Пройдёт совсем немного лет, – улыбнулся старец, – и кто - то подарит им своё сердце. Может быть, это научит их обращаться с таким бесценным даром хоть немного аккуратней?</p> <p>А каким образом данная притча соотносится с темой занятия?</p>	
Введение в тему. Лингвистический тест	<p>Соответствие жанров публицистики и ситуации их использования:</p> <p>1 брошюра - программное выступление депутата</p> <p>2 интервью - знакомство с новой кинозвездой</p> <p>3 блиц - опрос - социологические исследования</p>	<p>Языковые средства, характерные для газетных текстов: разговорная лексика, канцелярит, заимствованная лексика, общественно - политическая лексика, научная терминология.</p>
	<p>Жанры публицистики, существующие преимущественно в устной форме «круглый стол», блиц - опрос, интервью, памфлет, статья, брошюра.</p>	<p>Понятия «газетно-журнальный слог» и «публицистический стиль» выступают как антонимичные, часть/целое, синонимичные.</p>
	<p>Аналитические публицистические жанры: публицистические комментарии, листовка, плакат, театральное представление, обозрение, рецензия</p>	<p>Установите соответствие. (см. приложение.)</p>
	<p>Какие из пунктов лингвистического теста, на ваш взгляд, будут рассматриваться на нашем сегодняшнем занятии?</p>	<p>Учащиеся выдвигают предположения.</p>
Работа по теме занятия.	<p>Учащимся выдаются тексты о публицистическом стиле. (Приложение 2) Тексты разные, но об одном и том же. Задание: составить краткий конспект на тему «Особенности публицистического стиля» и дополнить предложенную презентацию №2.</p>	<p>Разбиваются на 2 группы. Каждая группа получает свой текст. Изучают, делают записи, готовят выступающего. Трудность работы в том, что необходимо выделить одинаковые моменты в разных статьях и разные. Затем идут выступления учащихся. Далее их задача - объединить</p>

		усилия, сделать общий конспект и дополнить предложенную презентацию новой информацией. Можно создавать и индивидуальную презентацию, и групповую, и коллективную.
	Просмотр и комментирование новой презентации.	
Закрепление.	Работа с текстом учебника, стр. 161. В.А.Соколовская. «Профессия - говорение». Доказать, что это публицистический текст	Используя презентацию, материал, учащиеся вычленяют тематические, лексические, синтаксические особенности текста.
	Выступления учащихся.	
Рефлексия. Чтение притчи.	<p>Однажды Мастер рассказывал о магической силе слов. Кто - то из задних рядов выкрикнул:</p> <p>- Это чепуха! Разве станешь святым оттого, что всё время твердишь: «Бог, Бог, Бог»? Разве станешь грешником оттого, что без конца повторяешь: «Грех, Грех, Грех»? - Закрой рот, идиот! — резко ответил Мастер. Человека охватила ярость. Но Мастер с видом раскаяния произнес:</p> <p>- Простите меня... я погорячился. Искренне прошу прощения за свой непростительный выпад.</p> <p>Удовлетворенный извинением, человек тут же успокоился.</p> <p>- Вот и ответ, — подытожил Мастер.</p> <p>- От одного слова ты пришёл в ярость, от другого - успокоился.</p> <p><i>Вопрос: В чём заключается смысл притчи? Каким образом первая притча, прозвучавшая в начале занятия, связана со второй? Или не связана?</i></p> <p><i>Сделать вывод о том, чего не должно быть в публицистическом стиле.</i></p>	Связь в ответственном отношении к слову.
Д/з	Подобрать 2 текста газетных или журнальных, один из которых показался очень интересным, другой не вызвал никакого интереса. Попытаться объяснить, почему.	

Приложение 1.

Аннотация	<u>краткое изложение</u> в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, <u>научной работы</u> , результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников.
Монография	сообщение на научную тему в ученом собрании; публичная лекция.
КОНСПЕКТ	Краткое изложение или краткая запись содержания чего - н.
Каталог	краткое изложение содержания книги, статьи. Аннотация к художественному произведению. Может также давать краткую характеристику книги: основные разделы, вопросы; критическая оценка; основные сведения об авторе; возраст читателей.
ДОКЛАД	составленный в определенном порядке перечень каких - нибудь однородных предметов (книг, экспонатов, товаров и т. п.).
Реферат	научное исследование, посвященное одному вопросу, теме.
Реклама	Оповещение различными способами для создания широкой известности кому - чему - нибудь с целью привлечения потребителей, зрителей и т. п.

Приложение 2

Текст 1. Характеристика публицистического стиля

1 Основные черты стиля

Публицистический стиль занимает особое место в системе стилей литературного языка, поскольку во многих случаях он должен перерабатывать тексты, созданные в рамках других стилей. Научная и деловая речь ориентированы на интеллектуальное отражение действительности, художественная речь - на её эмоциональное отражение. Публицистика играет особую роль - она стремится удовлетворить как интеллектуальные, так и эстетические потребности. Выдающийся французский лингвист Ш. Балли писал,

что "научный язык - это язык идей, а художественная речь - язык чувств". К этому можно добавить, что публицистика - язык и мыслей, и чувств. Важность тем, освещаемых средствами массовой информации, требует основательных размышлений и соответствующих средств логического изложения мысли, а выражение авторского отношения к событиям невозможно без использования эмоциональных средств языка.

Особенностью публицистического стиля является широкий охват лексики литературного языка: от научных и технических терминов до слов обыденной разговорной речи. Иногда публицист выходит за рамки литературного языка, используя в своей речи жаргонные слова, этого, однако, следует избегать.

Говоря о публицистическом стиле, необходимо сразу же заметить, что не все тексты, размещаемые в средствах массовой информации, принадлежат к публицистическому стилю. Так, например, в "Российской газете" публикуются тексты законов, указов, постановлений, они относятся к официально - деловому стилю. В "Независимой газете" иногда печатаются научные статьи, написанные специалистами, они принадлежат научному стилю. По радио нередко читают романы, повести, рассказы - эти произведения относятся к художественной речи. Всё это характеризует не публицистический стиль, а общественные функции средств массовой коммуникации.

Чтобы убедиться в тематической необозримости, широте публицистики, достаточно открыть любой номер какой - либо газеты и просмотреть ее заголовки. Вы получите своеобразный конспект, моментальную фотографию содержания газеты. Газета может писать о политике, о дипломатии, о спорте, об искусстве, общественных движениях, экономике, строительстве и т. д. Темы трудно газетных публикаций трудно исчерпать, настолько они разнообразны.

Итак, публицистический стиль, одну из разновидностей которого и составляет газетная речь (газетный подстиль), оказывается весьма сложным явлением из - за неоднородности его задач и условий общения. Мы будем говорить прежде всего об особенностях газетной речи, поскольку она более исследована в современной стилистике. Термин "публицистический стиль" употреблен сознательно ради сохранения единства терминологии (общепринятых

названий функциональных стилей).

Одной из важных функций публицистики (в частности, ее газетно - журнальной разновидности) является информационная. Стремление в кратчайший срок сообщить о свежих новостях не могло не найти отражения и в характере коммуникативных задач, и в речевом их воплощении. Однако эта исторически изначальная функция газеты постепенно оттеснялась другой - агитационно - пропагандистской - или иначе - воздействующей. "Чистая" информативность оставалась лишь в некоторых жанрах, да и там благодаря отбору самих фактов и характеру подачи их оказывалась подчиненной главной, а именно агитационно - пропагандистской, функции. В силу этого публицистике, в особенности газетной, была свойственна ярко и непосредственно выраженная функция воздействия, или экспрессивная. Эти две основные функции, как и лингвостилистические особенности, реализующие их, и сегодня не расчленены в газетной речи.

Многообразен и жанровый репертуар современной публицистики, не уступающий художественной литературе. Здесь и репортаж, и заметки, и хроникальная информация, и интервью, и передовая статья, и отчет, и очерк, и фельетон, и рецензия, и другие жанры.

Богата публицистика и выразительными ресурсами. Как и художественная литература, она обладает значительной силой воздействия, использует самые разнообразные тропы, риторические фигуры, многообразные лексические и грамматические средства.

Другой основной стилевой чертой публицистической речи является наличие стандарта.

Следует учитывать, что газета (отчасти и другие виды публицистики) отличается существенным своеобразием условий языкового творчества: она создается в кратчайшие сроки, порой не дающие возможности довести до идеала обработку языкового материала. В то же время она создается не одним лицом, а множеством корреспондентов, которые готовят свои материалы часто в отрыве один от другого.

На стилистику публицистической, прежде всего газетной, речи сильное влияние оказывает массовый характер коммуникации. Газета - одно из наиболее типичных средств массовой информации и пропаганды. Здесь массовым оказывается и адресат, и автор. Собственно, газета и конкретный корреспондент выступают не от имени какого - то одного лица или узкой группы лиц, но, как правило, выражают позицию миллионов единомышленников. В связи с этим одной из характерных стилистических черт публицистической, особенно газетной, речи является своеобразная собирательность, находящая свое выражение в особенностях значений и функционировании языковых единиц. **Собирательность** как лингвистический признак газетного стиля находит воплощение и в своеобразии категории лица (использование 1 - го и 3 - го лица в обобщенном значении), и в сравнительно повышенной частотности местоимений мы, вы, наш, ваш и в особенностях их употребления.

Другая сторона указанного выше стилеобразующего единства - **информационная функция** - воплощается в таких особенностях публицистического стиля, которые связаны с проявлением интеллектуальности речи. Такими стилевыми чертами являются:

1) документализм, проявляющийся в объективности и проверенной фактологичности изложения, что в терминах стилистики можно определить как подчеркнутую документально - фактологическую точность выражения; документально - фактологическая точность проявляется в терминованности речи, ограниченности метафоризации терминов (кроме общепринятой), широком употреблении профессионализмов;

2) сдержанность, официальность, подчеркивающие значимость фактов, информации; эти черты реализуются в именном характере речи, своеобразии фразеологии (клише) и т. д.;

3) известная обобщенность, абстрагированность и понятийность изложения как итог аналитичности и фактографичное (нередко в единстве с образной конкретностью выражения).

Такова сложная стилевая структура газетной речи.

Для газеты характерны также поиски хлестких и метких оценок, требующих необычных лексических сочетаний, особенно при полемике: гигантский трест обмана; заподозрили в любви к свободе. Свойственно публицистике и образное употребление слов: метафоры, метонимии, особенно олицетворения. Вот пример метафоры: «И вдруг грохот орудий расколол тишину, забушевала палата лордов»; олицетворения: «Недаром клевета и

лицемерие всю жизнь ходят в обнимку»; «Новости спешат, набегая друг на друга». Для публицистической речи характерно метафорическое использование терминологии: атмосфера, климат, пульс (времени), ритм (времени), диалог и т. д.

Экспрессия оценки выражается формами превосходной степени: самые решительные (меры), жесточайший (кризис), острейшие (противоречия); отличнейшие, строжайшие, наивыгоднейшие.

Таковы в общих чертах основные особенности газетного стиля и языковые средства их реализации.

Материалом для создания оценочной газетно - публицистической лексики служит весь словарь литературного языка, хотя некоторые его разряды особенно продуктивны в публицистике.

Воздействующая функция газетно-публицистического стиля особенно ярко проявляется в синтаксисе. Из разнообразного синтаксического репертуара публицистика отбирает конструкции, обладающие значительным потенциалом воздействия. Именно выразительностью привлекают публицистику конструкции разговорной речи. Они, как правило, сжаты, емки, лаконичны. Другое важное их качество - массовость, демократичность, доступность. На фоне книжного в целом синтаксиса публицистики разговорные конструкции выделяются стилистической новизной.

Характерна для многих публицистических жанров также идущая от разговорной речи рубленая проза: короткие отрывистые предложения, напоминающие живописные мазки, из которых складывается общая картина:

I. Пальмы, песок, вода. Побережье Цейлона. Стрельчатые листья кокосовых пальм шевелятся, шуршат на ветру. Песок мокр и тяжел от приливной волны. Солнце просушит их в часы отлива. А пока вода - полновластная хозяйка. Деревни льнут к океану. Хижины из пальмовых листьев, бамбука, обмазанного глиной, защищены от солнца листьями кокосовых пальм.

II. Большой зал. В углу огромный глобус. На стенах карты материков, схемы. На них красными линиями вычерчены будущие витки полета космического корабля. Горят голубые экраны электронных приборов. По ним непрерывно бегут белые линии. У телеэкранов, радиоприемников склонились в деловом напряжении операторы.

Газетно - публицистический стиль характеризуется и своей системой жанров. Каждый жанр - это определенный способ организации речи, определенная речевая форма, в которой главную роль играет образ автора. Что это за категория?

В разговорной речи, в научной, деловой автор текста и говорящий или пишущий - одно и то же лицо. Например:

- Дайте мне, пожалуйста, зонтик.

Говорящий, произносящий данную фразу, - это и есть автор реплики. Но вот начало стихотворения Александра Кушнера:

Дайте мне, дайте башмаки пурпурные
с загнутыми носками.

И одеяние, шитое золотом, с брильянтами
и аметистами;

Сколько можно ходить в пиджаке,
пробавляться тусклыми мазками

Повседневной живописи, с ее красками
водянистыми?

Кому принадлежит это "мне"? Можно ли сказать, что автор, реальная личность поэт Александр Кушнер, просит у кого-то "пурпурные башмаки и шитое золотом одеяние"? Нет, конечно. Дело обстоит гораздо сложнее. В стихотворении, любом, речь идет от имени лирического героя, образ которого создает поэт. Поэтому нельзя отождествлять автора стихотворения и лирического героя. Реальный создатель произведения и лицо, от имени которого ведется повествование, часто не совпадают. И само это соотношение очень важно. Оно принципиально различает, например, художественную литературу и публицистику.

Так, в художественной литературе законом становится именно несовпадение реальной личности писателя и лица, от имени которого ведется рассказ. Писатель как бы специально конструирует образ автора, организующий нередко сложное полифоническое повествование. Например, в "Повестях Белкина" Пушкина действует автор, издатель, рассказчик, персонажи, о которых он повествует. И образ автора предстает как сложная композиционно-речевая форма. Иначе говоря, возникает сложная структура образа автора.

Но даже и в более простых случаях, когда повествование ведется от 1 - го лица, от имени героя, этот герой выступает как образ автора. Писатель изображает то, что попадает в поле зрения героя, ведущего рассказ, выражает косвенно свое отношение к нему, к другим персонажам и т. д. Следовательно, и в этом случае образ автора выступает как организующая литературное произведение категория, форма.

Иное положение в газетно - публицистическом стиле, для которого характерно принципиальное совпадение автора и рассказчика. Это совпадение составляет главное отличие публицистической речи - ее "открытость", документальность, эмоциональность. Публицист прямо и непосредственно обращается к читателю со своими мыслями, чувствами, оценками. И в этом заключается сила и выразительность публицистики.

Хотя в публицистике журналист-создатель произведения - и его авторское "я" полностью совпадают, образ автора как композиционно - речевая категория сохраняется, однако наполняется иным содержанием. Образ автора в публицистике - это авторское "я" журналиста, характер его отношения к действительности (непосредственное описание, анализ, оценка, сообщение и т.д.). Применительно к каждому жанру это авторское "я", образ автора, имеет различную форму, характер. Например, в передовой статье журналист выступает как представитель коллектива, организации, союза и т. д. Здесь создается своеобразный коллективный образ автора. Более индивидуализирован, конкретен образ автора в очерке; весьма специфичен образ автора в фельетоне.

2. Лексические черты публицистического стиля

Каждый стиль по-своему распоряжается словом. Так, научная речь стремится ограничить значение слова понятием - четким, очерченным, стабильным, выделить, подчеркнуть понятийное. Разговорная речь отличается наибольшей подвижностью слова, имеющего широкое, слабо дифференцированное, расплывчатое значение. Для слова в художественной литературе характерно обнажение его внутренней формы, заложенной в нем образности. Оно не менее подвижно и гибко, чем в разговорной речи, но подвижность слова предстает как результат творческой деятельности художника, сознательно использующего возможности лексики.

Принципиальное отличие публицистического слова заключается в большой роли в нем эмоционального, приобретающего в рамках газетно-публицистического стиля оценочный характер. Публицистика - это литература по общественно-политическим вопросам современности. Предмет публицистики - жизнь в обществе, политика, экономика - касается интересов каждого человека. А там, где есть интерес, не может быть безразличия, индифферентности. Невозможно бесстрастно писать о том, что волнует миллионы людей, например, об этнических конфликтах, о ценах и инфляции. Вялые выражения, обтекаемые формулировки здесь просто неприемлемы, невозможны. Необходима оценка социальных, политических явлений, тенденций и процессов. По самой своей сути публицистика призвана активно вмешиваться в жизнь, формировать общественное мнение. Публицист не пассивный регистратор событий, но активный их участник, страстно и открыто отстаивающий идеи, которым он привержен.

Напомним, что газетно-публицистический стиль выполняет функции воздействия и сообщения (информирования). Журналист сообщает о фактах и дает им оценку. Взаимодействие этих двух функций и определяет употребление слова в публицистике. По сравнению с другими функциональными стилями (конечно, кроме художественного и разговорно-бытового), доля средств и способов достижения экспрессивности оказывается в публицистической речи в целом весьма высокой. Не случайно характеристику публицистического стиля обычно ограничивают описанием специфически экспрессивных средств.

Экспрессия газетной речи может осуществляться в разных формах, конечно, не только готовыми внеконтекстуальными языковыми выразительными средствами. Иногда подчеркивают интеллектуальность современной газеты, в противоположность прямой агитационности "в лоб", выражающейся в открытой речевой экспрессивности. Не вполне верно противопоставлять эти два свойства. Следует помнить, что и форма сдержанного, спокойного доказательства способна быть выразительной, т. е. экспрессивной, оказываясь воплощением той же воздействующей функции. В том и состоит стилистическое мастерство пишущего, чтобы, исходя из требований конкретной коммуникации, выбрать наилучшие в данном контексте языковые средства воздействия на читателя.

Призывность, лозунгово-декларативный характер выражения проявляются в побудительном характере речи (при использовании стилистических возможностей категории наклонения, средств синтаксиса), простота и доступность - в сравнительной несложности синтаксических конструкций (выражающейся даже при употреблении сложных предложений в прозрачности их структуры, легкой ее членимости и четкости выражения смысловых и грамматических связей), в использовании общеупотребительной лексики и комментировании привлекаемой терминологии. Речевая выразительность реализуется в стилевом "эффекте новизны", в стремлении к необычности, свежести словосочетаний, а значит, и семантики слов, и, кроме того, в стремлении избегать повторов одних и тех же слов (помимо терминов), оборотов, конструкций в пределах небольшого контекста, в широком применении средств словесной образности. Рекламность выражается в особенностях заголовочных предложений, в обращениях к читателю, проблемных вопросах и т. д.

Функция сообщения обуславливает употребление нейтральной, общестилевой лексики, в которой особую роль играет политическая, экономическая - вообще концептуальная лексика. Например, слова - термины: маркетинг, менеджмент, бизнес, биржа, идеология, курс валют, разгосударствление и многие другие - стали лексемами, постоянно встречающимися на газетных страницах. В принципе, весь спектр литературного языка открыт для публицистики. Но главный критерий употребления, отбора речевых средств - общедоступность. Исключаются языковые средства, не обладающие этим качеством:

узкоспециальные слова и выражения, диалектизмы, арготизмы, поэтизмы, варваризмы - все, что может вызвать затруднения в понимании сообщения. Как писал один из журналистов, «газету читают академики и рядовые рабочие, старики и молодые, учителя и инженеры, врачи... Газету читает народ...»

Поэтому газетное слово должно быть простое слово, обладающее, однако, способностью очень ясно и очень точно выражать самые сложные понятия".

Функция воздействия (экспрессивная функция), важнейшая для газетно-публицистического стиля, обуславливает острую потребность публицистики в оценочных средствах выражения. И публицистика берет из литературного языка практически все средства, обладающие свойством оценочности. Интересно, что некоторые толковые словари русского языка, в первую очередь словарь под редакцией Д.Н. Ушакова, дают к некоторым словам стилистические пометы "газетное", "публицистическое". Это означает, что данные слова характерны для газеты, публицистики, закреплены за ними. Оказалось, что почти все эти слова имеют яркую оценочную окраску: агентура, акробаты благотворительности, активизация, акция, болячка, бомбист, бутербродный писака, верхушка, вежа и др. Однако публицистика не только использует готовый материал. Под влиянием воздействующей функции публицистика преобразует, трансформирует слова из разных сфер языка, придавая им оценочное звучание. Для этой цели используется специальная лексика в переносном значении: инкубатор преступности маршруты технического прогресса; лексика спорта: раунд, тур (переговоров), предвыборный марафон, объявить шах правительству; наименования литературных жанров, лексика театра: драма народа, кровавая трагедия, политический фарс, пародия на демократию и др.

Газета рождает и культивирует и свою фразеологию. Устойчивые сочетания являются готовым арсеналом газетных стандартов и нередко переходят в штамп. Примеры: эстафета поколений, шагать в ногу с веком, пустить утку и др. Это могут быть и общеязыковые фразеологизмы, но наполненные новым содержанием и опять - таки высокочастотные в газете:

а) с негативной оценкой: загребать жар чужими руками, петь с чужого голоса, погреть руки;

б) с положительной оценкой: трудиться не покладая рук, золотые руки и др.

Сюда же можно отнести газетные клише книжного происхождения: приумножать вековые традиции; внести свой вклад и др.

Газетный стиль обнаруживает себя и в области словообразования. Здесь можно отметить, по - видимому, большую, чем в других стилях, активность некоторых суффиксов иноязычного происхождения (- изм; - ция, - ация, - изация): терроризм, индустрия, продукция, организация, операция, глобализация).

Публицистические произведения отличаются необыкновенной широтой тематики, они могут касаться любой темы, попавшей в центр общественного внимания, например, технологии проведения водолазных работ. Это, несомненно, сказывается на языковых особенностях данного стиля: возникает необходимость включать специальную лексику, требующую пояснений, а иногда и развёрнутых комментариев.

С другой стороны, целый ряд тем постоянно находится в центре общественного внимания, и лексика, относящаяся к этим темам, приобретает публицистическую окраску. Таким образом, в составе словаря языка формируется круг лексических единиц, характерных для публицистического стиля.

Среди таких постоянно освещаемых тем в первую очередь следует назвать политику, информацию о деятельности правительства и парламента, выборах, партийных мероприятиях, о заявлениях политических лидеров. В текстах на эту тему регулярно встречаются такие слова и словосочетания, как: фракция, коалиция, кандидат, лидер, законопроект, демократы, оппозиция, федерализм, консерватизм, радикалы, предвыборная кампания, парламентские слушания, оживлённая дискуссия, второй тур, избирательный штаб, рейтинг политика, нижняя палата, доверие избирателей, депутатский запрос, парламентское расследование, общественное согласие.

Экономическая тематика также важна для публицистического стиля и её освещение невозможно без таких слов как бюджет, инвестиции, инфляция, аукцион, арбитраж, аудит, сырьё, лицензирование, банкротство, монополизм, акционерное общество, естественные монополии, рынок труда, таможенные пошлины, курс акций.

В материалах на темы образования, здравоохранения, социальной защиты населения журналисту могут понадобиться следующие обороты: вариативность образования, государственная поддержка, зарплата учителей, дистанционное образование, разгрузка школьной программы, обмен студентами, соглашение о научном сотрудничестве, информатизация образования; обязательное медицинское страхование, медицинский полис, льготы на лекарства, диагностический центр; прожиточный минимум, детские пособия, потребительская корзина, уровень жизни, начисление пенсии, работающий пенсионер.

Информация о состоянии общественного порядка не может быть передана без таких словосочетаний, как: борьба с преступностью, охрана прав граждан, место происшествия, прокурорская проверка, судебное разбирательство, подписка о невыезде, борьба с незаконным оборотом наркотиков.

В сообщениях о происшествиях, стихийных бедствиях, авариях часто встречаются слова: ураган, тайфун, землетрясение, наводнение, захват заложников, теракт, стрельба в карауле, столкновение автомобиля с поездом, спасательная операция, тушение пожара, экологическая катастрофа.

Сводки военных корреспондентов содержат слова: боевик, взрывчатка, фугас, минирование, снайпер, боестолкновение, обстрел, бомбардировка, боевой вылет, тяжёлое ранение, жертвы среди мирного населения, разрушение жилых домов.

Сообщения на международные темы легко отличить по следующим словосочетаниям: переговоры по мирному урегулированию, официальный визит, многосторонние консультации, мировое сообщество, напряжённая обстановка, стратегическое партнёрство, европейская интеграция, миротворческие силы, территориальная целостность, глобальные проблемы.

Названная выше лексика употребляется и в других стилях (научном, официально - деловом). В публицистическом стиле она приобретает особую функцию - создать реальную

картину событий и передать адресату впечатления журналиста об этих событиях и отношении к ним. Одни и те же слова звучат по-разному в научной монографии, полицейском протоколе и телевизионном репортаже.

Для публицистического стиля характерно использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской, например: позитивные перемены, энергичный старт, безответственное заявление, твёрдая позиция, подковёрная борьба, прорыв на переговорах, грязные избирательные технологии, злодейское убийство, гнусные измышления, тяжелейший кризис, небывалое наводнение, безумная авантюра, наглый налёт, политический спектакль, ангажированная пресса, галопирующая инфляция, казарменный коммунизм, идеологический бульдозер, нравственная холера.

Оценка выражается либо определением к существительному, либо метафорическим наименованием явления.

Для публицистического стиля характерно использование многозначности слов, при этом наблюдаются явления трёх типов: употребление слова в переносном значении, развитие многозначности, метафоризация как средство экспрессии и выражения оценки.

Употребление нейтрального слова или специального термина в переносном значении придаёт слову публицистическую окраску.

Развитие многозначности является общеязыковым процессом, который отражается и закрепляется в языке массовой информации, более того во многих случаях это развитие берёт начало в публицистических текстах, от переноса оно отличается только тем, что здесь неочевидны соотношение прямого и переносного значений.

Активно используется сравнение государственного устройства со зданием: коридоры власти, стена недоверия, национальные квартиры (типично для 1989 - 91 годов), занять нишу, социальный блок, партийное строительство.

Со времени перестройки в публицистику вошло сравнение общественного развития с движением поезда, корабля: локомотив реформ буксует/ползёт/застрял/сходит с рельсов, корабль реформ, капитаны отечественного бизнеса.

Широко применяется метафорическое осмысление слов, относящихся к медицине. Большинство из них выражают сильные негативные эмоции: паралич экономики, микробы мешанства, болезнь общества, аллергия на контакты с прессой, бациллы феодальной морали, вирус распада, болезнь суверенизации, злокачественная опухоль национализма.

Некоторые медицинские метафоры связаны с лечением и лекарствами: оздоровление финансов, финансовые инъекции, шоковая терапия, реанимация промышленности.

Украшая речь по форме, метафоры нередко затрудняют восприятие содержания, прикрывают демагогию и давление на аудиторию. При обсуждении экономических и политических тем избыток метафор ведёт к тому, что логическое рассуждение подменяется эмоциональным спором, на адресата действует не сила доводов, а яркость, свежесть, броскость слов. Неумеренное употребление метафор запутывает читателя, а иногда, и самого автора. Оно особенно неуместно в парламентской речи при обсуждении законов.

Злоупотребление метафорами приводит к тому, что выразительность текста наносит ущерб его точности.

Характерным признаком языка публицистики является использование синонимов в целях избежания повтора, усиления эмоциональности высказывания или же уточнения наименования явления, а тем самым и для его более верной характеристики.

В публицистической речи традиционно присутствуют такие ряды синонимов:

военнослужащий - воин - военный;

обстановка - положение - ситуация;

комментатор - обозреватель - эксперт - аналитик;

специалист - профессионал - мастер своего дела.

В публицистике последних лет возникли новые синонимические ряды:

предприниматель - бизнесмен - коммерсант;

быстрый - динамичный;

олигарх - магнат;

комментировать - выразить отношение;

консультации - переговоры;
поддержка - финансирование;
рутинный - текущий - обычный;
нищие - малоимущие - малообеспеченные;
бомжи - люмпены - маргиналы;
группа - структура - клан - группировка - сила - лобби - элита;
борьба - противостояние - конфронтация;
нажим - напор - давление - прессинг - лоббирование;
возместить - покрыть - восполнить - компенсировать.

Наряду с общеязыковыми синонимами, воспринимаемыми всеми говорящими как слова близкие по значению, в публицистическом стиле функционируют речевые синонимы, сближаемые по значению лишь в понимании определённых общественных групп:

капитализм - нищета - голод;
бизнес - спекуляция;
приватизация - ограбление - растащилка;
свобода - демократия - вседозволенность - беспорядок.

Изменения в обществе всегда отражаются в языке и, прежде всего, в лексике: в употреблении слов, в развитии многозначности, в изменении структуры связей между словами. Наряду с появлением новых синонимических рядов имеет место и распад синонимии, в современной речи директор глава учреждения, предприятия, так как директором может называться и руководитель отдела, коммунист член партии, так как есть другие партии. Новые словарные единицы образуют и новые антонимические пары:

демократия - диктатура, фашизм;
кризис - стабилизация, оздоровление;
легальный - криминальный;
популистский - взвешенный, ответственный;
силовой - мирный, политический, цивилизованный;
фирменный - фальшивый, поддельный;
массовый - эксклюзивный, элитарный;
народ - власть;
общество - государство;
подъём - спад.

В отдельных речевых контекстах могут быть антонимически противопоставлены слова, в словаре не отмечаемые как антонимы:

рынок - базар;
политический - идеологический;
правовой - административный;
жить - выживать;
патриоты - демократы;
свобода - порядок.

В речи антонимия, как и синонимия, часто оказывается не всеобщей, а характерной для языка определённых политических групп.

Особую трудность для правильного употребления представляют собой паронимы - слова близкие по звучанию, но различные по значению. В современной речи часто встречаются:

криминальный - криминогенный;
демократический - демократичный;
жесткий " жестокий;
элитный - элитарный;
стабильность - стабилизация;
федеральный - федеративный;
легальный - легитимный.

Как отмечает В. Шапошников, для современной речи характерно, что паронимы часто выступают на правах эквивалентности, как дублиеты. Такое употребление паронимов является

массовой речевой ошибкой. Обратившись к словарям, мы заметим, что похожие звучащие слова имеют разное толкование:

- криминальный - преступный;
- криминогенный - порождающий преступность;
- демократический - свойство общества, государства;
- демократичный - качество руководителя;
- жесткий - не допускающий отклонений, безоговорочный;
- жестокий - крайне суровый, безжалостный, беспощадный;
- элитный - представляющий собой элиту, лучший, отборный;
- элитарный - относящийся к элите, свойственный, элите;
- стабильность - устойчивое состояние;
- стабилизация - процесс достижения стабильного состояния;
- федеральный - относящийся к центральной власти;
- федеративный - построенный на принципах федерации;
- легальный - законный;
- легитимный - воспринимаемый в качестве законного.

Неправильное употребление паронимов нарушает лексическую правильность и точность речи, обедняет речь, так как не позволяет разграничить смежные понятия.

В публицистическом стиле используется всё богатство словаря, при необходимости журналист может включить в свою речь термины, иностранные слова, историзмы.

Текст 2

1. Основные черты публицистического стиля

Публицистический стиль занимает особое место в системе стилей литературного языка, поскольку во многих случаях он должен перерабатывать тексты, созданные в рамках других стилей. Научная и деловая речь ориентированы на интеллектуальное отражение действительности, художественная речь - на её эмоциональное отражение. Публицистика играет особую роль - она стремится удовлетворить как интеллектуальные, так и эстетические потребности. Выдающийся французский лингвист Ш. Балли писал, что "научный язык - это язык идей, а художественная речь - язык чувств". К этому можно добавить, что публицистика - язык и мыслей, и чувств. Важность тем, освещаемых средствами массовой информации, требует основательных размышлений и соответствующих средств логического изложения мысли, а выражение авторского отношения к событиям невозможно без использования эмоциональных средств языка.

Особенностью публицистического стиля является широкий охват лексики литературного языка: от научных и технических терминов до слов обыденной разговорной речи. Иногда публицист выходит за рамки литературного языка, используя в своей речи жаргонные слова, этого, однако, следует избегать.

Одной из важных функций публицистики (в частности ее газетно - журнальной разновидности) является информационная. Стремление в кратчайший срок сообщить о свежих новостях не могло не найти отражения и в характере коммуникативных задач и в речевом их воплощении. Однако эта исторически изначальная функция газеты постепенно оттеснялась другой - агитационно - пропагандистской - или иначе - воздействующей. "Чистая" информативность оставалась лишь в некоторых жанрах, да и там благодаря отбору самих фактов и характеру подачи их оказывалась подчиненной главной, а именно агитационно - пропагандистской, функции. В силу этого публицистике, в особенности газетной, была свойственна ярко и непосредственно выраженная функция воздействия, или экспрессивная. Эти две основные функции, как и лингвостилистические особенности, реализующие их, и сегодня не расчленены в газетной речи.

Многообразен и жанровый репертуар современной публицистики, не уступающий художественной литературе. Здесь и репортаж, и заметки, и хроникальная информация, и интервью, и передовая статья, и отчет, и очерк, и фельетон, и рецензия, и другие жанры.

Богата публицистика и выразительными ресурсами. Как и художественная литература, она обладает значительной силой воздействия, использует самые разнообразные тропы, риторические фигуры, многообразные лексические и грамматические средства.

Другой основной стилевой чертой публицистической речи является наличие стандарта.

Следует учитывать, что газета (отчасти и другие виды публицистики) отличается существенным своеобразием условий языкового творчества: она создается в кратчайшие сроки, порой не дающие возможности довести до идеала обработку языкового материала. В то же время она создается не одним лицом, а множеством корреспондентов, которые готовят свои материалы часто в отрыве один от другого.

Основной стилистический принцип публицистики В.Г. Костомаров определяет как единство, сопряжение экспрессии и стандарта, составляющее специфику газетной речи. Конечно, в известном смысле сопряжение экспрессии и стандарта (в тех или иных "дозах") свойственно всякой речи вообще. Однако важно, что именно в газетной публицистике, в отличие от других речевых разновидностей, это единство становится стилистическим принципом организации высказывания. В этом главный смысл и, несомненно, ценность концепции В.Г. Костомарова. Между тем, приоритет в этом единстве имеет все же первый компонент.

На стилистику публицистической, прежде всего газетной, речи сильное влияние оказывает массовый характер коммуникации. Газета - одно из наиболее типичных средств массовой информации и пропаганды. Здесь массовым оказывается и адресат, и автор. Собственно, газета и конкретный корреспондент выступают не от имени какого-то одного лица или узкой группы лиц, но, как правило, выражают позицию миллионов единомышленников. В связи с этим одной из характерных стилистических черт публицистической, особенно газетной, речи является своеобразная собирательность, находящая свое выражение в особенностях значений и функционировании языковых единиц. Собирательность как лингвистический признак газетного стиля находит воплощение и в своеобразии категории лица (использование 1 - го и 3 - го лица в обобщенном значении), и в сравнительно повышенной частотности местоимений мы, вы, наш, ваш и в особенностях их употребления.

Другая сторона указанного выше стилеобразующего единства - информационная функция - воплощается в таких особенностях публицистического стиля, которые связаны с проявлением интеллектуальности речи. Такими стилевыми чертами являются:

1) документализм, проявляющийся в объективности и проверенной фактологичности изложения, что в терминах стилистики можно определить как подчеркнутую документально - фактологическую точность выражения; документально - фактологическая точность проявляется в терминованности речи, ограниченности метафоризации терминов (кроме общепринятой), широком употреблении профессионализмов;

2) сдержанность, официальность, подчеркивающие значимость фактов, информации; эти черты реализуются в именном характере речи, своеобразии фразеологии (клише) и т. д.;

3) известная обобщенность, абстрагированность и понятийность изложения как итог аналитичности и фактографичное (нередко в единстве с образной конкретностью выражения).

Такова сложная стилевая структура газетной речи.

Для газеты характерны также поиски хлестких и метких оценок, требующих необычных лексических сочетаний, особенно при полемике: гигантский трест обмана; заподозрили в любви к свободе.

Свойственно публицистике и образное употребление слов: метафоры, метонимии, особенно олицетворения. Вот пример метафоры: «И вдруг грохот орудий расколлот тишину, забушевала палата лордов»; олицетворения: «Недаром клевета и лицемерие всю жизнь ходят в обнимку»; «Новости спешат, набегают друг на друга». Для публицистической речи характерно метафорическое использование терминологии: атмосфера, климат, пульс (времени), ритм (времени), диалог и т. д.

Экспрессия оценки выражается формами превосходной степени в элятивном значении: самые решительные (меры), жесточайший (кризис), острейшие (противоречия); отличнейшие, строжайшие, наивыгоднейшие.

Таковы в общих чертах основные особенности газетного стиля и языковые средства их реализации.

2. Лексические черты публицистического стиля

В публицистическом стиле всегда присутствуют готовые стандартные формулы (или речевые клише), которые носят не индивидуально - авторский, а социальный характер: горячая поддержка, живой отклик, резкая критика, наведение элементарного порядка и др. В результате многократных повторений эти клише нередко превращаются в надоевшие (стертые) штампы: коренные преобразования, радикальные реформы.

Речевые образцы отражают характер времени. Многие клише уже устарели, например: акулы империализма, болезнь роста, слуги народа, враг народа. Наоборот, новомодными для официальной прессы конца 90 - х гг. стали слова и выражения: элита, борьба элит, элита криминального мира, высшая финансовая элита, раскручивать, виртуальный, имидж, знаковая фигура, пирог власти, дитя застоя, деревянный рубль, инъекция лжи.

Многочисленные примеры речевых клише вошли в состав так называемой публицистической фразеологии, позволяющей быстро и точно давать информацию: мирное наступление, сила диктата, пути прогресса, вопрос безопасности, пакет предложений.

2. Отношения между отправителем и адресатом в публицистическом стиле подобны отношению между актером и зрителями. "Театральная" лексика – вторая яркая черта публицистического стиля. Она пронизывает все публицистические тексты: политическое шоу, на политической арене, закулисная борьба, роль лидера, драматические события, известный в политике трюк, кошмарный сценарий и др.

3. Характерной особенностью публицистического стиля является эмоционально - оценочная лексика. Эта оценка носит не индивидуальный, а социальный характер. Например, слова с положительной оценкой: актив, милосердие, помыслы, дерзать, процветание; слова с отрицательной оценкой: насаждать, обывательский, саботаж, расизм, обезличка.

4. В публицистическом стиле особое место принадлежит книжным пластам лексики, имеющим торжественную, гражданско - патетическую, риторическую окраску: дерзать, воздвигать, самопожертвование, воинство, отчизна. Патетическую тональность придает тексту также использование старославянизмов: свершения, держава, страж и т.д.

5. В текстах публицистического стиля часто присутствует военная терминология: гвардия, штурм высоты, передний край, линия огня, прямая наводка, стратегия, мобилизация резервов. Но она употребляется, естественно, не в своем прямом значении, а образно (речь в текстах с этими словами может идти, например, об уборке урожая, введении в строй новых объектов производства и т.д.).

6. В качестве оценочного средства в публицистике могут встретиться слова пассивного словарного запаса – архаизмы. Например: Доллар и его лекари. Военные барыши растут.

Газета рождает и культивирует и свою фразеологию. Устойчивые сочетания являются готовым арсеналом газетных стандартов и нередко переходят в штамп. Примеры: эстафета поколений, шагать в ногу с веком, пустить утку и др. Это могут быть и общеязыковые фразеологизмы, но наполненные новым содержанием и опять - таки высокочастотные в газете:

а) с негативной оценкой: загребать жар чужими руками, петь с чужого голоса, погреть руки;

б) с положительной оценкой: трудиться не покладая рук, золотые руки и др.

Сюда же можно отнести газетные клише книжного происхождения: приумножать вековые традиции; внести свой вклад и др.

Газетный стиль обнаруживает себя и в области словообразования. Здесь можно отметить, по - видимому, большую, чем в других стилях, активность некоторых суффиксов иноязычного происхождения (- изм; - ция, - ация, - изация: терроризм, индустрия, продукция, организация, операция, глобализация).

Публицистические произведения отличаются необыкновенной широтой тематики, они могут касаться любой темы, попавшей в центр общественного внимания, например, технологии проведения водолазных работ. Это, несомненно, сказывается на языковых особенностях данного стиля: возникает необходимость включать специальную лексику, требующую пояснений, а иногда и развёрнутых комментариев.

С другой стороны, целый ряд тем постоянно находится в центре общественного внимания, и лексика, относящаяся к этим темам, приобретает публицистическую окраску. Таким образом, в составе словаря языка формируется круг лексических единиц, характерных для публицистического стиля.

Среди таких постоянно освещаемых тем в первую очередь следует назвать политику, информацию о деятельности правительства и парламента, выборах, партийных мероприятиях, о заявлениях политических лидеров. В текстах на эту тему регулярно встречаются такие слова и словосочетания, как: фракция, коалиция, кандидат, лидер, законопроект, демократы, оппозиция, федерализм, консерватизм, радикалы, предвыборная кампания, парламентские слушания, оживлённая дискуссия, второй тур, избирательный штаб, рейтинг политика, нижняя палата, доверие избирателей, депутатский запрос, парламентское расследование, общественное согласие.

Экономическая тематика также важна для публицистического стиля и её освещение невозможно без таких слов как бюджет, инвестиции, инфляция, аукцион, арбитраж, аудит, сырьё, лицензирование, банкротство, монополизм, акционерное общество, естественные монополии, рынок труда, таможенные пошлины, курс акций.

В материалах на темы образования, здравоохранения, социальной защиты населения журналисту могут понадобиться следующие обороты: вариативность образования, государственная поддержка, зарплата учителей, дистанционное образование, разгрузка школьной программы, обмен студентами, соглашение о научном сотрудничестве, информатизация образования; обязательное медицинское страхование, медицинский полис, льготы на лекарства, диагностический центр; прожиточный минимум, детские пособия, потребительская корзина, уровень жизни, начисление пенсии, работающий пенсионер.

Информация о состоянии общественного порядка не может быть передана без таких словосочетаний, как: борьба с преступностью, охрана прав граждан, место происшествия, прокурорская проверка, судебное разбирательство, подписка о невыезде, борьба с незаконным оборотом наркотиков.

В сообщениях о происшествиях, стихийных бедствиях, авариях часто встречаются слова: ураган, тайфун, землетрясение, наводнение, захват заложников, теракт, стрельба в карауле, столкновение автомобиля с поездом, спасательная операция, тушение пожара, экологическая катастрофа.

Сводки военных корреспондентов содержат слова: боевик, взрывчатка, фугас, минирование, снайпер, боестолкновение, обстрел, бомбардировка, боевой вылет, тяжёлое ранение, жертвы среди мирного населения, разрушение жилых домов.

Сообщения на международные темы легко отличить по следующим словам и сочетаниям: переговоры по мирному урегулированию, официальный визит, многосторонние консультации, мировое сообщество, напряжённая обстановка, стратегическое партнёрство, европейская интеграция, миротворческие силы, территориальная целостность, глобальные проблемы.

Названная выше лексика употребляется и в других стилях (научном, официально - деловом). В публицистическом стиле она приобретает особую функцию - создать реальную картину событий и передать адресату впечатления журналиста об этих событиях и отношение к ним. Одни и те же слова звучат по - разному в научной монографии, полицейском протоколе и телевизионном репортаже.

Для публицистического стиля характерно использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской, например: позитивные перемены, энергичный старт, безответственное заявление, твёрдая позиция, подковёрная борьба, прорыв на переговорах, грязные избирательные технологии, злодейское убийство, гнусные измышления, тяжелейший кризис, небывалое наводнение, безумная авантюра, наглый налёт, политический спектакль, ангажированная пресса, галопирующая инфляция, казарменный коммунизм, идеологический бульдозер, нравственная холера.

Оценка выражается либо определением к существительному, либо метафорическим наименованием явления.

3. Употребление слов в переносном значении. Многозначность слов и метафоричность.

Для публицистического стиля характерно использование многозначности слов, при этом наблюдаются явления трёх типов:

- употребление слова в переносном значении,
- развитие многозначности,
- метафоризация как средство экспрессии и выражения оценки. Употребление нейтрального слова или специального термина в переносном значении придаёт слову публицистическую окраску, например:

- пакет молока - пакет предложений/законов
- тихие шаги - практические шаги
- формат книги - формат переговоров
- сигналы светофора - сигналы с мест.

Развитие многозначности является общеязыковым процессом, который отражается и закрепляется в языке массовой информации, более того во многих случаях это развитие берёт начало в публицистических текстах, от переноса оно отличается только тем, что здесь неочевидны соотношение прямого и переносного значений. Рассмотрим примеры:

- приоритет -
 - 1) первенство, преимущественное право;
 - 2) главная цель.
- модель –
 - 1) схема, образ;
 - 2) манекенщица.
- стилист -
 - 1) специалист по стилистике;
 - 2) мастер литературной речи;
 - 3) парикмахер.

В ряде случаев многозначность образуется вследствие неточного употребления слова, например:

- экология –
 - 1) наука о состоянии природной среды и её защите,
 - 2) состояние окружающей среды.

В других случаях многозначность развивается под влиянием иностранных языков, например:

- контролировать -
 - 1) проверять;
 - 2) влиять, управлять.

Метафоризация представляет собой использование слов в переносных значениях в целях создания яркого образа, выражения оценки, эмоционального отношения к предмету речи; она призвана оказать воздействие на адресата речи.

Для советской печати было характерно использование в переносных значениях слов, относящихся в прямом значении к военной лексике:

- битва за урожай, идейная вооружённость, идеологическая диверсия,
- учебно - творческий полигон, педагогический десант.

В современной речи военные лексемы звучат не реже:

- взрывоопасная ситуация, штаб, рейд, наступление, фланг, атака, обойма,
- форсировать, маневрировать, торпедировать.

Активно используется сравнение государственного устройства со зданием: коридоры власти, стена недоверия, национальные квартиры (типично для 1989 - 91 годов), занять нишу, социальный блок, партийное строительство.

Со времени перестройки в публицистику вошло сравнение общественного развития с движением поезда, корабля: локомотив реформ буксует/ползёт/застрял/сходит с рельсов, корабль реформ, капитаны отечественного бизнеса.

Широко применяется метафорическое осмысление слов, относящихся к медицине. Большинство из них выражают сильные негативные эмоции: паралич экономики, микробы

мещанства, болезнь общества, аллергия на контакты с прессой, бактерии феодальной морали, вирус распада, болезнь суверенизации, злокачественная опухоль национализма.

Некоторые медицинские метафоры связаны с лечением и лекарствами: оздоровление финансов, финансовые инъекции, шоковая терапия, реанимация промышленности.

Украшая речь по форме, метафоры нередко затрудняют восприятие содержания, прикрывают демагогию и давление на аудиторию. При обсуждении экономических и политических тем избыток метафор ведёт к тому, что логическое рассуждение подменяется эмоциональным спором, на адресата действует не сила доводов, а яркость, свежесть, броскость слов. Неумеренное употребление метафор запутывает читателя, а иногда, и самого автора. Оно особенно неуместно в парламентской речи при обсуждении законов.

Злоупотребление метафорами приводит к тому, что выразительность текста наносит ущерб его точности. Эта тенденция публицистики отражается на книжно - письменной речи школьников, которые стремятся сделать свои сочинения красивей и в некоторых случаях так употребляют метафоры, что фраза становится бессмысленной:

"Они стоят в ряд на одном уровне";

"Невозможно пройти мимо такого огромного государства как РОССИЯ со множеством побед и славной историей";

"Что же позволило поставить их на ступень огромного вклада в развитие культуры России?";

"Он смеётся над ситуациями, которые его плотно окружают".

4. Морфологические признаки

К морфологическим признакам публицистического стиля мы относим частотное употребление тех или иных грамматических форм частей речи. Это:

1) единственное число имени существительного в значении множественного: Русский человек всегда отличался выносливостью; Преподаватель всегда знает студента;

2) родительный падеж имени существительного: время перемен, пакет предложений, реформа цен, выход из кризиса и др.;

3) императивные формы глагола: Оставайтесь с нами на первом канале!

4) настоящее время глагола: в Москве открывается, 3 апреля начинается;

5) причастия на - омый: ведомый, невесомый, влекомый;

6) производные предлоги: в области, на пути, на базе, во имя, в свете, в интересах, с учетом.

Использованная литература.

Т.В.Обласова. Методика развития умений школьников работать с учебными и научными текстами на уроках литературы. М. «Русское слово», 2013

О.И.Лепилкина, Е.Ю.Умнова и др. Азбука журналистики, М., Издательский центр «Вентана - Граф», 2005, стр.161.

Интернет - ресурсы.

Технологическая карта занятия по журналистике

Тема занятия: *Жанры.*

Форма занятия: *Мастер - класс.*

Цели занятия:

Воспитательная: *Содействовать формированию активной жизненной позиции, умения отстаивать свою точку зрения и представлять ее в средствах массовой информации, используя адекватные языковые средства, воздействовать на читательскую аудиторию через тексты газетных материалов.*

Развивающая: *Способствовать развитию умения сравнивать различные жанры газетной журналистики, выделять их особенности, анализировать газетные публикации по схеме, составлять собственные журналистские материалы в разных жанрах, учитывая их особенности.*

Дидактическая: *Обобщить и систематизировать знания учащихся по особенностям жанров газетной журналистики*

Тип занятия: *Совершенствование знаний, умений и навыков*

Вид занятия: *Практическое занятие*

Оборудование: *Компьютер, проектор, презентация «Жанры»*

Учебные материалы:

- публикации юных журналистов разных журналистских жанров в полосе «Перемена» районной газеты «Тубинские вести»,
- публикации профессиональных журналистов в подшивках районной газеты «Тубинские вести»,
- лекции «*Основные публицистические жанры*» с. 89 - 93 «Азбука журналистики» О.И.Лепилкина и др. – М.:Вентана - Граф, 2006

Метод проведения: *Продуктивный. Практическое обучение на основе анализа газетных материалов и решения ситуационных профессиональных задач в области газетной журналистики.*

Этап занятия	Содержание	Формы организации работы	Формируемые умения, знания, компетенции	Время (мин)
I. Начало занятия				15 мин
1.1 Организационный момент	<p>1. Демонстрация схемы (жанры журналистики), формулировка темы занятия обучающимися.</p> <p>2. Формулировка цели и задач учебного занятия</p>	фронтальная	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслообразование (Я хотел бы узнать...) <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировка темы занятия, его цели и задачи <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества с педагогом и со сверстниками. 	<p>2 мин</p> <p>2 мин</p>
1.2 Актуализация знаний	<p>Повторение ранее изученного материала.</p> <p>Задание 1. Заполнение схемы «Жанры журналистики». <i>Приложение 1.</i></p> <p>Задание 2. Подобрать определения к жанрам. <i>Приложение 2.</i></p>	Парная	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление инициативы при выполнении заданий <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение и описание компонентов объекта. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение правильно выстраивать диалог и отстаивать свое мнение с соблюдением речевых норм. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение давать определения понятиям с перечислением их характерных признаков. 	<p>5 мин</p> <p>3 мин</p>
1.3 Вводный инструктаж	Анализ журналистских материалов в газете «Тубинские вести»:	Фронтальная	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - стремление к 	3 мин

	<ul style="list-style-type: none"> - выявить цели и информационные источники публикаций; - определить структуру и объем материала в каждом жанре; - заполнить схему анализа; - обсудить актуальные темы для очередного выпуска школьной газеты; - распределить подготовку журналистского материала по жанрам - составить схему будущей публикации - выступить перед аудиторией с кратким описанием спроектированного журналистского материала 		<p>самостоятельной познавательной деятельности</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовать группу на работу, распределить обязанности, анализируя ситуацию в группе <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск единомышленников и привлечение их к своему делу, - убеждение и вовлечение незаинтересованных участников. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составление тезисного плана по выполнению творческой деятельности. 	
<p>II. Основная часть</p> <p>Систематизация и обобщение знаний</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся по заданию с использованием полученного на занятии инструктажа, дополненного печатными инструкциями с использованием методических рекомендаций по выполнению практического занятия (<i>Приложение 3, 4</i>). Во время самостоятельной работы обучающихся преподавателем проводятся индивидуальные консультации.</p> <p>В ходе индивидуальных консультаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разъясняются вопросы, возникшие у отдельных обучающихся; - проводится планомерная проверка хода выполнения работ в соответствии с заранее намеченным графиком; - выясняется самостоятельность выполнения работ. 	<p>Групповая</p> <p>Консультации педагога</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить перед собой задачи, находить пути их решения, переносить знания и способы деятельности в ситуацию творческого характера. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение реализовать творческий потенциал в продуктивной деятельности. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение строить продуктивное речевое взаимодействие с участниками образовательного процесса. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение аргументировать значимость своей работы. - сравнение полученных результатов с поставленными 	<p>30 мин</p>

			задачами.	
III. Выводы, итоги, контрольные вопросы	Обобщение результатов работы обучающихся, подведение итогов	Фронтальная	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь обосновывать свой выбор, выступать перед аудиторией. <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. - умение производить само - и взаимооценку деятельности на занятии <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение отстаивать свое мнение с соблюдением речевых норм. <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение систематизировать информацию, оценивать процессы и результаты деятельности 	10 мин
Задание на дом	Написать материал для школьной газеты в одном из журналистских жанров на обозначенные в групповой дискуссии темы, проанализировать свой материал по схеме.			5 мин

Педагог дополнительного образования Ульчугачева О.Г.

Задание 1. Заполнить диаграмму названия жанров



Задание 2. Подобрать определение каждому жанру

- 1. заметка**
- 2. аналитическая статья**
- 3. интервью**
- 4. журналистское расследование**
- 5. зарисовка**
- 6. фото с подписью**

А. целенаправленная, зафиксированная беседа, предназначенная для распространения в печати.

Б. один из основных жанров публицистики, характеризующийся постановкой и разработкой проблемы на основе анализа явлений, сопоставления фактов и теоретических обобщений.

В. информационный жанр журналистики, в котором фиксируется актуальное событие (повод) и сообщается о нем несколько подробностей.

Г. художественно - публицистический жанр, где образность преобладает над информативностью. Внимание автора концентрируется не столько на установлении фактов, их взаимосвязей, сколько на изложении деталей этих фактов и эмоций по этому поводу.

Д. вид деятельности по сбору и интерпретации информации, который характеризует планомерное и, как правило, долговременное исследование предмета публикации.

Е. композиционно построение отражает окружающую действительность в мельчайших деталях. Цель творчества журналиста – визуальными средствами раскрыть содержание фактов и событий.

Задание 3. Определите жанры представленных журналистских материалов

1. заметка
2. аналитическая статья
3. интервью
4. журналистское расследование
5. зарисовка
6. фото с подписью

А. Водоём вызывает к помощи...

Я живу в старинном красивейшем селе с интересной историей – Брагино. В нашем селе много прекрасных мест. Но одно известно всему району - это искусственный водоем, более известный под названием Брагинский пруд.

Это место дорого мне, потому что я помню, как когда - то в детстве купалась там со своими друзьями, но сейчас это просто невозможно. Водоём находится в плачевном состоянии.

Зимой и весной вода в пруду более - менее чистая. А в середине лета водоём весь покрывается зелеными водорослями, вода приобретает темный цвет и неприятный запах. Какое купание в такой воде? Кто виноват? По чьей вине гибнет удивительный по своей красоте водоем?

Я решила узнать историю пруда и причины его загрязнения. Жители села говорят, что раньше на месте водоёма протекала небольшая речка Терехта (слово «Терехта» от башкирского **терек** – «тополь серебристый».) Действительно, вблизи пруда растут прекрасные высокие тополя.

В 70 - е годы прошлого столетия построили дамбу и запрудили речку. Так появился наш пруд – пресноводный искусственный водоем. Он предназначался для разведения рыбы. Площадь зеркала водоёма 60 га.

В него были выпущены мальки карася, пеляди и щуки. Пелядь почему - то не прижилась в пруду, а карася и щуки, к радости жителей села, было предостаточно.

Прекрасный водоём долгое время был украшением села, но сейчас он стал нашей главной проблемой, а люди не помогают, они только усугубляют ситуацию. Получается, виной всему жители села, они своими руками разрушают удивительный по своей красоте водоем.

Пруд расположен с юга на север вдоль холмов и леса. С восточной стороны берег крутой, покрыт травами, кустарниками и лиственными деревьями. С западной стороны от водоема расположены частные постройки, огороды. Жители вывозят навоз, ботву из огородов не на свалку, а оставляют на берегу или сталкивают в пруд. На дамбе отдыхающие и рыбаки также оставляют после себя бытовой мусор (пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты и др.) Вода в пруду мутная, на поверхности видны маслянистые пятна, пена и мусор. Навоз и прочие отходы животного происхождения являются хорошим удобрением для роста водных растений, т.к. содержат азот. Попадая в воду, органические и минеральные вещества, в которых содержатся азот и фосфор, служат питанием для водорослей, идет процесс массового отмирания и гниения. При купании люди подвержены риску заражения кожными и другими заболеваниями.

В ходе исследования было установлено, что много лет назад индивидуальным предпринимателем Гуриным В.Н. совместно с администрацией сельсовета планировались работы по очистке водоема и его берегов. В пруд хотели запустить рыбу – белый амур. К

сожалению, Василий Николаевич скоропостижно скончался, и такое нужное всем дело не было завершено.

Также шла речь о том, чтобы взорвать дамбу, очистить дно пруда и пустить туда свежую воду, но это невозможно, так как дома людей, живущих на улице Набережная, могут оказаться полностью под водой.

Я обратилась к председателю сельского совета Росолову Юрию Филипповичу с вопросом: «есть ли у пруда будущее?».

«Работ по очистке пруда не планируется в связи с отсутствием средств. По скромным подсчетам, нужно около 3 - х миллионов рублей, таких средств у сельсовета нет, а спонсоров найти непросто. Пруд можно очистить, запустив в него карпа, толстолобика, но основная часть рыбаков – это несознательные люди, они вылавливают рыбу сетями и не дают рыбе расплодиться. Меня лично волнует эта проблема».

Мысль о том, что пруд может зарости водными растениями практически по всей площади и превратиться в болото, пугает меня. Чтобы не допустить этого, нужны средства или для начала хотя бы желание людей спасти это прекрасное место.

Чтобы привлечь внимание к проблеме засорения пруда, мы в своей школе объявили конкурс рисунков «Спасём наш водоём» и оформили выставку этих рисунков. Составили текст – обращение о бережном отношении к нашему пруду и выпустили листовки. С этим обращением мы выступили на общешкольной линейке перед учащимися и учителями школы. Также распространили листовки для жителей села. В весенний период провели акцию «Чистый берег». Учащиеся нашей школы собрали бытовой мусор на дамбе и правом берегу водоема.

О плачевном состоянии пруда напечатали заметку в районную газету «Тубинские вести». Обратились в администрацию сельсовета с просьбой поставить железные баки под бытовой мусор на дамбе. Еще хотим обратиться к предпринимателям, может быть, кто - нибудь обратит внимание на наш пруд и запустит рыб, которые очистят от ряски, тины, водорослей наш удивительный по красоте водоем.

Очень хочется, чтобы больше людей переходило на сторону добра, ведь вместе мы сильнее, вместе мы сможем противостоять равнодушию и злобе. Людям нужно понять: засоряя всё вокруг, уничтожая прекрасное, они разрушают самих себя! А пока люди этого не поймут, шансов на победу над злом будет очень мало. Мы все дети природы и должны ее беречь, иначе наша планета перестанет существовать.

Зяблицева Екатерина, 11 класс, Брагинская СОШ№11

Б. Голубая планета

Однажды, просматривая телевизионную передачу про нашу планету, я увидела её изображение из космоса, какой прекрасной, невинной и чистой показалась мне Земля! Я часто слышала выражение «голубая планета», и действительно, если смотреть на неё из космоса – она голубая с белыми пятнами, похожими на небрежные мазки художника. Спускаюсь мысленным взором ближе к поверхности Земли, и цветовая палитра начинает меняться. Сочный зеленый цвет травы и деревьев; яркие насыщенные краски цветов; небесно - голубая лазурь горных озер; темно - синий, местами черный окрас океана; кипельно - белые ледяные шапки полюсов. Мысль моя от увиденной красоты быстрокрылой птицей метнулась ввысь, но, посмотрев вниз, я вдруг заметила место по цвету не желтое и не красное, не зеленое и не фиолетовое. Оно переливалось сразу всеми цветами радуги! Фантастические, почти не - реальные сочетания не сливались в однотонный цвет, напротив, я видела то один, то сразу другой оттенок. Мысленно я стала спускаться ниже и ниже, и чем ближе становилось ко мне это притягательное место, тем темнее становились краски. И вдруг вместо радужных переливов я увидела огромное черное маслянистое пятно, а в нем тех, кто когда - то жил на

этой удивительной планете. Мне больше не хотелось летать, я быстро шла, почти бежала прочь в надежде снова увидеть траву, цветы, но мои ноги вязли в целлофановых пакетах, обрезались о жестяные банки с иностранными надписями – бескрайней пустыне мусора не было конца... Где я? Может черное пятно - это черная дыра? Может, я вижу другую реальность? Однако человеческая речь, принесенная порывом вонючего ветра, вернула меня в чувство. Я направилась на поиски источника звука... Вот показалась тропинка, чей - то дом, открытое окно. Через грязные занавески я увидела включенный телевизор, а по телевизору шла передача про нашу планету, та самая передача, в которой я впервые увидела изображение нашей планеты из космоса. Она была голубой с белыми пятнами, похожими на небрежные мазки художника...

Селивашко Анна, 7 класс, Имисская СОШ № 13

В. Природу побеждают, только повинаясь её законам

Природа – это дом человека. Мы не можем существовать без неё. К сожалению, ее важность почему-то сегодня забывается. Люди стали очень небрежно относиться к растениям и животным. И это неправильно. Мы забираем у неё всё, что нам нужно, а взамен ничего не даём. Слышала от многих односельчан, что раньше и грибов было больше, и ягода была крупнее, и цветы разнообразнее. «Почему?» «Где найти ответ?»

Думаю, что у старшего поколения, которое несёт в себе народную мудрость и жизненный опыт, накопленные веками. За помощью я обратилась к 97летней жительнице села Кочергино Кочанковой Марии Степановне.

- А правда, что раньше грибов было больше, и ягода была крупнее, и цветы разнообразнее?

- Грибов было очень много. Рвали только рыжики и сырые грузди, другие грибы и не признавали. До сих пор помню, как поехали на пашню картошку посмотреть, а я возле дороги рыжик увидела, соскочила с телеги и прошла немного в лес, а их там видимо – невидимо, даже глаза разбежались. А ягодка – то была очень крупная и ароматная, и росла она повсюду. Косишь сено, а в траве клубника краснеет, да так и просится в рот. А черёмухи – то сколько было! Ветки гнулись от тяжести ягоды. Цветы радовали глаз своей красотой, особенно жарки. Они, как огромный оранжевый ковёр, расстилались по полям и лесам.

- Расскажите, в каком состоянии вода в реке была.

- Вода была чистая и вкусная, поэтому и пили из речки. В то же время в ней народ круглый год бельё полоскал и половики стирал, а вреда от этого никакого не было.

- Почему?

- Потому что стирали не порошком, а щёлоком. Насеем золы древесной в кошелёк и положим в чашу, где бельё отпаривается. Щёлок грязь всю отстирает, а вреда - то от него нет. Половики стирали мылом, которое сами варили из сала и мыловарной соды. А получалось оно белое, душистое и экологически чистое.

- Расскажите о том, как раньше люди к лесу относились.

- В лесу всю траву выкашивали на сено. Наносник собирали на дрова. И тогда лес валили, но в разумных количествах, а ветки собирали в кучу и сжигали всегда на одном и том же месте.

- А мусора много было?

- Мусора сильно – то и не было. Домашняя утварь деревянная была. Для семян и семечек шили холщовые кошельки, а им износа не было.

- Почему природа отдавала людям больше?

- Человек другом был, а не хозяином. Черёмуху не давали рвать до Ильина дня (2 августа), можно было только в лесу поесть. За этим строго следил объездчик. А со 2 августа рви, сколько захочешь, но ветки не ломай. Ягоды мало брали, потому что сахару не было, её, в основном, сушили. Грибы осторожно срезали, чтобы грибницу не повредить, за каждым грибочком наклонялись. А такого, чтобы палками весь лес перевероршить в поисках грибов, даже и в мыслях не было. За ягодой и грибами ходили пешком, старались не шуметь, чтобы не напугать животных.

- Как Вы думаете, что произойдёт, если мы не изменим своё отношение к природе?

- Сохранить природу - значит сохранить жизнь. Мы частичка нашей матушки - природы. Делая хуже природе, не заботясь о ней, мы тем самым делаем хуже себе.

- Как можно помочь природе?

- Мы должны снова научиться уважать и ценить природу, жить с ней в согласии. Она сама себе хозяйка, и подчиняться ей должен человек. Природу можно победить, только повинаясь ее законам.

МБОУ Кочергинская СОШ № 19, ученица 11 класса Савина Дарья.

Г. Кто загрязняет село?

Я довольно часто слышу от людей о том, что село превращается в свалку, о том, куда смотрит администрация, и какие люди стали (извините за выражения) «свиньи». Но когда эти же люди, недавно так ратовавшие за чистую окружающую среду, сами через некоторое время бросают на улице бумажки, окурки, да что угодно, это вызывает, по меньшей мере недопонимание.

Как сказал французский океанолог Жак Ив Кусто: «Раньше природа страшила человека, а сейчас человек страшит природу». И сейчас в нашем селе, да и по всей России, складывается именно такая ситуация.

Раз уж сельчане так хотят знать, кто загрязняет наше село, я решила это выяснить. И сделала предположение, что может служить источниками мусора в нашем селе. Итак, загрязнению нашего села могут способствовать:

1. Сами жители.
2. Комбинат «Ангара».
3. Транспорт.
4. Магазины.

Одним из источников загрязнения нашего села является транспорт и люди в этом транспорте. Да, проезжающие мимо села люди выбрасывают мусор из окон машин. Это бесспорно. Но это явление происходит только на проезжей части. Следовательно, мусор со стороны людей, не проживающих в нашем селе, самая меньшая часть того, что мы видим. Думаю, вряд ли жители других сёл привозят к нам свой мусор. Также обвинить в загрязнении окружающей среды можно было бы и комбинат «Ангара». В лесу, неподалёку от комбината, действительно, расположены свалки, где находятся старые обширные трубы и бытовые отходы. Но никто не видел, кто эти свалки там устраивает, возможно, это те же жители села. Так что никаких претензий к комбинату предъявить мы не можем. Магазины – вот ещё возможный загрязнитель. Возле некоторых из них часто можно увидеть упаковочную тару: коробки, полиэтилен, но они вывозятся. Следовательно, они не являются главным источником мусора. Остаются сами жители села. Спеша по своим делам или прогуливаясь, кочергинцы, не задумываясь, бросают любой ненужный мусор, очищая свой карман. Кроме того, некоторые жители организуют у своих домов несанкционированные свалки, которые становятся всё

больше и больше, увозят мусор в лес, делают всё, чтобы в их домах было чисто, не задумываясь о чистоте природы. И это факт.

Выходит, что загрязняют Кочергино сами жители села и весь вред идёт от нас самих. Но готовы ли жители признаться в этом?

Я решила узнать, как поступают с мусором учащиеся и взрослые нашей школы. Для этого я провела анкетирование. В моём исследовании участвовало 32 человека. Я задала вопросы:

1. Что ты делаешь с мусором, когда идёшь по улице?

2. Что делаешь с мусором в общественных местах (школе, клубе, магазине) и в транспорте?

Анкетирование показало, что большинство людей правильно утилизируют мусор. Но стоит ли этому верить?

Далее я провела эксперимент. Я набрала полный карман обычных фантиков от конфет и вышла в 12 часов на остановку, где ждали автобус 5 человек. Демонстративно выбросила одну бумажку, затем вторую. Из пяти человек никто не сделал мне замечание. Когда же я подняла свои бумажки, взгляд односельчан как будто сказал мне «Зачем? Зачем ты это делаешь? Зачем подбирать то, что может убрать дворник?» Но на этом я не остановилась. И на следующий день снова пошла на остановку. Но не может такого быть, чтобы никто не сделал мне замечания. И я была права. В этот раз меня сразу приструнили, сказав о моей невоспитанности и неумении сохранять наше село в чистоте. Так, значит, отдача всё-таки есть и сельчанам безразлично состояние окружающей нас природы.

Тогда как же нам бороться с этой остро стоящей проблемой?

Я думаю, самый эффективный метод – это организовать субботник, согласованный с администрацией. И, вооружившись перчатками и мешками, самим очистить наше село. Только совместными силами мы сможем сделать наше село экологически чистым!

МБОУ Кочергинская СОШ № 19, ученица 11 класса Павлюк Валерия

Д.По следам пришельцев...

Все ищут следы инопланетного разума. А мы их видим в своём селе повсеместно. Не верите? Зайдите, к примеру, в наш Шалоболинский бор. На каждой полянке вы увидите следы их посещения.

Видите разбросанные банки, бутылки, пакеты?...Разве мог это оставить человек? Судя по опросам односельчан, нет. Все так и говорят: «Как можно загрязнять природу и место, где живёшь? Администрация активно проводит разъяснительную работу среди населения, интересуется, но, увы, никто не пойман, а значит, никто не виноват. А кучи растут!

Школьники, конечно, время от времени проводят рейды по очистке этих СТОЯНОК ВНЕЗЕМНОГО РАЗУМА, но вновь и вновь ОНИ дают знать о себе. Так и хочется крикнуть:

« Инопланетяне, где вы?

А если серьёзно, ЛЮДИ, хватит быть инопланетянами и относиться к месту, где живёшь, как пришелец.

Смирнова Светлана, 9 класс, Шалоболинская СОШ №18

Е.Знатоки дорожных правил

19 сентября в Красноярском краевом Дворце пионеров состоялся краевой слёт юных инспекторов движения (ЮИД). Участники – 250 школьников – победители муниципальных этапов краевых конкурсов «Знатоки дорожных правил», «Безопасное колесо», «Лучшая агитбригада по профилактике детского дорожно - транспортного травматизма».

В дистанционном туре конкурса «Знатоки дорожных правил» приняли участие ребята МБОУ Шалоболинской СОШ №18, учащиеся 4 класса – Беремец Артём, Бычкова Наташа и Грищенко Иван, 9 класса – Поленок Елизавета и Рябинин Алексей, 10 класса – Рябинин Егор. Все участники стали победителями дистанционного тура, Елизавета, Алексей и Егор вошли в 30 лучших по 5 округам Красноярского края в средней и старшей группе и были приглашены на финал конкурса.

Краевой слет включал в себя командное и личное первенство. Ребята соревновались в знании правил дорожного движения, основ оказания первой медицинской помощи, фигурном вождении велосипеда, прохождении автогородка, а также выступали с презентацией «Я – за безопасность на дорогах», агитируя соблюдать ПДД и рассказывая о своей пропагандистской деятельности в школах и детских садах.

Победителями конкурса «Знатоки дорожных правил» стали по 10 человек в средней и старшей возрастной группе. Поленок Елизавета и Рябинин Алексей вошли в десятку победителей в средней возрастной категории. Ребятам вручили дипломы победителей и книги об истории ГИБДД.

По итогам слета, из победителей конкурса «Знатоки дорожных правил» будет сформирована и рекомендована команда для участия во всероссийском слете - конкурсе юных инспекторов движения «Дороги безопасности».

Поленок Елизавета, 9 класс, МБОУ Шалоболинская СОШ №18

Задание 4. Определите жанр газетного текста. Проанализируйте данную публикацию по схеме.

Аналитическая статья	Интервью	Журналистское расследование	Зарисовка	Заметка	Фото с расширенной подписью
Заголовок	Заголовок	Заголовок	Заголовок	Заголовок	Заголовок
Цель публикации:	Цель публикации:	Цель публикации:	Цель публикации:	Цель публикации:	Цель публикации:
Источники информации:	Источники информации:	Источники информации:	Источники информации:	Источники информации:	Время и место съемки
Проблема	Корзиночка (вступление)	Тема	Образные средства	Что? Где? Когда?	Имена людей
Причины	Количество вопросов	Маршрут	Отношение автора	Кто? Как? Почему?	Основная идея
Пути решения	Завершение	Иллюстрации	Наличие фото	Эмоциональная оценка	Оценка, мнение автора

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа молодежных СМИ - 2018»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа дополнительного образования «Школа молодежных СМИ - 2018» (далее Программа), имеет социально - педагогическую направленность и предназначена для учащихся школ района в возрасте 13 - 17 лет. Программа очно - заочная с применением сетевой формы реализации и дистанционных образовательных технологий.

ДООП «Школа молодежных СМИ - 2018» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительством РФ от 04.09.2014г №1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06 - 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна Программы состоит: в возможности выбора обучающимися одного из направлений «Телефристайл» или «Издательский центр», комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одной программы; в создании развивающего образовательного пространства с использованием информационно - коммуникационных технологий, в рамках которого школьники приобретают первоначальные навыки работы в сфере печати и телевидения.

Создание школьных пресс - центров отвечает не только интересам школьников, но и интересам общества. В условиях развивающейся туриндустрии на территории Курагинского района необходимость информационного сопровождения востребована. Возникает возможность взаимовыгодного сотрудничества районной газеты «Тубинские вести» со школьными печатными изданиями, местного телеканала «Вариант» с детскими телестудиями. Проживая в отдаленных уголках района, юные журналисты имеют возможность предоставлять эксклюзивную информацию, актуальную для современной молодежи. Информационные технологии для обучающихся при освоении Программы становятся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, что обуславливает **актуальность** данной Программы.

Педагогическая целесообразность данной Программы заключается в интенсивном обучении основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи, а также формированию базовых компетентностей обучающихся при работе с информацией, техническими средствами.

Педагогическая концепция Программы заключается в сплочении детского коллектива в единую команду в процессе выполнения групповых проектов, формировании коммуникативных навыков при сборе и представлении информации. По итогам совместной работы обучающиеся не только пробуют себя в роли корреспондента, фотографа, телеведущего, оператора, но и издают школьные газеты, а также выпуски теленовостей. Педагог следит за четким выполнением учениками самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке выбранных тем, решает организационные вопросы при сборе информации для создания печатных материалов и видеосюжетов.

Содержание Программы направлено на освоение личностных и метапредметных результатов обучающихся.

Личностные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе журналистской деятельности;

Метапредметные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- готовность и способность к информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции).

Цель программы - формирование информационно - коммуникационных компетенций обучающихся при успешной социализации их как личности в современном мире за счет сотрудничества в практической журналистской деятельности.

Задачи программы:

- формировать у детей навыки журналистского мастерства, обеспечивать приобретение обучающимися первичного профессионального опыта журналистской деятельности;

- формировать у детей навыки совместной деятельности и диалогового общения;

- воспитывать у обучающихся толерантное поведение, активную жизненную позицию, умение отстаивать свою точку зрения и представлять ее в средствах массовой информации, используя адекватные языковые средства и технические возможности оформления;

- формировать у обучающихся способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников;

- обеспечивать детям в рамках реализации программы возможность применения на практике полученных знаний (размещение материалов в СМИ, участие в конкурсах журналистского мастерства)

Содержание Программы основывается на следующих характеристиках возрастной группы обучающихся (13 - 17 лет): потребность в жизненном самоопределении и обращенность планов в будущее, осмысление с этих позиций настоящего; осознание своей идентичности как гражданина страны; тенденция к осознанию школьником своего мировоззрения; потребность в осознании себя как целостной личности, оценке своих возможностей в выборе профессии, в осознании своей жизненной позиции; интерес ко всем формам самообразования; избирательность познавательных мотивов, диктуемая выбором профессии; устойчивость интересов, их относительная независимость от мнения окружающих.

Набор обучающихся Программы проводится в сентябре 2017 года по заявлениям родителей, законных представителей на имя директора Центра. Это является основанием для зачисления на обучение по Программе. Состав групп в течение года постоянный. Обучающиеся проходят входное тестирование для определения познавательных интересов и уровня владения информационно - коммуникационными технологиями с целью обеспечения дифференцированного подхода в обучении и определения направления для углубленного изучения, что предусмотрено содержанием Программы.

В процессе обучения используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения. Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная. На занятиях предусмотрены чтение лекционного материала, свободная творческая дискуссия, работа с подшивками газет, архивными текстовыми и видео файлами, практическая работа по созданию материалов для размещения в прессе. В процессе занятий обучающиеся создают журналистские материалы в разных жанрах, участвуют в групповом проектировании макетов газет и схем видеосюжетов, делают вёрстку газетных полос и монтаж видео, участвуют в

семинарах - дискуссиях и мастер - классах. Программой предусмотрены экскурсии в редакцию районной газеты и местного телеканала, участие в социально значимых мероприятиях в районе с последующим отражением всех этих событий в авторских текстах и видеосюжетах различных жанров.

Выбор методов обучения определяется с учетом реальных учебных возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей, с учетом специфики изучения выбранного направления программы и возможностей материально - технической базы образовательного учреждения.

Формы контроля разнообразны: тестирование, творческие работы в различных жанрах журналистики, групповое проектирование, защита спецвыпуска, участие в пресс - конференции. Итоговая аттестация проходит в виде зачета по всем журналистским материалам обучающегося (индивидуальным, групповым). Обучающимся, получившим зачет, выдается справка о прохождении курса.

Программа реализуется в течение одного учебного года в объеме 132 часа с 1 сентября 2017 года по 31 августа 2018 года. Обучение предполагает как общие для всех обучающихся, так и специальные задания по направлениям: тележурналистика и печатная пресса. Включает в себя 11 тематических модулей, которые реализуются в очно - заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий. На освоение каждого модуля отводится один месяц 12 часов (по 3 часа в неделю). Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 3 академических часа на базе школ или в ЦДО. Первая половина месяца (6 часов) посвящена освоению теоретического материала по основам журналистики. Это обязательные темы для обоих направлений. Вторая половина месяца (6 часов) направлена на практическое применение знаний: сбор и обработка информации по теме модуля, представление готового коллективного продукта журналистской деятельности (газета или телепередача).

По итогам освоения Программы, обучающиеся научатся:

- сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе журналистской деятельности;
- вести информационно - познавательную деятельность, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- отстаивать свою точку зрения и представлять ее в средствах массовой информации, используя адекватные языковые средства и технические возможности оформления;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- верстать газету и монтировать видеосюжеты.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной и деловой сферах общения в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- выступать перед аудиторией, публично защищать проект, реферат;
- участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

Формы подведения итогов:

- публикации журналистских материалов в СМИ и на сайте Центра;
- размещение видеороликов на канале telefreestyle_tv, районном телеканале «Вариант»;
- защита творческих работ на конкурсах;
- зачет по пройденным темам.

МАОУ ДО «Центр дополнительного образования» (далее ЦДО) на условиях заключения договоров с образовательными учреждениями о сетевой форме при реализации Программы:

- оплачивает работу своим педагогам дополнительного образования за счет субсидий из местного бюджета на выполнение муниципального задания;

- приобретает расходные материалы в объеме, необходимом для полной реализации Программы;

- разрабатывает дидактические, контрольно - измерительные материалы модулей Программы;

- проводит мониторинг результативности освоения Программы;

- предоставляет информационно - образовательную среду: программные и технические средства, электронные образовательные ресурсы для обучения с помощью дистанционных образовательных технологий по заочным модулям и помещения по адресу: 662910, Россия, Красноярский край, Курагинский район, пгт. Курагино, ул. Ленина, 57 для реализации очных модулей Программы;

- готовит отчетные документы по реализации Программы;

- размещает информацию о ходе реализации Программы на официальном сайте www.rrc - kuragino.ru.

- выдает обучающимся справки об освоении Программы по результатам освоения Программы и сдачи итоговой аттестации (зачет).

Организации - партнеры (МБОУ Ирбинская СОШ № 6, МБОУ Марининская СОШ № 16, МБОУ Кордовская СОШ № 14, МБОУ Артемовская СОШ № 2, МБОУ Курагинская СОШ № 3, МБОУ Черемшанская СОШ № 20, МБОУ Кошурниковская СОШ № 8) оплачивают работу педагогов дополнительного образования в своей школе за счет субвенций краевого бюджета на дополнительное образование, так как в этих учреждениях лицензировано дополнительное образование и имеются ставки педагогов дополнительного образования. А также предоставляют следующие ресурсы для осуществления еженедельных занятий по программе: помещение (по адресу ОУ, указанному в договоре), педагогические ресурсы, информационно-методическое обеспечение, организационное сопровождение. По результатам итоговой аттестации засчитывают результаты обучающихся по дополнительному образованию и формируют портфолио работ и достижений учащихся.

2. Учебно - тематический план «Школа молодежных СМИ - 2018» (132 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма работы	Место проведения
		Всего	Теория	Практика		
Модуль 1. Журналистика как вид деятельности (12 часов)						
1	Журналист в информационном обществе	3	2	1	Заочно	
2	Специфика различных видов СМИ	3	2	1	Заочно	
3	Знакомство со структурой редакции газеты, телестудии	3	1	2	Очно Мастер - класс	ЦДО
4	Организация работы школьных редакций, телестудий	3	1	2	Очно Групповой проект	ОУ
Модуль 2. Основные требования к информативной публицистике (12 часов)						
5	Принципы отбора новостей в журналистике	3	2	1	Заочно	
6	Типы новостей	3	2	1	Заочно	
7	Сюжет в новостях	3	1	2	Очно Мастер - класс	ЦДО
8	Вот это новость!	3	1	2	Очно Групповой проект	ОУ
Модуль 3. Репортаж в мастерской информационных жанров (12 часов)						
9	Репортаж как жанр новостной журналистики	3	2	1	Заочно	
10	Виды репортажей	3	2	1	Заочно	
11	Особенности репортажа как жанра	3	1	2	Очно Мастер - класс	ЦДО
12	Пришел, увидел, сообщил!	3	1	2	Очно Групповой проект	ОУ
Модуль 4. Метод интервью в журналистике (12 часов)						
13	Причины популярности интервью	3	2	1	Заочно	
14	Типология интервью	3	2	1	Заочно	
15	Секреты успешного интервью	3	1	2	Очно Мастер - класс	ЦДО
16	Раз вопрос, два вопрос!	3	1	2	Очно Групповой проект	ОУ
Модуль 5. Специфика аналитической публицистики (12 часов)						
17	Основные требования к аналитическим жанрам	3	2	1	Заочно	

18	Жанры в арсенале журналистского расследования	3	2	1	Заочно	
19	Особенности и методы расследовательской журналистики	3	1	2	Очно Мастер - класс	ЦДО
20	Как провести расследование?	3	1	2	Очно Групповой проект	ОУ
Модуль 6. Журналист – художник слова (12 часов)						
21	Художественно - публицистические жанры в журналистике	3	2	1	Заочно	
22	Очерк или зарисовка	3	2	1	Заочно	
23	Стилистические особенности зарисовки	3	1	2	Очно Мастер - класс	ЦДО
24	Живые краски зарисовки	3	1	2	Очно Групповой проект	ОУ
Модуль 7. Авторский стиль (12 часов)						
25	Журналист как представитель определенного слоя общества	3	2	1	Заочно	
26	Речевая культура журналиста	3	2	1	Заочно	
27	Роль журналиста в становлении общественного мнения	3	1	2	Очно Мастер - класс	ЦДО
28	Авторский стиль	3	1	2	Очно Групповой проект	ОУ
Модуль 8. Интернет - Журналистика в системе СМИ (12 часов)						
29	Интернет - издания	3	2	1	Заочно	
30	Специфика Интернет - журналистики	3	2	1	Заочно	
31	Работа с сайтами СМИ.	3	1	2	Очно Мастер - класс	ЦДО
32	Школьный сайт (раздел журналистика)	3	1	2	Очно Групповой проект	ОУ
Модуль 9. Из первых уст! (12 часов)						
33	Пресс - конференция как разновидность интервью	3	2	1	Заочно	
34	«Прямая линия» или «пресс - конференция»	3	2	1	Заочно	
35	Разговор по вопросам	3	1	2	Очно	ЦДО

	молодежной политики				Мастер - класс	
36	Диалог поколений	3	1	2	Очно Групповой проект	ОУ
Модуль 10. Фотожурналистика (12 часов)						
37	Фоторепортаж как жанр журналистики	3	2	1	Заочно	
38	Особенности фотожурналистики	3	2	1	Заочно	
38	Стоп - кадр	3	1	2	Очно	ЦДО
40	Фоторубрика	3	1	2	Очно	ОУ
Модуль 11. Путевые заметки (12 часов)						
41	Путешествие как профессия	3	2	1	Заочно	
42	Что такое travel - журналистика?	3	2	1	Заочно	
43	Особенности создания путевых заметок.	3	1	2	Очно	ЦДО
44	Делимся впечатлениями!	3	1	2	Очно	ОУ
Итого:		132	66	66		
Очно		66	33	33		
Заочно		66	33	33		

3. Содержание учебной программы

Модуль 1. Журналистика как вид деятельности (12 часов)

Теория:

- что такое общественное мнение;
- специфика различных видов СМИ;
- знакомство со структурой редакции газеты, телестудии (экскурсия)
- функции сотрудников редакции, телецентра

Практика:

- знакомство с Законом РФ «О средствах массовой информации» в Интернете.
- эссе «Журналист в информационном обществе»;
- коммуникативный тренинг со сменой ролей в творческой группе журналистов.
- распределение ролей, организация работы школьных редакций, телестудий.

Модуль 2. Основные требования к информативной публицистике (12 часов)

Теория:

- жанры, объединенные целью «Констатация факты»
- признаки информационной ценности новости;
- точность новости, оперативность;
- типы новостей;

Практика:

- Коммуникативный тренинг «Сюжет в новостях».
- Подготовка журналистского материала «Вот это новость!»

Модуль 3. Репортаж в мастерской информационных жанров (12 часов)

Теория:

- репортаж как жанр новостной журналистики;
- виды репортажей;
- особенности репортажа как жанра

Практика:

- Мастер - класс «Пришел, увидел, сообщил!»
- Подготовка журналистского материала в жанре репортажа
- **Модуль 4. Метод интервью в журналистике (12 часов)**

Теория:

- Жанры, объединенные целью «Создание диалогического текста»
- Типология интервью;

Практика:

- Эссе «Причины популярности интервью»
- Мастер - класс «Секреты успешного интервью»
- Подготовка журналистского материала «Раз вопрос, два вопрос!»

Модуль 5. Специфика аналитической публицистики (12 часов)

Теория:

- Жанры, объединенные целью «Анализ факта»
- Основные требования к аналитическим жанрам;
- Особенности и методы расследовательской журналистики;

Практика:

- Как провести расследование?
- Мастер - класс «Жанры в арсенале журналистского расследования»
- Подготовка журналистского расследования

Модуль 6. Журналист – художник слова (12 часов)

Теория:

- Художественно - публицистические жанры в журналистике
- Стилистические особенности зарисовки

Практика:

- Мастер - класс «Очерк или зарисовка»
- Подготовка журналистского материала «Живые краски зарисовки»

Модуль 7. Интернет - Журналистика в системе СМИ (12 часов)

Теория:

- виды Интернет - изданий
- достижения и проблемы российской IT - журналистики;
- роль сайтов для редакций газет;
- новости, объявления, реклама.

Практика:

- поиск и анализ информации, предоставляемых СМИ в Интернете. Подготовка аналитической статьи на тему: Доверяй, но проверяй.

- Мастер - класс «Интернет - журналистика: настоящее и будущее»
- Работа с школьным сайтом, разработка PR - компании для школьного пресс - центра.

Модуль 8. Авторский стиль (12 часов)

Теория:

- журналистская этика;
- понятие авторский стиль.

Практика:

- «Издание (телеканал), редактором которого я бы хотел быть».
- Мастер - класс «Речевая культура журналиста»
- Подготовка журналистского материала в авторском стиле

Модуль 9. Из первых уст! (12 часов)

Теория:

- Пресс - конференция как разновидность интервью;
- «Прямая линия» или «пресс - конференция».

Практика:

- Пресс - конференция по вопросам молодежной политики
- Подготовка журналистского материала «Диалог поколений»

Модуль 10. Фотожурналистика! (12 часов)

Теория:

- Фоторепортаж как жанр журналистики;
- Особенности фотожурналистики;
- Фото и текст.

Практика:

- Мастер - класс «Стоп - кадр»
- Подготовка журналистского материала «Фоторубрика»

Модуль 11. Путевые заметки (12 часов)

Теория:

- Что такое travel - журналистика?;
- Путешествие как профессия;
- Особенности создания путевых заметок.

Практика:

- Зарисовки «с натуры»;
- Подготовка путевых заметок о летнем отдыхе «Делимся впечатлениями!»

4. Условия реализации Программы

Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от кадрового обеспечения Программы. В договоре о сетевой реализации Программы между Центром и образовательными учреждениями Курагинского района предусматривается назначение в каждой школе двух координаторов по каждому направлению. Координаторы взаимодействуют с педагогической командой, реализующей Программу, курируют работу редакций школьных газет и школьных телестудий, занимаются оформлением необходимой документации между школой и Центром в рамках реализации Программы. Координаторы Программы в образовательных учреждениях контролируют посещаемость учащихся своей школы, обучающихся по Программе, прохождение ими модуля в заочной форме и обеспечение доступа к образовательным ресурсам Центра, сопровождают на очные модули Программы. В рамках сетевого взаимодействия для работы с юными журналистами привлечены сотрудник районного телеканала и корреспондент районной газеты. Профессиональные журналисты проводят мастер - классы, консультации с обучающимися и координаторами, выступают в роли экспертов при оценке журналистских работ обучающихся.

Для обучения по данной программе используется класс информационно - коммуникационных технологий, оснащённый 12 ученическими и 1 преподавательским компьютером, проектором, экраном, принтером, сканером, интерактивной доской на базе Центра дополнительного образования. В образовательных учреждениях также используются классы ИКТ, оснащенные 8 - 10 ученическими и 1 преподавательским компьютером, проектором, экраном, принтером, сканером. На компьютерах установлено соответствующее программное обеспечение, позволяющее решать образовательные задачи. С каждого компьютера есть доступ в сеть Интернет со скоростью до 10 Мб/сек, что позволяет применять дистанционные образовательные технологии.

Программа предусматривает чтение установочных лекций, проведение практических занятий, обобщающих занятий. Особое внимание уделяется самостоятельной работе. Согласно обозначенным выше целям и задачам, реализация данной Программы методически выстраивается со значительным преобладанием практических форм занятий над лекционными.

Оценка метапредметных результатов обучающихся (внутренняя и внешняя) осуществляется в ходе наблюдения, тестирования, выполнения практических работ, защиты творческих работ. Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет различных компонентов образовательного процесса. Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения работать с информацией. Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур (работа в группе - школьной редакции и телестудии), подготовка макетов газет и видеороликов, проведение опросов, поиск информации в глобальной сети Интернет. Инструментарий внутренней оценки: анкеты самооценки сформированности УУД для обучающихся, оценочный лист педагога-координатора (Приложение № 1)

Основным объектом внутренней оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД)

УУД является ресурсом, необходимым для формирования компетентностей. Основным объектом внешней оценки метапредметных результатов служит сформированность компетентностей: информационной, коммуникативной, компетентности разрешения проблем, креативной. Инструментарий внешней оценки: экспертный лист, размещение материалов в СМИ (Приложение № 2)

5. Распространение опыта

Педагогическая практика, выстроенная на основании программы, может быть использована в других районах Красноярского края. Возможно создание единого сообщества юных журналистов по югу края. А также проведение конкурсов журналистского мастерства не только на районном, но и на межрайонном уровне, что будет способствовать как обмену опытом, так и повышению интереса школьников и качества предоставляемых работ.

6. Литература для учителя:

- Беседы о журналистике/ Виктория Ученова – М.: Молодая гвардия, 1985г
Варустин Л. Тайны газетной строки. – Л., 1971.
Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., 1990.
Газетный дизайн /Тим Харроуэр.
Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. – М., 1996.
Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – М., 1989.
Делаем новости. Учебное пособие /Л.А. Васильева. – М.: Аспект, 2003.
Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. – М., 1994.
Дорохова А. Как себя вести. – М., 1966.
Дубровская Е.Н. «Журналистика», г.Железногорск, 2003г.
Журбина Е.И. Теория и практика художественно - публицистических жанров. – М., 1969.
Журналист о журналистике./ В.А. Аграновский. – М.: Мысль, 1978.
Журналистика как поступок. Сборник публикаций победителей и финалистов премии имени Андрея Сахарова «За журналистику как поступок» за 2003 год/ под редакцией А.К. Симонова. – М.: Медея, 2004.
Журналистика как творчество. Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста». – М.: РИП – холдинг, 2003.
Игры для интенсивного обучения В.В. Петрусинский. – М., 1991.
Информационные технологии в журналистике. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2004 (серия «Волшебный образ»).Информационно - методический журнал «Масштаб районный. Рынок и СМИ», 2004 г.
Искусство разговаривать и получать информацию: – М., 1993.
Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993.
Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебник. – М., 2000.
Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений разных жанров. – М., «Просвещение», 1977.
Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
Н.Н. Литвинов Новый способ освоить Adobe Photoshop CS для обработки цифровых фотографий и других изображений. Учебное пособие. – М.: «25 кадр», 2005. – 240 с.
Маленкова Л.И. Человековедение. – М., 1993.
Мастерство журналиста. В.М.Горохова и В.Д.Пельта. – М., 1977.
Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. – М., 1982.
Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2007.
Основы журналистики./ Л.Ф. Чигрянская.
Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. – СПб., 2000.
Освоение офисных технологий. Обработка текстовой информации. Под редакцией С.П. Аверина. – Красноярск, 2003. – 58с.
Подшивки районной газеты «Тубинские вести»

- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
- Ради единого слова/ В.А. Аграновский. Сборник «Районная печать в системе СМИ Сибири» Тезисы региональной научно - практической конференции 18 - 19 октября 2001 г., г. Новосибирск 2001 г.
- Сборник «Районная печать в системе СМИ Сибири» Тезисы региональной научно - практической конференции 18 - 19 октября 2001 г., г. Новосибирск 2001 г.
- Репортер: профессионализм и этика./ М.И. Шостак. – М.: РИП – холдинг, 2001.
- Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996 (факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского).
- Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2000.
- Цвик В.Л. Введение в журналистику. Учебное пособие. – Изд. 2 - е, доп. И переработанное. – М.: Изд – во МНЭПУ, 2000. – 134с.
- Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. – М.,1990.
- Литература для учащихся:
- Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.: О.И.Лепилкина и др. – М.: Вентана - Граф, 2006. – 272 с.: ил.
- Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. /Г.В. Лазутина. – М.: Аспект – Пресс, 2001г.
- Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. / Г.В. Лазутина. – М.: Аспект–Пресс, 2000.
- Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. М., 1998. 306 с.
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.
- Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992.
- Кузнецов Г.В. Как работают журналисты ТВ. Учебное пособие. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000.
- Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевизионная журналистика. – М., Высшая школа, МГУ, 2002.
- Лукина М.М., «Технология интервью», М, 2005.
- Соколов А. Г., «Монтаж», Часть 2, М. 2000.
- Цвик В. Л. Телевизионная служба новостей. – М., 2008.
- Фихтелиус Э., «Десять заповедей журналистики», Стокгольм, 1999.

Приложение 1

Допиши приведенные ниже утверждения.

Анкета №1 «Оценка сформированности личностных УУД» (заполняется обучающимися)

№	Утверждение
1	Занятия в школьной редакции мне интересны...
2	Тема моей творческой работы меня заинтересовала, потому что....
3	Обучение по программе «Школа молодежных СМИ 2018» мне необходимо для....
4	Планируя работу над выбранной мною темой в газету, я....
5	Мой успех журналистской деятельности зависит от....

Анкета №2 «Оценка сформированности регулятивных УУД» (заполняется обучающимися)

№	Утверждение
1	Я предлагаю способ решения поставленной задачи, опираясь на ...
2	Перед началом работы я выделил следующие составные части моего журналистского материала...
3	Я выделяю следующие причины событий, происходящих с объектом моей журналистской деятельности...
4	Выполняя свою роль в школьном пресс - центре, я...
5	Анализируя ситуацию в группе, я могу...
6	Я беру на себя ответственность за....

Анкета №3 «Оценка сформированности коммуникативных УУД» (заполняется обучающимися)

№	Утверждение
1	Если у меня появляются идеи в процессе работы над выпуском школьной газеты, то я...
2	Если мои товарищи не заинтересованы моей идеей, то я...
3	Если у кого - то есть важные для меня ресурсы, то я....
4	При обсуждении какого - либо задания, я...
5	Если кто - то в редакции хочет что - то предложить, я...
6	Если я не согласен с мнением участников школьной редакции, то я....

Анкета №4 «Оценка сформированности познавательных УУД» (заполняется обучающимися)

№	Утверждение
1	Сравнивая полученные результаты с поставленными задачами, я выяснил, что....
2	Чтобы найти необходимую информацию для материала в газету, я...
3	При выполнении творческой работы, я составляю ...
4	Если мне предлагают участие в различных конкурсах, проектах, то я...
5	Для защиты своей работы на конкурсе я подготавливаю ...
6	Если мне задают вопросы по теме моего журналистского материала, то я...

Оценочный лист сформированности УУД (заполняется педагогами –координаторами)

Название школьного пресс-центра _____, Ф.И.О. педагога - координатора _____

Показатели сформированности УУД	ФИО учащегося											Всего баллов
	Б	С										
Личностные УУД												
Обучающийся заинтересован, старательно выполняет требования школьного пресс - центра												
Работает над темами, которые ему интересны.												
Стремится к самостоятельной познавательной деятельности												
Составляет четкий план работы по каждому заданию												
Активно работает в группе, стремится участвовать и выполнять все задания.												
Регулятивные УУД												
Предлагает способ решения поставленной задачи, опираясь на имеющуюся информацию по теме												
Выделяет и описывает компоненты объекта												
Объясняет причинно - следственные связи конкретных событий, происходящих с объектом												
Удерживает свою цель, время и выполняет возложенную на него роль в школьном пресс - центре												
Умеет организовать группу на работу, конструктивно развивает идеи других, распределяет обязанности, анализирует ситуацию												
Берет на себя ответственность за результат работы группы												
Коммуникативные УУД												
Понятно формирует и высказывает свою позицию в диалоге												
Находит единомышленников и привлекает их к своему делу												
Вовлекает незаинтересованных участников, убеждает тех, у кого есть												

важные для него ресурсы, выделяет их для своего проекта														
Не вступает в спор при обсуждении какого - либо задания, а предлагает пути его решения														
Выслушивает каждого члена группы, не обращая внимания на ошибки в сказанном, если они есть														
Проявляет уважение к мнению участников школьной редакции, даже если с ними не согласен														
Познавательные УУД														
Сравнивает полученные результаты с поставленными задачами														
Умеет находить необходимую информацию и использовать для творческой работы														
Умеет составлять тезисный план по выполнению творческой деятельности														
Проявляет инициативу, участвуя в различных конкурсах, проектах														
Готовит доклад для защиты своей работы на конкурсе самостоятельно, без помощи педагога.														
Умеет аргументировать значимость своей работы.														

Общий показатель по группе

УУД	(%)
Личностные	
Регулятивные	
Познавательные	
Коммуникативные	

Внешняя оценка сформированных компетентностей

Компетентность	Содержание действий	Баллы
Информационная компетентность	- точно излагает информацию, полученную из статистического источника или методом наблюдений; - находит вывод и аргументы в предложенном источнике информации	3
	- излагает информацию, полученную из наблюдений, статистического источника, СМИ, Интернет в контексте решаемой задачи; - присоединяется к выводу на основе полученной информации и приводит несколько аргументов для его подтверждения	4
	- излагает информацию, полученную из наблюдений, статистического источника, СМИ, Интернет, посредством опроса, интервью в контексте решаемой задачи; - делает вывод на основе критического анализа разных точек зрения или сопоставления разных источников информации; - подтверждает вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2
Коммуникативная компетентность		
Письменная коммуникация	- оформляет свою мысль в форме стандартного продукта письменной коммуникации простой структуры (вступление, основная часть, завершение); - излагает материал с соблюдением норм оформления текста в соответствии с заданным образцом.	3
	- оформляет свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации сложной структуры (вступление - обозначение проблемы, авторская позиция, аргументы, завершение); - определяет жанр и структуру журналистского материала в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом	4
	- представляет результаты обработки информации в письменном продукте нерегламентированной формы; - создает письменный документ, содержащий аргументацию за или против предъявленной для обсуждения позиции; - определяет цель и адресата письменной коммуникации в соответствии с целью своей деятельности.	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2
Публичное выступление	- соблюдает нормы публичной речи и регламент; - готовит план выступления на основе заданных целей, целевой аудитории и жанров выступления; - использует паузы для выделения смысловых блоков своего выступления; - работает с вопросами, заданными на уточнение и понимание.	3
	- соблюдает нормы публичной речи и регламент; - использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; - использует невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные \ отобранные под руководством учителя; - работает с вопросами, заданными в развитие темы	4

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает нормы публичной речи и регламент; - применяет в своей речи логические \ риторические приемы \ приемы обратной связи с аудиторией; - самостоятельно готовит \ отбирает адекватные коммуникативной задаче наглядные материалы и использует их для повышения эффективности коммуникации; - работает с вопросами на дискредитацию позиции. 	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2
Продуктивная групповая коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся самостоятельно следуют заданной процедуре группового обсуждения; - обучающиеся разъясняют свою идею, предлагая ее, или аргументируют свое отношение к идеям других членов группы. - обучающиеся дают ответ (выполняют действие) в соответствии с заданием для групповой работы 	3
	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся самостоятельно договариваются о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; - обучающиеся следят за соблюдением процедуры обсуждения и обобщают \ фиксируют решение в конце работы; - обучающиеся задают вопросы на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставляют свои идеи с идеями других членов группы, развивают и уточняют идеи друг друга; - обучающиеся дают ответ (выполняют действие) в соответствии с заданием для групповой работы 	4
	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся используют приемы выхода из ситуации, когда дискуссия зашла в тупик, или резюмируют причины, по которым группа не смогла добиться результатов; - обучающиеся следят за соблюдением процедуры обсуждения и обобщают \ фиксируют промежуточные результаты; - обучающиеся называют области совпадения и расхождения позиций, выявляя суть разногласий, дают сравнительную оценку предложенных идей относительно цели групповой работы - обучающиеся дают ответ (выполняют действие) в соответствии с заданием для групповой работы 	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2
Компетентность разрешения проблем	<ul style="list-style-type: none"> - описывает существующую и желаемую ситуацию; - осуществляет решение задачи на основе известной технологии; - использует имеющиеся ресурсы, необходимые для выполнения деятельности; - сравнивает характеристики запланированного и полученного продукта и делает вывод о соответствии продукта замыслу 	3
	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует реальную ситуацию и указывает причины существования проблемы; - осуществляет деятельность по решению задачи и создания продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки; - осуществляет поиск ресурсов, необходимых для решения поставленной задачи; - оценивает продукт своей деятельности и делает заключение о достижении поставленной цели; 	4

	- анализирует ситуацию, определяет и формулирует проблему, проводит анализ проблемы; - осуществляет деятельность по решению задачи и продвижению продукта деятельности, обосновывая границы его использования; - проводит анализ альтернативных ресурсов и обосновывает эффективность их использования для решения задачи; - предлагает способ убедиться в достижении поставленной цели, демонстрируя показатели достижения цели;	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2
Креативная компетентность	воплощает нестандартные идеи, подходящие для выполнения задания	3
	воплощает креативные идеи, опираясь на существующие образцы	4
	воплощает креативные идеи, не имеющие аналогов	5
	не проявлены вышеуказанные характеристики	2

Уровни сформированности ключевых компетентностей

2 балла – не достигнут необходимый уровень

3 балла – базовый уровень

4 балла – повышенный уровень

5 балла – творческий уровень

Уровни усвоения ДООП «Школа молодежных СМИ - 2018»

Уровни освоения программы	Характеристики продукта творческой деятельности	Показатель оценивания	100% -
Не достигнут необходимый уровень	Материал содержит большое количество ошибок, затрудняющее понимание замысел автора, не соответствует ни одному из жанров журналистики	«2» ниже нормы, Неудовлетворительно Поставленная задача не решена	0 - 49%
Базовый уровень	Подготовлена публикация в школьной газете или видеоролик для телепередачи. Наличие ошибок, частичное соответствие выбранному жанру не позволяет разместить материал в СМИ районного уровня, представить на конкурсы журналистского мастерства	«3» Норма, зачёт, удовлетворительно. Частичное решение поставленной задачи	50 - 64%
Повышенный уровень	Журналистский материал не содержит ошибок, соответствует выбранному жанру. Печатный материал подлежит размещению на сайте МАОУ ДО «Центр дополнительного образования, видеоматериал - на канале Телефрестайл. Может быть представлен на конкурсы журналистского мастерства.	«4» Хорошо. Поставленная задача решена.	65 - 74%
Творческий уровень	Журналистский материал актуален, не содержит ошибок, полностью соответствует выбранному жанру. Печатный материал подлежит публикации в районной детской газете «Информдесерт», в полосе «Перемена» районной газеты. Видеосюжеты подлежат размещению в выпусках телепередач районного телеканала «Вариант». Данный материал может быть представлен на конкурсы журналистского мастерства различных уровней.	«5» Отлично. Полностью успешное решение поставленной задачи	75 - 100%